

UNA TIERRA DE EXPERIMENTOS

Víctor ADIB

EL CUADERNO NÚMERO 94, correspondiente a julio y agosto de 1952, de la publicación bimensual *Headline Series*, está dedicado a México.* La Asociación que edita esta serie se fundó en 1918, como organización "imparcial y no lucrativa", con el objeto de "realizar investigaciones y actividades educativas para ayudar a la comprensión y al desarrollo constructivo de la política exterior norteamericana".

El estudio que ahora nos ocupa, *Mexico, land of great experiments*, consta de dos partes: una, que da título a la obra, escrita por Henry A. Holmes; y la segunda, *Educating Mexican*, por Lula T. Holmes, esposa del anterior. Las dos partes constituyen un ensayo de divulgación que pretende dar, al público de habla inglesa no especializado, una imagen del ambiente social, político, económico y educativo de México. Para el Dr. Holmes, la historia de México es la de una constante experimentación por lograr un orden social propio que responda a la realidad nacional: en la Reforma y en la Revolución, sobre todo, es patente ese anhelo por lograr una mejor organización social, económica y política de México. Se da una idea, a grandes rasgos, del desarrollo histórico del país: la época precortesiana, el período colonial, la Independencia, la Reforma, el Porfiriato, la Revolución; se analizan la política interior y exterior; el medio físico y la población; la estructura económica: la distribución de la tierra, el problema agrario, el petróleo y las minas, la industria. La señora Holmes se ocupa de la educación, desde sus principios coloniales hasta nuestros días, dando preferente atención a las recientes campañas contra el analfabetismo y a las misiones culturales.

En términos generales, los autores logran su propósito: dar una imagen global de lo que es México. Sin embargo, en cier-

* Henry Alfred HOLMES and Lula Thomas HOLMES, *Mexico, land of great experiments*. Foreign Policy Association, New York, 1952; 62 pp. (*Headline Series*, 94).

tos momentos el estudio pudo ser mejor. Por ejemplo, las páginas dedicadas a la cultura mexicana (“The soul of Mexico”) son bastante precarias de contenido, y en ellas ha estado ausente ese pensamiento selectivo y de síntesis que en el tratamiento de otros temas se deja sentir mediante una presentación de lo fundamental y un desechamiento de lo secundario. Por otra parte, el lector (sobre todo si es mexicano) echa de menos algo más de crítica para aquellos aspectos de la realidad nacional que no son positivos. Claro que el espíritu que anima este ensayo es de simpatía, y deliberadamente se ha buscado lo bueno de México y las posibilidades que ofrece; pero así como al referirse a la política interna no se ha podido menos que señalar —quizá teniendo presente a Tannenbaum— que “la Constitución es lo que el Ejecutivo hace de ella”, en otros aspectos se pudieron hacer observaciones similares. Todo ello, sin embargo, no impide que el opúsculo sea un estudio recomendable para todo aquel que desee tener una idea de lo que México es y ha sido; una imagen, en pequeño, de su estructura económica y social.