

# EXAMEN DE LIBROS

## CISMA NÁHUATL

La última obra del Dr. León-Portilla viene a ser la consolidación de muchas ideas expresadas en sus libros y artículos anteriores.\* Reafirma su concepción de la presencia de una dualidad, *ameyótl*, en lugar de un politeísmo en el mundo religioso-filosófico de las tribus del habla náhuatl. También expresa y defiende la idea de que entre la gente náhuatl, y especialmente los "recién venidos", los aztecas, había discrepancias entre dos doctrinas básicas: una, la visión místico-guerrera del mundo del Pueblo del Sol, originada y promovida por Tlacaélel, consejero y poder tras el trono de, por lo menos, tres reyes aztecas; la otra, la filosofía de los tlamatinime, los sabios herederos de la cultura tolteca, de la antigüedad, que abarcó según el autor, una visión pasiva que trataba de llegar al dominio de la vida más por la flor y el canto, *in xóchitl incuicatl*, que por el culto sangriento al dios solar y numen tribal, Huitzilopóchtli.

La metodología, señalada ya en el título mismo del libro, y casi sello particular del doctor León-Portilla, es seguir fielmente los testimonios escritos y recogidos en idioma náhuatl, por frailes e historiadores indígenas o mestizos. Al principio da una reconstrucción de la cosmogonía e historia de las tribus nahuatlacas, culminando con la llegada del "pueblo cuyo rostro nadie conocía" y la aparición del "hombre que hizo grande a los aztecas", Tlacaélel. Después escribe los métodos seguidos por los nahuatlacas (y otras muchas tribus mesoamericanas) de recordar los acontecimientos históricos por medio de códices y memorización de textos. En su tercer capítulo nos cuenta "los cien años del pueblo del sol" y aprovechando la designación hecha popular por el doctor Alfonso Caso, el autor traza la ascendencia de los seguidores del concepto castrense: los recién llegados aztecas. En el capítulo siguiente contrapone la ideología de los sabios a la doctrina místico-guerrera que coexistía al mismo tiempo en muchos pueblos nahuatlacas, como en Texcoco, Huejotzingo y hasta en la misma Tenochtitlán.

Como capítulo final el autor analiza el legado del México antiguo: sus ideas filosófico-psicológicas del hombre como

\* Miguel LEÓN-PORTILLA. *Los Antiguos Mexicanos a través de sus Crónicas y Cantares*. México, Fondo de Cultura Económica, 1961. 190 pp.

“rostro y corazón” y su concepción artística del “enseñar mentir a las cosas”. En conclusión mantiene el autor su punto de vista de la existencia de una dualidad —casi podríamos llamarle dicotomía en la cultura náhuatl, expresada por la presencia simultánea de las dos visiones opuestas: la místico-guerrera del culto sangriento al numen solar-tribal, y la pacífica sabiduría de la “flor y el canto”, la herencia tolteca.

Nuestra pregunta al terminar la lectura es si la concepción un poco forzadamente dualista de la cultura náhuatl, no resulta, por un lado, demasiado apologética y por el otro, descubre el hallarse aún muy dependiente del criterio occidental. Sea como fuera, el libro significa un importante adelanto en la historiografía náhuatl, marcando la transición de lo arqueológico a lo histórico, filosófico y humanista. Perfectamente documentada, la obra tendrá que ser uno de los libros básicos y obligatorios para cualquier estudio de las culturas mexicanas prehispánicas.

*Lothar KNAUTH*  
*Universidad de Kansas*

## MÉXICO ANTE EL DESTINO MANIFIESTO

Como secuela natural de su libro sobre los problemas diplomáticos confrontados por México inmediatamente después de obtener su independencia (*Problemas diplomáticos del México independiente*, México, El Colegio de México, 1947), el escrupuloso investigador Carlos Bosch García nos ofrece un estudio monográfico de las relaciones entre México y los Estados Unidos de 1819 a 1848.\* Fincada la investigación en esmerado y juicioso examen de los materiales documentales que se guardan en los Archivos Nacionales de Washington y el Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, para no citar las muchas monografías y fuentes secundarias utilizadas, el autor ha logrado una sólida y útil obra de erudición.

El tema central del libro es la inmolación de México como resultado de la expansión trascontinental de los Estados Unidos. Guiado por ese enfoque, es natural que se destaque en forma excesiva la lucha por la independencia de Texas y el subsecuente reconocimiento y anexión de la antigua provin-

\* Carlos BOSCH GARCÍA, *Historia de las relaciones entre México y los Estados Unidos, 1919-1948*. México, Universidad Nacional Autónoma, 1961. 297 pp. (Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales).