

CRÓNICA

LA HISTORIA DE MÉXICO EN EL CONGRESO DE AMERICANISTAS

DEL 19 AL 25 DE AGOSTO DE 1962 se realizó en México el XXXV Congreso Internacional de Americanistas, el cuarto celebrado en esta ciudad desde que comenzaron a efectuarse esta clase de reuniones en 1875.

Si bien los reglamentos que rigen a estos Congresos no establecen que su contenido ha de ser más bien antropológico que histórico, de hecho siempre ha sido mayor el número de trabajos sobre temas de Antropología que sobre cuestiones de Historia. El libro de Juan Comas sobre los Congresos internacionales de americanistas * anota 238 trabajos históricos en los primeros treinta congresos, es decir, de 1875 a 1952, sobre un total de 2,127 ponencias registradas, lo que significa que la Historia representa menos de un 12 % total. Una ojeada a las actas de los congresos realizados después de 1952 muestra que la proporción de ponencias sobre temas históricos es variable, pero siempre menor que las dedicadas a problemas antropológicos y afines.

En el último Congreso dominó la Arqueología, pero cobró gran importancia la Antropología social y por primera vez se trataron con intensidad cuestiones indigenistas. En la presente nota nos ceñiremos a informar brevemente acerca de los trabajos que, de acuerdo con el programa oficial, fueron clasificados en la sección Historia.

"Adolph F. Bandelier as Mesoamericanist" por Carroll L. Riley (Universidad de Southern Illinois). Breves indicaciones biográficas sobre A. F. Bandelier, nacido en Berna en 1840 (no se nos dice cuándo ni dónde murió) y conocido por sus trabajos sobre la región sudoeste de los Estados Unidos, y sobre Brasil. Persuadido por Lewis Henry Morgan de que la humanidad evoluciona en una sola línea, Bandelier se puso a estudiar a los aztecas a fin de proporcionar datos a su maestro. Exploró la Catedral de México y partes del sur y del este de México hasta Oaxaca. Se hizo amigo de Icazbal-

* Juan COMAS, *Los Congresos internacionales de Americanistas. Síntesis histórica e índice bibliográfico general, 1875-1952*. México, Instituto Indigenista Interamericano, 1954.

ceta y bajo su influencia se convirtió al catolicismo. Al parecer, la consecuencia más importante de los estudios realizados por Bandelier como "mesoamericanista" fue la comparación que pudo establecer entre los aztecas (a quienes considera "primitivos") y las culturas del sudoeste de los Estados Unidos.

"El concepto de indígena en dos regiones distintas de México" por Alicia Iwanska. De este trabajo sólo conocemos el sumario, donde la autora bosqueja el siguiente plan: Tratar de comprender qué concepto se forman del indio los no indígenas en dos regiones distintas de México: en la del Tzeltal (Chiapas) y en la de Mazahua (Estado de México); establecer qué relaciones existen entre los grupos dominantes (políticos, culturales, económicos) y los no dominantes; comparar la posición de los indígenas de México con la de los campesinos polacos en Polonia y con la de los negros en Estados Unidos; averiguar qué sentido tienen expresiones como "casta", "raza", "minoría", "clase".

"Cuándo murió Bernal Díaz del Castillo" por Vicenta Cortés (Hispanic Foundation, Library of Congress, Washington D. C.). La autora nos recuerda que hasta ahora se ha venido diciendo que Bernal Díaz del Castillo murió en 1583 ó 1584, sin más exactitud. Basándose en el testimonio de Juan de Guevara, escribano mayor del Cabildo de Guatemala, comprueba que del Castillo murió el 3 de febrero de 1584. Éste es el mejor trabajo histórico de la sección: claro, preciso, riguroso.

"La Virgen de Guadalupe: su leyenda en comparación con otras leyendas marianas" por Anna-Britta Hellbom (Instituto Etnográfico, Estocolmo). El resumen de este trabajo dice que la leyenda de la aparición de la Virgen del Tepeyac guarda mucho parecido con otras leyendas europeas, si bien se aparta considerablemente de ellas. La autora no puntualiza ni las semejanzas ni las diferencias.

"Sources and Uses of Pre-Columbian Art in the Cuernavaca Frescos of Diego de Rivera" por Stanton L. Catlin (Director del Museo de Arte de la Universidad de Yale). El profesor Catlin analiza primero las fuentes de los frescos de Rivera en el Palacio de Cortés (Codex Florentino, Codex Mendoza, Lienzo de Tlaxcala, escultura azteca y teotihuacana, arquitectura religiosa y artefactos de uso diario desde la época de la Conquista). Pasando a considerar aspectos formales, señala la paráfrasis interpretativa de las fuentes originales y el uso paralelo de realismo y naturalismo estilizado para distinguir entre la civilización extranjera y la civiliza-

ción indígena. Finalmente se refiere a la iconografía simbólica dentro del esquema ideológico marxista, dialéctico.

“Les résultats et tâches les plus importants de la philologie nahuatl” por Ernst Mengin (Universidad de Copenhague). Este importante trabajo de síntesis continúa el informe presentado por el autor al Congreso Internacional de Americanistas de Viena (1960) sobre la filología maya. En el presente estudio el profesor Mengin se ocupa primero brevemente de reseñar las gramáticas y vocabularios y dedica el resto de su ponencia a la descripción de nuevas ediciones de fuentes históricas.

Como se desprende de las noticias que anteceden, la sección Historia del XXXV Congreso Internacional de Americanistas fue relativamente pobre. Pero la contribución del Congreso a los estudios históricos no debe medirse tan sólo por el número y la índole de los trabajos que constituyeron esta sección. Muchas cuestiones tratadas en las sesiones de Arqueología, Relaciones de culturas, Demografía, Indigenismo, Tehuacán, por ejemplo, hicieron aportaciones sumamente interesantes para el conocimiento de ciertos aspectos de la historia de México. Reseñar debidamente significaría examinar casi todo el Congreso, tarea que excede los límites de nuestros actuales propósitos, y de nuestras fuerzas.

Juan ADOLFO VAZQUEZ
Universidad Nacional de Cuyo,
Mendoza, Argentina