

LA FAMILIA MOCTEZUMA  
EN VENEZUELA:  
MEMORIAS, NARRATIVAS  
Y COTIDIANIDAD

Dora Dávila Mendoza

*Universidad Católica Andrés Bello, Caracas*

INTRODUCCIÓN

El tema en este artículo es la representación, movilidad y destino de una familia de origen mexicano y su inserción en la cotidianidad de la provincia de Venezuela.<sup>1</sup> Al igual que muchas familias migrantes desplazadas por circunstancias socioculturales diversas, la descendencia de esta familia impregna un trozo de su historia temprana en el imaginario familiar e impacta dinámicas cotidianas del siglo XVII en Venezuela. En un contexto global, su particularidad y significación ha trascendido en la historia iberoamericana por tratarse de la descendencia familiar de un líder político que ha dividido a la civilización occidental en dos: Moctezuma Xocoyotzin, el *tlahtoāni* azteca hasta 1520. Por las circunstancias, vicisitudes y destino familiar, esta saga imprime a los hechos un carácter trascendente y abre la posibilidad de

Fecha de recepción: 29 de mayo de 2023

Fecha de aceptación: 15 de junio de 2023

---

<sup>1</sup> Parte de esta investigación ha sido auspiciada por la Fundación Mvsea de Venezuela.

conectar episodios posteriores de historias desconocidas entre el virreinato de la Nueva España y la provincia de Venezuela durante el siglo xvii e inicios del xviii.<sup>2</sup>

Las relaciones recíprocas entre ambas regiones han sido estudiadas desde dinámicas comerciales del cacao en el siglo xvii y, hasta el momento, no se ha indagado en las conexiones del mundo familiar relacionadas, en esta oportunidad, por la llegada a las costas venezolanas de esta diáspora vinculada a la original stirpe Moctezuma Xocoyotzin.<sup>3</sup> De esta historia familiar, en este estudio relacionamos tres enfoques que circulan a su alrededor: vigencia en la memoria familiar de su descendencia actual; fusión de la historia azteca con la épica de la independencia desde algunas crónicas del siglo xx y, el tercer aspecto a considerar, asentamientos cotidianos y vicisitudes de Francisco de Moctezuma, un conquistador-poblador instalado en Santa Ana de Coro en el siglo xvii, y de su hijo Francisco de Moctezuma Morales, un señor de la tierra del cacao en Guanare en el siglo xviii. Estos tres enfoques muestran el escenario vigente de una saga familiar, historias conectadas entre pasado y presente y una relación, en construcción todavía, de algunos trayectos cotidianos (matrimonio y desempeños laborales, entre otros) en los espacios ocupados por los Moctezuma en esa ciudad de Guanare y su grupo familiar.

Estos escenarios remiten necesariamente al tipo de recursos que hemos utilizado para armar el entramado de una historia y cada trazo refiere al uso de un tipo de fuente. Para la primera, la transmisión oral familiar ha sido fundamental en la construcción

---

<sup>2</sup> La Capitanía General de las Provincias Reunidas de Venezuela comprendía: Nueva Andalucía y Provincia de Cumaná (con la Isla de Margarita), Barcelona, Venezuela o Caracas, Coro y Maracaibo, Barinas y Guayana. Las referencias en el texto apuntan a la ciudad de Santa Ana de Coro y Guanare, ubicadas en el occidente de la provincia de Venezuela. Véanse mapa 1, mapa 2 y mapa 3 anexos.

<sup>3</sup> ARCILA FARÍAS, *Comercio entre Venezuela y México*, p. 11.

de relatos que, de generación en generación, han moldeado los imaginarios y las memorias de entornos cercanos. Mediante el método de la entrevista, hemos hecho uso de testimonios de tres generaciones vinculadas a esa historia: informante 1, 95 años; informante 2, 69 años; informante 3, 68; e informante 4, 30 años. A partir de sus testimonios, se han rescatado memoriales familiares transmitidos oralmente de generación en generación. El hilo que traza esta historia generacional ha sido de empatía, cercanía y familiaridad hacia un episodio lejano de la historia americana que vincula el mundo azteca con venezolanos del siglo xvii. En paralelo, y con base en esta memorística, se ha utilizado el recurso de repositorios y portales en línea como Family Search, Geni.com, Geneanet y PARES, para reconstruir un árbol genealógico con copa base en el *tlahtoāni* Moctezuma Xocoyotzin y su hija Tecuichpo Ixcaxochstzin, nombrada posteriormente Isabel.<sup>4</sup> A partir de uno de los hijos de Isabel, Juan Cano Moctezuma, se ha estructurado la descendencia que llega a Santa Ana de Coro, Venezuela, en 1650, aproximadamente, con el primer Francisco Moctezuma, bisnieto del *tlahtoāni* Moctezuma Xocoyotzin. El segundo aspecto es la presencia en la narrativa nacional de un imaginario que vincula la épica de la Independencia con el espíritu guerrero de los aztecas. De esta característica historiográfica, nos remitimos al relato de algunos cronistas de la primera mitad del siglo xx, su idea de la historia y percepción de estos personajes en la temprana historia de México. Y el tercer sendero de investigación, propósito central de la propuesta, ha sido la reconstrucción de trayectos cotidianos de la generación de dos Franciscos de Moctezuma desde la revisión de las secciones *Indígenas*, *Escribanías* y *Tierras* del Archivo General de la Nación, Caracas. De estas secciones se han reconstruido sus

---

<sup>4</sup> AGI, “Árbol genealógico del emperador azteca Moctezuma II, presentado por Pedro Toledo Moctezuma”, MP-México, 48. MENEGUS BORNEMANN y CASTAÑEDA DE LA PAZ, *Isabel Moctezuma*, p. 16.

trayectos en la provincia de Venezuela desde 1650 hasta inicios del siglo XVIII con algunas referencias de portales en línea.

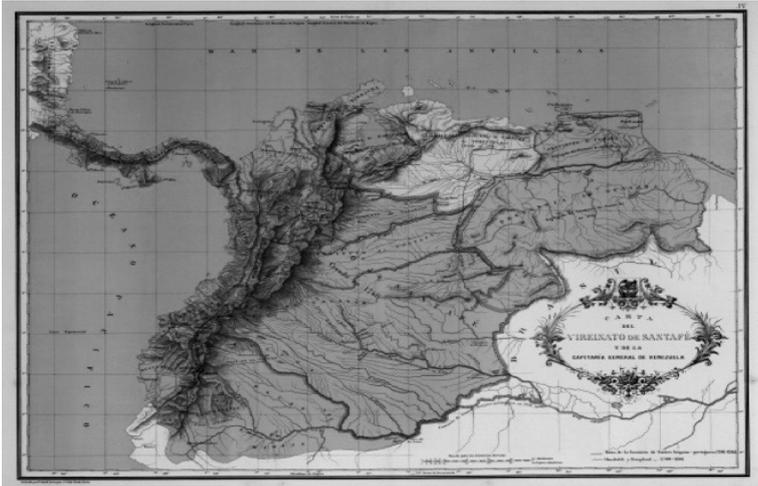
La indagación se origina con Francisco de Moctezuma, un conquistador-poblador nacido en Cáceres, España, en 1622, llegado a las costas de la ciudad de Santa Ana de Coro a mediados del siglo XVII, donde permanece 30 años. Es posible considerar que su herencia noble tuviera alguna influencia en sus nombramientos en América, sin embargo, por lo pronto se tiene información de un título otorgado para una encomienda de indios y de regidor en Coro y en la ciudad de Guanare, donde muere en 1699. Por las informaciones obtenidas hasta el momento, el trayecto de vida de este extremeño está marcado por su lealtad al rey, acompasado con hazañas, aventuras y relaciones sociales y políticas en regiones lejanas del occidente venezolano como Siquisique, Carora y El Tocuyo hasta asentarse con su familia en la ciudad de Guanare en los llanos altos de la provincia. En esta región llanera, específicamente en la ciudad de Guanare, “una de las ciudades más ricas y populosas de Venezuela”,<sup>5</sup> los Moctezuma formaron parte de las actividades cotidianas del momento: comercio del cacao y disfrute del activo humano de personas esclavizadas. Desde la movilidad familiar de una estirpe mexicana, y noble, en Venezuela, este rostro de “trayectorias alternantes”<sup>6</sup> abre un sendero de cotidianidades y reciprocidad propia de las relaciones humanas. La vida cotidiana del grupo familiar Moctezuma constituye un recorrido parcial por una región poco estudiada durante los siglos XVII y XVIII.

---

<sup>5</sup> UNDA CHUECOS, *Varones ilustres*, p. 3.

<sup>6</sup> HERNÁNDEZ FRANCO, “El mayorazgo Moctezuma”, p. 217.

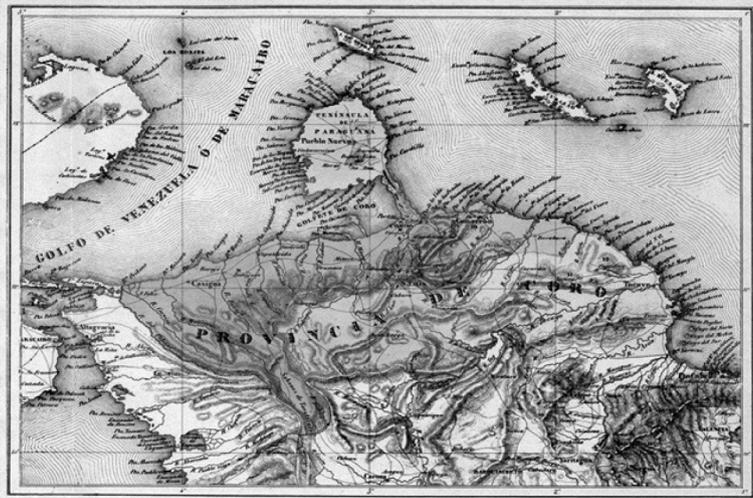
Mapa 1  
VIRREINATO DE SANTAFÉ, 1742



Mapa 2  
ALTOS LLANOS VENEZOLANOS



Mapa 3  
PROVINCIA DE CORO



LOS MOCTEZUMA: MEMORIAS COLECTIVAS  
Y RELATOS FAMILIARES

La memoria colectiva y el relato familiar constituyen un sendero amable, aunque sinuoso, para indagar en las historias de recuerdos y olvidos transmitidas en las narrativas orales. De la memoria y el relato se obtienen saberes huecos y fracturados, pero en todo sentido emocionales.<sup>7</sup> De la recuperación de imaginarios y reconstrucciones del pasado vivido por grupos o comunidades, la acción de relatar o contar su historia, actúa como “forjadora y actualizadora de sentido”,<sup>8</sup> proceso de identificación cercana

<sup>7</sup> JELIN, *Los trabajos de la memoria*, p. 17.

<sup>8</sup> HALBWACHS, “Fragmentos de la memoria colectiva”, p. 2 y JUÁREZ, ARCIGA y MENDOZA, *Memoria colectiva*, p. 41.

que le otorga a la historia una emoción con significado (propósito) para ese grupo o comunidad involucrada.

Para este apartado, la memoria sobre los Moctezuma está acotada a un grupo familiar actual, con residencia en Venezuela, cuya línea parental está conectada a los Moctezuma y su historia en ese país: Francisco de Moctezuma (Cáceres, 1622), llegado a Venezuela a mediados del siglo XVII, su hijo Francisco de Moctezuma Morales, nacido en Guanare en 1655 y sus dos hijos, Damiana Moctezuma de Oy, 1684, y Francisco de Moctezuma de Oy, 1679, ambos de Guanare. Esta saga familiar de padre, hijo y nietos vinculados a Guanare constituye el nodo histórico familiar de los Moctezuma y su desempeño cotidiano en esa región de los altos llanos venezolanos.

El grupo familiar actual es un canal emocional abierto y vigente que traza ese pasado conectado a su presente. El recurso transmisor de esas historias ha sido una memoria selectiva y un recuerdo construido que ha recreado un imaginario de herencia remota en el tiempo. La transmisión de relatos de generación en generación ha sido un modo de darle forma a su pasado familiar y, por lo tanto, una lectura que ha recreado significados sobre ese pasado. Para este grupo, el propósito de mantener vigente su relato vinculado a la familia Moctezuma ha sido preservarlo para el presente futuro de la nueva generación.

De la muestra de cuatro informantes vinculados familiarmente,<sup>9</sup> todos han manifestado cercanía a la historia de México y con la familia Moctezuma desde que tienen “uso de razón” y con una “emoción muy personal”,<sup>10</sup> sentimiento que han alimentado a la largo de su convivencia familiar entre Guanare, Acarigua y Caracas.

---

<sup>9</sup> Los informantes están clasificados por edad y representan tres generaciones: informante 1, 95; informante 2, 69, informante 3, 68, e informante 4, 30. Las entrevistas fueron realizadas en Caracas, entre el 22 de julio y el 22 de septiembre de 2022.

<sup>10</sup> Informante 2.

Han coincidido en señalar que un vehículo común al que han recurrido para solidificar esos “saberes familiares” orales ha sido la lectura regular de crónicas y reseñas escritas por “historiadores”. Bajo el resguardo cuidadoso de sus libros de cronistas, almacenados en sus bibliotecas personales, han manifestado que son “tesoros de mi historia” y “me siento cercana,<sup>11</sup> porque cuentan relatos de una historia familiar “sobre México a la que me siento cercana”.<sup>12</sup> Desde la emoción y con el apoyo de estas crónicas, la historia oral transmitida es imposible de desafiar y las narraciones son tomadas casi religiosamente como dogmas. Para estos informantes, los relatos elaborados por cronistas sobre la familia Moctezuma son verdades inalterables, sin discusión porque, alegan, fueron escritas “por historiadores”.<sup>13</sup>

Esta idea de una historia escrita inalterable se apoya en otro vehículo utilizado como transmisor de narrativas y constructor de significados: la fotografía familiar. Cada grupo cuenta con su galería fotográfica; desde sus álbumes, la visita a esa memoria rememora una historia contada desde la emocionalidad. Frente a su álbum familiar, con la fotografía de su abuela materna en mano, nacida en Acarigua hacia finales del siglo XIX, el informante 2 conecta las historias de su abuela con las de los Moctezuma y la familia Unda, fundadores de Guanare y unidos por el “torrente altivo de la sangre azteca”. Relata que, de esas memorias familiares, todavía recuerda “a su abuela Paula Elvira cuando le contaba de Francisco Moctezuma y vivamente le narraba cómo llegó a la ciudad de Coro y de su nombramiento por el rey de España como Alférez Real y perpetuo en esa ciudad y en Guanare”. Esas historias de su abuela le “despertaron interés por la historia de los aztecas y ese apellido Moctezuma lo he tenido cercano desde mi infancia”.<sup>14</sup> Mientras acaricia con cariño una

---

<sup>11</sup> Informante 1 e informante 3, respectivamente.

<sup>12</sup> Informante 4.

<sup>13</sup> Informante 2.

<sup>14</sup> Informante 2.

postal en blanco y negro de la catedral de la ciudad de México enviada por su tío en 1948, la informante 4 comparte su cercanía con estas historias familiares.

En estas memorias y recuerdos, las crónicas, el relato oral y el archivo fotográfico familiar han sido dispositivos transmisores de sentido que le han otorgado a esa temprana historia de México y los Moctezuma emoción y significados con trascendencia en tres generaciones de este grupo familiar.

DAMIANA MOCTEZUMA, REVISITAS DESDE  
LAS RELACIONES DE GÉNERO

En las relaciones históricas de idas y venidas de familias nobles de condes y duques españoles y de la nobleza mexicana emigrada,<sup>15</sup> el vínculo con el apellido Moctezuma continua siendo tema de interés.<sup>16</sup> A la pregunta base de cómo un Moctezuma, a mediados del siglo XVII, retorna como conquistador-poblador a una capitania con potencia económica pero de mediana relevancia, como la de Venezuela, desencadena suspicacias y un interés particular sobre su historia personal y los destinos humanos de grupos familiares trashumantes relacionados, en este caso, con la nobleza mexicana. En las trayectorias alternantes, la movilidad no se afianza, ni se sube ni se baja; al contrario, en una suerte de “rueda de la fortuna”, una generación familiar puede

---

<sup>15</sup> “Esquema de la descendencia de Motecuhzoma”. <https://www.pinterest.com.mx/pin/550213279448522964/> Consultado 10 de julio, 2022. Árbol genealógico del emperador azteca Moctezuma II presentado por Pedro Toledo Moctezuma. AGI, MP-México, 48. PARES. Consultado 10 de julio, 2022.

<sup>16</sup> MENEGUS BORNEMANN y CASTAÑEDA DE LA PAZ, *Isabel Moctezuma*; CASTAÑEDA DE LA PAZ y LUQUE TALAVÁN, “Los Moctezuma y sus escudos de armas”, LUQUE TALAVÁN, “Perdurar en tiempos de cambio: las otras noblezas”; ACEVES ZAMORA, “El legado novohispano”, VALERO DE BERNABÉ y DE EUGENIO, *Análisis de las características generales de la heráldica*; ROJAS, “Idas y venidas: los nobles indígenas”.

deslizarse hacia abajo o hacia arriba y en el proceso se muestra una compleja madeja de patronazgos, situaciones económicas y de relaciones sociales fluidas y “determinantes para la dirección que adoptan las trayectorias de movilidad social. Se sube o se baja no por azar, sino por la actuación y estrategia que sigue una familia dentro del contexto socio-temporal”.<sup>17</sup>

La elaboración particular de un árbol genealógico sobre esta familia Moctezuma en Venezuela, ha sido el recurso principal para complementar el entramado de “saberes huecos y fracturados”<sup>18</sup> atravesado emotivamente, como se ha señalado, por las crónicas, el mito, la oralidad y la memoria familiar<sup>19</sup> (véase el árbol genealógico anexo). Y también ha servido para identificar algunas actuaciones personales y estrategias de adaptación y sobrevivencia en el contexto socio-temporal en el cual se desempeñaron.

El árbol narra historias globales conectadas. En su primer segmento, fusiona el mundo azteca temprano de Moctezuma Xocoyotzin, con el hispánico medieval atravesado por sus instrumentos de limpieza de sangre y dotes. Su segundo segmento resume la herencia en el mundo familiar americano, lado venezolano, de cuatro Francisco de Moctezuma: Francisco Torres Moctezuma (Cáceres, España, 1586), Francisco de Moctezuma Salazar (Cáceres, 1622), Franciscos Moctezuma Morales (Guanare, provincia de Venezuela, 1655) y Francisco de Moctezuma de Oy, 1679, nacido también en Guanare. El siguiente segmento está representado por la presencia de la figura femenina en una narrativa dominada por la discursiva masculina. Aquí, Damiana Moctezuma de Oy (Guanare, 1684) es un nodo familiar destacado porque visualiza actuaciones femeninas que pueden conducir a perspectivas de género y ritmos funcionales

<sup>17</sup> HERNÁNDEZ FRANCO, “El mayorazgo Moctezuma”, p. 217.

<sup>18</sup> JELIN, *Los trabajos de la memoria*, p. 17.

<sup>19</sup> Árbol genealógico de la familia Moctezuma en Venezuela. Elaboración propia a partir de recursos en línea: FamilySearch, Geni.com y Geneanet.

vinculados a los trayectos de vida y acontecimientos excepcionales de la dinámica familiar. Igualmente, permite reubicar cotidianidades frente al panteón de los héroes constituido por una secuencia interminable de narrativas masculinas-heroicas, propia de una historia tradicional todavía vigente. El cuarto segmento del árbol, ya para el siglo XIX, visualiza una secuencia familiar de comerciantes (los Barrios unidos a los Blom, Senior, Boulton) y el nacimiento de una nación moderna. En su conjunto, este árbol visualiza agencias, historias y porciones de una historia social por reescribirse donde la ciudad de Guanare es una continuidad y centro del sistema social y crediticio en esa región.

Desde principios del siglo XVII, la ciudad de Guanare con sus vías fluviales que van por el Orinoco hacia el Delta para desembocar en el Caribe hispánico y, finalmente, en el Atlántico, ha estado infinitamente conectada por dinámicas redes familiares de ida y vuelta y la familia Moctezuma es, en esta oportunidad, un vehículo para analizar esas conexiones dentro del mundo familiar.<sup>20</sup> De acuerdo a Hernández Franco, esta familia se asentó en la región con estrategias propias del momento (encomenderos de indios, con comunidades de esclavizados, comerciantes) y actuaron dentro del circuito social desde el desempeño de trayectos vitales de matrimonios y relaciones sociales y políticas diversas. El nodo familiar de los Moctezuma en Guanare, Francisco de Moctezuma Salazar, Francisco Moctezuma Morales y los hermanos Damiana y Francisco de Moctezuma de Oy, representan líneas imaginarias de saga y actores sociales con actuaciones y estrategias en Guanare, espacio en el cual desempeñaron sus actividades familiares y sociales en general.

---

<sup>20</sup> ROBINSON, "Evolución en el comercio del Orinoco", p. 3. IZARD, reseña. Durante el siglo XVII, apunta este autor de las entradas forzosas de los barcos holandeses en el Orinoco.

# Esquema comentado de la descendencia venezolana de *Moteczuhzoma II Xocoyotzin*



NARRATIVAS, ÉPICA NACIONAL E INDEPENDENCIA:  
“EL TORRENTE ALTIVO DE LA SANGRE AZTECA”

En algunas narrativas regionales del siglo xx venezolano, la temprana historia de México está trazada con imprecisiones y saltos temporales que son utilizados para fortalecer una visión oficial de la historia patria. Esta particularidad historiográfica ha moldeado memorias colectivas y familiares incompletas que forman parte, también, del gran relato nacional. En los espacios regionales pervive la presencia de héroes propios vinculados al proceso de independencia y algunas figuras están unidas por el discurso de la “sangre azteca” heredada del *tlahtoāni* Moctezuma Xocoyotzin.

*La historia del tlahtoāni Moctezuma Xocoyotzin  
y el hermano Nectario María: difusión e imprecisión*

El investigador Nectario María, hermano de la orden de Juan Bautista de La Salle, fue un estudioso de la historia de la región centro-occidental venezolana y constituye un referente obligado dentro de la generación de cronistas-bibliógrafos de las décadas 1920-1960.<sup>21</sup> Concentró su actividad en la difusión de la geografía y de la historia venezolana con publicaciones de manuales didácticos que alcanzaron más de 20 reediciones distribuidas masivamente en todo el país. La generación escolar de los años 1930

---

<sup>21</sup> Su nombre civil era Luis Alfredo Pratieng Bonicel, nacido en la ciudad francesa de Hyelzas en 1888. Llegó a la ciudad de Barquisimeto, Venezuela, en 1913 y murió en Caracas en 1986. De las referencias dedicadas a la región del centro-occidente venezolano, destacan: *La maravillosa historia de Nuestra Señora de Coromoto de Guanare*, 1942; *Los orígenes de Boconó*, 1962; *Historia documental de los orígenes de Acarigua*, 1964; *Barinas. Fundación, provincia autónoma, gobernadores-documentos-mapas y planos*, 1977 e *Historia del Estado Portuguesa*, 1981.

hasta 1960 fue el consumidor natural de las historias de Venezuela del hermano Nectario María.<sup>22</sup>

De su labor como investigador, su trabajo es pionero en el uso y recopilación de fuentes de archivo, documentación que sigue siendo de consulta obligada en repositorios archivísticos nacionales e internacionales. En el Archivo General de la Nación de Caracas y en la sala de consulta del Archivo General de Indias, Sevilla, se ofrecen para consulta su colección documental con más 120 000 fichas referentes a Venezuela, además de más de 1 000 volúmenes de documentos copiados del Archivo General de Indias pasados al patrimonio de la Academia Nacional de la Historia y del Archivo General de la Nación, ambos en Caracas.<sup>23</sup> La obra del hermano Nectario María es constantemente revisitada por especialistas y es voz de autoridad por su aporte a la historia colonial venezolana.<sup>24</sup>

La difusión y consumo de su contribución historiográfica ha favorecido la recuperación de un pasado temprano, pero también ha contribuido a la repetición de imprecisiones congeladas en el tiempo y asumidas como sólidas “verdades” en la mentalidad colectiva de los interesados en esa historia. El trayecto de la familia Moctezuma es un ejemplo de esta característica narrativa que ha favorecido la difusión de imprecisiones en relación con su establecimiento en la provincia.

En su *Historia del Estado Portuguesa*, región del occidente venezolano cuya capital es Guanare,<sup>25</sup> pujante centro de

---

<sup>22</sup> Su orientación historiográfica era positivista y, por lo tanto, con tendencia a la exclusión y el segregacionismo.

<sup>23</sup> *Diccionario Fundación Polar*, “Prationg Bonicel, Luis Alfredo”, t. III, 1988, pp. 227-228.

<sup>24</sup> David Chacón Rodríguez, *Contribución del reverendo hermano Nectario María, al enriquecimiento documental de la Historia de Venezuela*. Inédito, 2022; GONZÁLEZ SEGOVIA, “Acarigua, siglos XVI y XVII”.

<sup>25</sup> NECTARIO, *Historia del Estado Portuguesa*, p. 84, nota 19. Subrayado nuestro. El río Portuguesa, conocido también como río la Portuguesa, o río de la Portuguesa, lleva ese nombre en honor a la esposa de don Melchor Luis, uno

comercio y mercantil durante el siglo XVII, el hermano Nectario María reseña:

José Francisco Unda: era natural de Estella, Reino de Navarra, España, donde nació en 1677. J.F. Unda llegó a Guanare y allí, en 1724, contrajo matrimonio con Ignacia María Navarro, nieta de Francisco de Montezuma o Moctezuma. Según hallamos en los archivos de Guanare, era descendiente de Guatimozin, último emperador de los Aztecas: comprometido en una conjuración, fue apresado y enviado a España. Más tarde fue autorizado para volver a América con la condición de ir a cualquier lugar fuera de Méjico; además, el Rey le concedía el título de Regidor Perpetuo de la ciudad donde se estableciera.

Moctezuma llegó a Coro, pero por no haberle gustado esa ciudad, se internó en la provincia de Venezuela y llegó hasta Guanare, donde fijó su residencia y al presentar la Orden al rey, obtuvo el título de Alférez y Regidor Perpetuo de la ciudad. A los 15 días de su llegada contrajo matrimonio con María de Hoy. Su hija Damiana Montezuma casó con Nicolás Francisco Navarro; hija de este matrimonio fue Ignacia María Navarro, que fue esposa del Fundador de los Unda de Guanare.

La referencia relata una secuencia familiar de relaciones políticas que van de lo anecdótico a hechos verificables y resumen un recorrido de 150 años. Sin aclarar a cuáles “archivos de Guanare” se refiere, la primera observación al hermano Nectario María es nombrar al “último emperador de los Aztecas” como Guatimozin, denominativo que dieran los españoles a Quauh-temoc, *huey tlahtoāni* de los mexicas y, efectivamente, último emperador de los aztecas. Este modo de nombrar a una figura prominente de la historia azteca nos introduce en una visión

---

de los fundadores de la ciudad de Guanare en 1591, quien murió ahogada en ese río durante la aventura de conquista en esa región.

“apologética de la conquista y colonización” americana, propia de una generación historiográfica de principios del siglo xx. Como se indicó, esta visión del hermano Nectario María ha sido revisitada por especialistas.<sup>26</sup>

El *huey tlahtoāni* anterior a Quauhtemoc había sido Cuitláhuac, señor de Iztapalapa y hermano de Moctezuma Xocoyotzin II. El relato de Alejandra Moreno Toscano pone en contexto la apreciación errónea del hermano Nectario María y destaca la descendencia que deseamos resaltar:

Al salir los españoles derrotados, la ciudad de México-Tenochtitlan fue invadida por la peste. Un negro de la expedición de Narváez, enfermo de viruela, había iniciado el contagio. Así, mientras Cortés se repone en Tlaxcala, los de Tenochtitlan son diezmos por la peste. Mueren miles, y entre ellos, Cuitláhuac, el emperador que substituyó a Moctezuma[...].<sup>27</sup>

En la narrativa regional, cronistas como el hermano Nectario María se refieren a la estirpe mexicana de manera indistinta a los *huey tlahtoāni* Quauhtemoc o Cuitláhuac. El cronista Vicente Dávila, por ejemplo, sin distinción se refiere a “Moctezuma, descendiente de los Moctezuma mexicanos”.<sup>28</sup> Al parecer, la importancia está en el apellido, mas no en su precisión.

En cuanto a la mención de Francisco Moctezuma, la segunda información compartida por el hermano Nectario María señala que se había “comprometido en una conjuración, fue apresado y enviado a España”. Sin referencia a ningún tipo de fuente, no indica dónde fue la conjuración, así como tampoco por qué fue enviado a España. En un arco de tiempo abierto, señala que “Más tarde fue autorizado para volver a América

<sup>26</sup> Chacón Rodríguez, *Contribución del reverendo hermano Nectario María al enriquecimiento documental de la historia de Venezuela*. Inédito, 2022, p. 200.

<sup>27</sup> MORENO TOSCANO, “El siglo de la conquista”, t. I, 1987, pp. 297-298.

<sup>28</sup> Citado por UNDA CHUECOS, *Varones ilustres*, p. 5.

con la condición de ir a cualquier lugar fuera de Méjico”. El “más tarde” es vago temporalmente. Por otro lado, se reitera su pertenencia historiográfica al escribir México con “j”, hecho lingüístico que, gramaticalmente, denota una tendencia de pensamiento resistida al reconocimiento de otra versión de la historia indígena americana.

En relación a que “[...] además, el Rey le concedía el título de Regidor Perpetuo de la ciudad donde se estableciera” no contamos todavía con ese nombramiento, pero por la actividad de Francisco de Moctezuma de poblador-conquistador, es posible que esa distinción se la haya otorgado su capitán conquistador inmediato o el capitán general de la provincia de Venezuela por los méritos que tuvo en la ciudad de Santa Ana de Coro.

En los méritos de la encomienda otorgada en 1679, Francisco de Moctezuma relata sus aventuras de lucha contra los corsarios ingleses y holandeses que llegaban a las costas de esa ciudad.<sup>29</sup> En ese memorial, narra su desempeño y hoja de ruta de un poblador-conquistador característico del siglo XVII. El cargo de regidor era un jurado o magistrado municipal que existía en Castilla en las ciudades y villas que pertenecían a la Corona. En su conjunto, estos regidores constituían el Cabildo, cuya misión era vigilar la administración municipal y la inversión de sus fondos y caudales. En su relato, Francisco Moctezuma cuenta que prestó dinero para mantener las huestes que constantemente atacaban la costa de esa región, de manera que es posible considerar que su inversión le fuera retribuida con el nombramiento. En cuanto a estos cargos, en las Indias la función de elegirlos le correspondía a los capitanes conquistadores y pobladores, al fundar una ciudad y reconocerse sus méritos. Más tarde, los vecinos elegían a sus regidores, quienes, a su vez, designaban entre

---

<sup>29</sup> AGN, Ccs, *Encomiendas*, “Encomienda de indios asignada al pueblo de San José de Siquisique. Jurisdicción de la ciudad de Carora, la tuvo hasta su muerte Juan de Rojas Valderrama y en título de nueva Encomienda el alférez Francisco de Moctezuma”.- Años de 1674 a 1679.- f. 62.

ellos a los alcaldes ordinarios. Con el tiempo, todos estos cargos fueron adjudicados directamente por el gobernador y capitán general de la provincia y reservados a los hidalgos españoles y a sus descendientes nacidos en América.<sup>30</sup> En su momento, es posible que la prole de este Moctezuma heredara el cargo de regidor en Guanare y que, políticamente, vivieran su evolución. En todo caso, sigue en revisión esta apreciación sobre el título de regidor perpetuo otorgado por el rey y, desde luego, su proceso y toma de decisión para llegar a esta provincia.

El tiempo de permanencia de Francisco de Moctezuma en Santa Ana de Coro es otra de las generalidades en que incurre este cronista. Señala que “Moctezuma llegó a Coro, pero por no haberle gustado esa ciudad, se internó en la provincia de Venezuela y llegó hasta Guanare, donde fijó su residencia”. Esta generalidad ha sido repetida por otros cronistas como el mencionado Vicente Dávila: “[...] Parece que habiendo sido nombrado Regidor perpetuo de la primera de las ciudades nombradas [Coro], no le agradó ésta, por lo cual pasó a la segunda [Guanare] donde ocupó el mismo cargo”.<sup>31</sup>

De acuerdo a Isaac López, quien ha recopilado documentación de la región de Coro, Francisco de Moctezuma se encuentra en esa ciudad en 1662:

959. Posesión de la encomienda, del sitio de Guamure otorgada al Sargento Mayor Esteban Lorenzo de Contreras, ante el sargento Nicolás Quintero Príncipe, Francisco del Hoyo y los testigos Diego del Hoyo, Francisco de Moctezuma y Juan Méndez López. Santa Ana de Coro, 1662 (Encomiendas, t. XX, fol. 93).<sup>32</sup>

<sup>30</sup> ITURRIZA GUILLÉN, *Matrimonios y velaciones*, p. 15.

<sup>31</sup> Citado por UNDA CHUECOS, *Varones ilustres*, p. 5.

<sup>32</sup> LÓPEZ, “Coro: crítica historiográfica”, pp. 94 y 98. Subrayado nuestro. En cuanto al apellido del Hoyo, Francisco de Moctezuma Morales casó con María de Oy Cerrada. Si es el mismo apellido del Hoyo y de Oy, podemos suponer que el vínculo amistoso y de cercanía que finalizó en matrimonio ya

En 1679, es decir, 17 años más tarde, en el título de encomienda aparece Francisco de Moctezuma como “vecino que es de la dha ciudad de Carora y que lo fue tiempo de mas de treintta años de la SSta. Anna de Coro de esta dha”.<sup>33</sup> La generalidad del hermano Nectario María “por no haberle gustado esa ciudad” se descarta y queda precisado que vivió “mas de treintta años” en la ciudad de Coro como lo confirma el título de la encomienda señalada. Este error ha sido repetido por Vicente Dávila y otros cronistas han continuado desde ese erróneo relato.

Estas imprecisiones sobre Francisco de Moctezuma que advertimos en la difundida *Historia del Estado Portuguesa* del hermano Nectario María y reutilizadas por otros cronistas de mediados del siglo xx, como Vicente Dávila e Hilarión Unda Chuecos, han sido una constante sobre los Francisco de Moctezuma. Estos relatos suelen sumar mitos regionales unidos a su fundación, repeticiones constantes que, como se ha señalado, han moldeado memorias familiares.

La imprecisión que se ha identificado desde el hermano Nectario María obedece, principalmente, a una confusión genealógica y cronológica que ha habido en relación con la existencia de cuatro (4) Franciscos de Moctezuma vinculados, en distintos momentos, a las historias en la provincia de Venezuela: 1586, 1622, 1655 y 1679. El cuadro 1 resume la presencia de la familia Moctezuma en Guanare.

Esta necesaria revisita al relato con la precisión de cuatro Franciscos de Moctezuma ha servido para visualizar un personaje de carne y hueso con acciones en el tiempo que le tocó vivir. Cada uno constituye un rostro con “trayectorias alternantes”,<sup>34</sup> propio de individuos que convivieron y sobrevivieron hazañas,

---

venía desde antes. También podemos suponer que este grupo de pobladores procedían de la misma región de Extremadura.

<sup>33</sup> AGN, Ccs, *Encomiendas*, t. XXXII, 1583-1693.

<sup>34</sup> HERNÁNDEZ FRANCO, “El mayorazgo Moctezuma”, p. 217.

## Cuadro 1

LOS FRANCISCO DE MOCTEZUMA VINCULADOS A GUANARE,  
PROVINCIA DE VENEZUELA

---

 Francisco Torres Moctezuma, Cáceres, Extremadura, **1586**
Francisco de Moctezuma, Cáceres, **1622** (el primero que llega a Venezuela)Francisco de Moctezuma Morales, Guanare, **1655**Francisco de Moctezuma de Oy, Guanare, **1679**


---

FUENTE: elaboración propia a partir de las secciones documentales *Encomiendas* y *Testamentarias*, AGN, Ccs, y de los portales online Family Search, Geni.com y Geneanet.

aventuras y convivencias cotidianas en esa provincia de Venezuela del siglo XVII.

GUANARE, EL GRAN RELATO DE LA NACIÓN  
Y LAS FAMILIAS MOCTEZUMA Y UNDA

En los procesos de formación del Estado nacional, últimas décadas del siglo XIX en América Latina, una operación simbólica clave fue la construcción del gran relato, una versión recreada de la historia patria que conjugaba símbolos, monumentos y panteones de héroes nacionales. Todo el conjunto constituyó el eje sobre el que se ancló un sentido particular de la identidad nacional. En esta construcción política de la nación con influencia en la memoria histórica se reflejaron tres acontecimientos fundacionales que justificaron un relato unívoco: una nación blanca, masculina y de herencia europea. En esta representación nacional, la participación de los pueblos originarios y sus episodios, estuvieron invisibles, borrados y, desde luego, silenciados.<sup>35</sup>

En el panteón de los héroes nacionales, en 1898, el panorama humano de la Independencia está representado por las

---

<sup>35</sup> MASES, “La construcción interesada”, p. 2.

figuras cimeras que llevaron a cabo el proceso de creación de la nación.<sup>36</sup> En esa narrativa nacional, no está presente ninguna figura indígena ni hay referencia a los pueblos originarios. Este relato oficial excluyente y unidireccional de la historia se deslizó con gran éxito en la memoria colectiva y formó parte del aprendizaje de la historia en todos los niveles de escolarización durante los siglos XIX y XX. Desde mediados del siglo XX, esta recreación histórica ha seguido con mucha fuerza a pesar de las políticas públicas educativas por visibilizar comunidades indígenas y hacerlas protagónicas en las discursivas simbólicas que se han seguido fomentando en la construcción de las historias nacionales.

En la narrativa regional, los imaginarios sobre Guanare se han recreado desde un vínculo de sangre simbólico entre la representación indígena de Moctezuma Xocoyotzin II y un panteón de héroes propios constituido por los hermanos Unda: José Vicente y José Francisco, figurantes regionales del mito fundacional de la nación. En este relato, los cronistas fusionan de una manera ligera la épica de la independencia de la “linajuda ciudad de Espíritu Santo de Guanaguanare”<sup>37</sup> con la historia indígena americana desde la representación de Moctezuma Xocoyotzin.

Las apreciaciones del cronista-investigador hermano Nectario María han difundido una historia regional con algunas imprecisiones y, especialmente, un salto de tiempo cronológico que ha confundido a cuatro Franciscos de Moctezuma, como se ha indicado. A esta distorsión que ha difundido una secuencia familiar errónea, se suma esta característica narrativa propia de las crónicas de mediados del siglo XX: exaltar la épica de la independencia nacional con herencias atemporales extendidas en el tiempo.

---

<sup>36</sup> Arturo Michelena, *El panteón de los héroes*, 1898, pintura al óleo sobre tela, colección particular, 1898.

<sup>37</sup> UNDA CHUECOS, *Varones ilustres*, p. 5.

En la construcción del linaje familiar, la temprana fusión de esta herencia de “sangre azteca” en la historia regional de Guanare tiene su origen en el matrimonio de Damiana Moctezuma y Nicolás Francisco Navarro:

Don Juan Francisco de Unda arribó a tierras venezolanas por allá en el año de 1720. Se avecindó en Guanare, donde contrajo matrimonio el 15 de noviembre de 1724 con Ignacia María Navarro, nacida en Caracas, en 1709, hija del Alférez Nicolás Navarro, casado con Damiana Moctezuma. Esta era hija de Francisco Moctezuma, Alférez Real y Regidor Perpetuo de Guanare, y de María de Hoy, descendiente de Cristóbal de Hoy y de Catalina Díaz Sardo, fundadores de la muy linajuda ciudad de Espíritu Santo de Guanaguanare.<sup>38</sup>

Si bien la figura femenina Damiana Moctezuma de Oy, 1684, es el eslabón base que da inicio al linaje de los Moctezuma en Venezuela, su presencia en el relato regional tiene relevancia sólo por el matrimonio de su hija Ignacia María Navarro Moctezuma, 1709, con el varón insigne Juan Francisco Unda Garríz, 1667, “[...] el fundador de la familia Unda, en Guanare, en aquella época colonial, una de las ciudades más ricas y populosas de Venezuela”.<sup>39</sup> Propio de una narrativa decimonónica masculina y repetida, en estos relatos nacionales la presencia femenina resalta por un doble objeto utilitario: reproduce hijos y heroísmo cívico nacional. Los hijos Unda nacidos de esta prole se vinculan orgullosamente al patriotismo y son hombres al servicio de la patria. Así lo resalta Unda Chuecos: “Del seno de Venezuela, de esta Venezuela nuestra en la cual ha surgido siempre la voz de las revoluciones americanas, surgieron héroes

---

<sup>38</sup> UNDA CHUECOS, *Varones ilustres*, p. 5. Subrayado nuestro.

<sup>39</sup> UNDA CHUECOS, *Varones ilustres*, p. 3.

del patriotismo”.<sup>40</sup> Del relato de los hijos de la pareja, resalta el lustre de la patria:

José Francisco de Unda Navarro y María Francisca García fueron padres del doctor José Vicente de Unda; del Lcdo. José Miguel de Unda, abogado; del doctor en medicina, José María de Unda; del Pbro. Br. José Antonio de Unda; de José Rafael, José Francisco, José Trinidad de Unda y Francisca de Unda. Todos ellos con las buenas cualidades que poseían y con su efectivo patriotismo, supieron darle buen lustre a su nombre y [a la] patria.<sup>41</sup>

Este linaje extendido a lo largo de tres generaciones constituye la base discursiva de una herencia fundada en el orgullo del torrente altivo de la sangre azteca representada en las dos figuras regionales mencionadas, José Vicente y José Francisco Unda García, vinculados durante el siglo XIX a los procesos nacionales de independencia. De acuerdo a este relato regional, el ímpetu revolucionario, y bolivariano, de ambos está emparentado con esa sangre azteca. En esta retórica nacional, se proyecta en el tiempo José Vicente Unda, religioso independentista cuyo corazón reposa simbólicamente en la catedral de Guanare.<sup>42</sup>

En este gran relato épico regional, se funde la grandeza de las familias. La familia Moctezuma, de herencia mexicana, y los Unda, fundadores de Guanare, constituyen un nodo historiográfico vivo y vigente en las discursivas familiares alimentadas desde las crónicas mencionadas. En este gran relato, tanto la nobleza de la estirpe como el ángel del hogar son monolíticos. Esta mirada tradicional debe ser revisitada para reinventar otros procesos vinculados a esas sagas familiares desde la fluidez de sus componentes sociales.

---

<sup>40</sup> UNDA CHUECOS, *Varones ilustres*, p. 7.

<sup>41</sup> UNDA CHUECOS, *Varones ilustres*, p. 7.

<sup>42</sup> GARCÍA CHUECOS, *José Vicente de Unda*, p. 222.

LOS MOCTEZUMA: COTIDIANIDAD EN EL OCCIDENTE  
VENEZOLANO A MEDIADOS DEL SIGLO XVII Y PARTE DEL XVIII

El primer Moctezuma vinculado a la provincia de Venezuela nace en Cáceres en 1586.<sup>43</sup> Casado con Isabel Moctezuma Salazar, esta pareja de dos Moctezuma matrimoniados serán los padres del segundo Francisco de Moctezuma, también nacido en Cáceres en 1622, pero fallecido en Guanare en 1699. Este Francisco Moctezuma llega a las costas de la provincia de Venezuela hacia la primera mitad del siglo XVII. De su matrimonio con Laurenciana Morales (1634-1692) nace el tercer Francisco de Moctezuma, en Guanare en 1655, y fallece en la misma ciudad en 1733. Este tercer Moctezuma representa el tránsito generacional del conquistador-poblador del siglo XVII, su padre, al señor de la tierra del cacao, en el siglo XVIII. Su matrimonio con María de Oy Cerrada, 1660, “hija de los fundadores de la ciudad de Guanare”, dará nacimiento a la estirpe Moctezuma de Oy, el cuarto Francisco de Moctezuma de Oy, nacido en Guanare en 1679.

Este nodo familiar de la descendencia Moctezuma en Guanare se va a diseminar por toda la provincia de Venezuela.

RECURSOS NATURALES Y VICISITUDES  
DE UN CONQUISTADOR-POBLADOR

De la búsqueda de El Dorado que conquistadores-pobladores ansiaron durante los siglos XVI y XVII, una porción significativa se topó con tierras pletóricas de otros recursos naturales.<sup>44</sup> Éste fue el gran descubrimiento del primer Francisco de Moctezuma (Cáceres, 1622-Guanare, 1699) llegado a tierras venezolanas. Aventurero, poblador y cazador de un Dorado esquivo que

<sup>43</sup> NECTARIO, *Historia del Estado Portuguesa*, p. 84, nota 19. Probablemente sea el personaje al que se refiera el cronista en la cita incorporada cuando reseña la “conjura” y su siguiente expulsión desde México a España.

<sup>44</sup> RAMOS PÉREZ, *El mito del Dorado*, p. 45.

nunca halló, en su labor de encomendero en nuevas tierras tendrá la tarea real de apaciguar a las comunidades indígenas de jirajaras, ayamanes, ajaguas y gayones, desempeño principal que tendrá en estos dominios de las Indias del rey de España. Este inquieto paso por la región centro-occidental de Coro, Siquisique, Carora y El Tocuyo, lo condujo al reconocimiento de otras regiones aledañas, hasta llegar a los llanos altos venezolanos donde se instalaría definitivamente con su familia.<sup>45</sup>

Este primer Francisco Moctezuma llega a las costas de la ciudad de Coro en un momento en que el contrabando y los piratas del Caribe dominaban los mares del Atlántico. Durante la segunda mitad del siglo XVII, las islas de Curazao, Bonaire y Aruba fueron el centro para contrabandistas del Caribe. Esta actividad, sin embargo, estaba trazada por aspectos estructurales.<sup>46</sup> Para la Corona española, la Carrera de Indias había generado tres vicios: el monopolio de los comerciantes hispanos favorecidos con registros y patentes; el abuso en los precios y, tercero, de gran gravedad, la constante carestía de bienes de consumo básico en la población. Por el lado holandés, privaba un objetivo: destabilizar a la Corona española para alimentar arcas personales y del reino de Holanda.

Estas pugnas y contradicciones estructurales se escenificaron, principalmente, en la isla de Curazao, ubicada a sólo 56 kilómetros (35 millas) de las costas de la provincia de Venezuela.<sup>47</sup> Esta posición estratégica para comerciar, unida al proteccionismo

---

<sup>45</sup> CUNILL GRAU, "El aprovechamiento extensivo del paisaje llanero", p. 84.

<sup>46</sup> LIMA, "Una red comercial sefardita en el eje Curaçao-Coro durante el siglo XVIII", p. 19.

<sup>47</sup> Sobre el comercio con Curazao, véase la reseña de IZARD. Ambos autores destacan las rutas sumergidas de este contrabando y los tratos, lícitos e ilícitos, que vinculaban a la provincia de Venezuela con la Nueva España. De la dinámica comercial (y cotidiana) en Guanare que generaba la plata novohispana a cambio de cacao, deseamos vincular a Francisco Moctezuma, y su familia, en ese circuito comercial, pero todavía no contamos con información que lo ubique en ese circuito familiar cotidiano para la época.

español, había fomentado dos males mayores: el comercio ilegal de extracción de materias primas procedentes de los cultivos comerciales de la provincia venezolana, cacao principalmente, y la introducción ilegal de todo tipo de mercancías procedentes de Europa demandadas por un necesitado mercado hispano.

En este escenario externo, dentro de la provincia, en los altos llanos venezolanos, la ciudad de Guanare se había consolidado como centro mercantil y epicentro comercial de producción y distribución vía terrestre y fluvial: “La ciudad de Guanare y una serie de poblaciones conexas cercanas al río Portuguesa, conforman una región económica de gran productividad y empuje que participa activamente en actividades de exportación y comercio, con lo que se constituye en un polo de desarrollo indiscutible de la Venezuela colonial”.<sup>48</sup>

Cueros, tabaco y cacao serán los productos principales que se distribuirán hacia el occidente y centro de la provincia.<sup>49</sup> El cuero, obtenido del ganado con dueño, o del realengo que circulaba libre por los llanos, era un negocio lucrativo y de mercado amplio. El cacao, por su parte, constituía el producto destacado en la economía y vida cotidiana de la región. La producción del cacao Barinas o Varinas, fomentada por el trabajo de esclavizados, surtía dos mercados principales: España y México.<sup>50</sup>

Entre estas dos realidades –contrabando, piratas del Caribe y una provincia asediada, pero próspera– está Francisco Moctezuma.<sup>51</sup> Por un lado, acomete la defensa de las costas de

<sup>48</sup> SOSA LLANOS, “La vida económica en el Portuguesa colonial”, p. 35.

<sup>49</sup> RUIZ, *Tabaco y sociedad en Barinas*, p. 15.

<sup>50</sup> SOSA LLANOS, “La vida económica en el Portuguesa colonial”, p. 35. ARCILA FARÍAS, *Comercio entre Venezuela y México*, p. 49 y ss. La familia Moctezuma en Guanare y el comercio de cacao con la Nueva España es la vertiente sobre la que queremos indagar.

<sup>51</sup> PARES/AGI, 659B, 659C, 1664, “El fiscal con Pedro García Azcárate, Esteban Lorenzo de Contreras, oficial Real de Coro, Francisco Moctezuma, Francisco del Oyo, Juan de Medina y otros sobre la arribada del navío *Nuestra Señora de la Caridad* al puerto de Coro. Pendiente en 1669”.

Coro contra piratas y contrabandistas holandeses y, una vez en Guanare, la familia se inserta en el fomento de actividades agrícolas con el comercio del cacao, producto por excelencia para la época.<sup>52</sup>

#### ENCOMENDERO, NOBLE Y DE CALIDAD

El 11 de abril de 1679, don Francisco de Alberro, gobernador y capitán general de la provincia de Venezuela, otorgaba a Francisco Moctezuma la encomienda de indios vacante en el pueblo de Siquisique, poblado cercano a Carora. El pregón del edicto leído en la plaza pública por un “negro llamado Antonio” señalaba “q. preferia y prefirio al dho. Dn. francisco de Montesuma en la dha. vacantte y le declara por benemerito para obtener la dha. encomienda y sus yndios”.<sup>53</sup> En el acto público se agregaba que Moctezuma era “[...] vezino de la dha. ciudad de carora y que lo fue tiempo de mas de treintta años de la de SSta. Anna de Coro de esta dha. Provincia”.

Declarado “hombre noble y de calidad [...]”, entre las virtudes de un buen vasallo, se nombraban sus servicios en la guerra contra los enemigos corsarios, desempeño en el puesto de alférez en una de las compañías españolas de milicias y oficio de guarda y juez de cobranzas reales “a satisfazon. de sus superiores”. Un mérito, sin embargo, destacaba en su real servicio:

[...] despachado de la dha. ciud. de coro a esta (Carora) a traer a las Reales caxas Principales cantidad de treinta mil pesos q. se le entregaron Perttenessientes a su Mgd. y los traxo a su costa y entrego a los Juezes Oficiales reales Propietarios de esta Provincia escussando

<sup>52</sup> Es posible que la familia formara parte de los comerciantes de Guanare que mercadeaban con México, pero no contamos todavía con ninguna información documental.

<sup>53</sup> AGN, Ccs, *Encomiendas*, tomo XXXII, 1583-1693, fs. 70-71. Las siguientes referencias corresponden a este mismo otorgamiento.

al real aver las llevas y costas acostumbrados dando Buena quenta de ttodo lo q. se le a encargado y a asido a su cuidado-demas [...].<sup>54</sup>

Con la disposición de recursos propios puestos al servicio de la Corona, estos méritos daban cuenta de que Francisco de Moctezuma era un hombre que se había ganado la confianza de sus superiores y había forjado una buena reputación durante sus desempeños como vasallo del rey entre las ciudades de Coro y Carora antes de 1679.

A esta conexión pública por el buen “servicio prestado” se enlazaba un trayecto vital clave: su matrimonio con Laurenciana de Morales, natural de la “dha.ziud. de coro” y “descendiente”, acotaba el título, “de los primeros conquistadores y pasificadores de esta dha.Provincia”. En su vida privada, el haberse casado con una mujer nacida en la ciudad de Coro e hija de los primeros conquistadores, que habían servido a “su Magd. en allamentos. y Passificaciones de yndios de guerra”, simbolizaba también un acto público de unión entre iguales, relación natural entre quienes habían trabajado para beneficio de la Corona. Tanto la vida privada como la pública, impactan en la macroesfera de la interrelación social. Por estos motivos entrelazados, el gobernador aprobaba su oposición y se le daba el

[...] Titulo de la nueva encomienda Al dho. alferrez Don franco. Motesuma todos los yndios e yndias sus hijos y demas descendientes que dho. Juo. De Roxas valderrama poseyo En la jurisdizion de la dha. ziud. de carora y quedaron vacos por su mute. con el Principal Capitanes y demas sujetos a la dha. encomienda y con sus tierras ancones quebradas montañas vertientes aguas pequeros casaderos y abrebaderos que les toca y perteenesse y con la antiguedad titulo y accion y dercho. según y como los tubo y poseyo El suso dho. y demas sus antessores sin q. le falte ni mengue cosa alguna

<sup>54</sup> Subrayado nuestro.

Para que El dho. alferrez Don franco. Motesuma como tal su encomendero los tenga y posea por su vida y la de un heredero conforme a la ley de la subseccion cuidando de su amparo defensa conservazon. y aumto. tratandolos como personas libres Vasallos de su Magd. curandolos en sus enfermedades y dandole Dotrina y pasto espiritual por lo qual aya de llevar y lleve las demoras y aprovechamientos. q. esta dispuesto por las reales cedula y tassa general fha. a favor de los naturales de esta dha. Provinzia sobre cuyo cumplimto. le encargo la conciencia descargando la de su Mgd. y la mia.- Santiago de León de Caracas, 13 de abril de 1679.<sup>55</sup>

Del destino de esta encomienda, los indígenas involucrados y de su heredero mencionado, la investigación continúa en el seguimiento de información para relacionar desempeños y cotidianidades en esa ciudad.<sup>56</sup> De la siguiente generación, de Guanare, Francisco de Moctezuma Morales, 1655, y Francisco de Moctezuma de Oy, 1679, sus trayectos trascienden el siglo XVIII; destacan sus vínculos con la institución de los esclavizados y como señores del cacao, son mujeres y hombres de su tiempo. En las referencias aisladas donde aparecen como padrinos “Ygnes mulata esclava del Alferrez Real Don Francisco de Motezuma fueron padrinos Po. De las Reyes y Critina y por ser dro dado lo confirme. Leonardo de Reynoso”, partidas de nacimiento de sus hijas, gente de su encomienda o relaciones con esclavizados (cartas de libertad, denuncias, testamentos), son instrumento-guía para continuar en el armado de trayectos

---

<sup>55</sup> Al respecto, no se debe dejar de considerar que la encomienda en la América hispana implicó un triple conflicto de intereses: el indígena encomendado, el colono encomendero y el rey. ROJAS, *De la etnohistoria de la encomienda*, p. 28.

<sup>56</sup> Otra encomienda por consultar: AGI, *Escribanía*, 659<sup>a</sup>. “Francisco de Moctezuma, vecino de Coro, con el fiscal sobre confirmación en la encomienda de indios de Santa Lucía pendiente en 1663”, una pieza.

más colectivos vinculados a la vida familiar y cotidiana de esta familia Moctezuma.<sup>57</sup>

Entre finales del siglo XVII y principios del XVIII, la familia Moctezuma está compuesta por mujeres y hombres en Guanare y sus dinámicas van vinculadas a comunidades de una sociedad del cacao mixta: esclavizados, morenos libres y población diversa de la ciudad. Las relaciones entre estos agentes sociales ofrecen un espectro de atención significativo en la reconstrucción de este entramado familiar amplio y extenso con impacto en nuevas narrativas revisionistas de la historia oficial.

#### REFLEXIONES FINALES

En la constelación familiar iberoamericana, la movilidad es un circulante enérgico en constante transformación. Sea voluntaria, involuntaria, grupal, individual, interna, externa, cercana o lejana, la impronta que deja el desplazamiento de grupos familiares constituye un sendero atractivo para indagar sus proyecciones en el tiempo y un abanico temático de memorias, trazos, trayectos vitales, enlaces, conexiones y desempeños laborales en los espacios ocupados.

En esta etnografía familiar de los Moctezuma y su cotidianidad en la provincia de Venezuela durante la segunda mitad del siglo XVII e inicios del XVIII, el entramado ha sido reconstruido desde imaginarios, narrativas regionales, mitos fundacionales y una arqueología documental escurridiza y esquiva. Son miradas que se complementan mutuamente y constituye, cada una, una vertiente de interpretación imprescindible en el espectro de una historia global atlántica y del Caribe conectada a una microrregión.

---

<sup>57</sup> Portal de Familysearch.org. Guanare, Bautismos 1668-1675. Matrimonios, 1758-1780. Otras partidas donde aparecen los Moctezuma como padrinos o partidas de matrimonio, por lo pronto. Es de considerar que esta familia del cacao mantuvo relaciones comerciales con México, pero todavía no se cuenta con información precisa al respecto.

En esta arqueología, los recursos de la memoria, el relato oral, la crónica y el archivo fotográfico han sido dispositivos transmisores de sentido y emoción que diversifican la historia familiar y la ponen en perspectiva global conectada a dos regiones del mundo iberoamericano. Entre los Moctezuma, de conquistador-poblador a señores del cacao, quedan abiertas líneas por explorar.

## SIGLAS Y REFERENCIAS

- AGI    Archivo General de Indias, Sevilla, España.  
PARES    Portal de Archivos Españoles, Madrid, España.  
AGN, Ccs    Archivo General de la Nación, Caracas, Venezuela.

ACEVES ZAMORA, Celina, “El legado novohispano de la familia Moctezuma, 1609”, en *Boletín del Archivo General de la Nación*, 16 (abr.-jun. 2007), pp. 38-57.

ARCILA FARÍAS, Eduardo, *Comercio entre Venezuela y México en los siglos XVII y XVIII*, México, El Colegio de México, 1950.

ARCILA FARÍAS, Eduardo, *Historia de un monopolio. El estanco del tabaco en Venezuela, 1779-1833*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1977.

CASTAÑEDA DE LA PAZ, María y Miguel LUQUE TALAVÁN, *Los Moctezuma y sus escudos de armas*, en CASTAÑEDA DE LA PAZ y LUQUE TALAVÁN, *para que de ellos e de vos que de memoria*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2017.

CUNILL GRAU, Pedro, “El aprovechamiento extensivo del paisaje llanero”, en *Boletín de la Academia chilena de la Historia*, 1 (ene. 1972), pp. 84-95.

DALLA CORTE, Gabriela, *Poder local, poder global en América Latina*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2008.

*Diccionario Fundación Polar*, Caracas, Fundación Polar, 1988, 3 tomos.

GARCÍA CHUECOS, Héctor, *José Vicente de Unda: vida y obra de un glorioso fundador*, Texas, University of Texas, 1991.

GONZÁLEZ SEGOVIA, Armando, “Acarigua, siglos XVI y XVII. Discurso de Orden en el Concejo del Municipio Páez en ocasión de los 395 años del establecimiento de Acarigua, 29 de septiembre de 2015”. Consultado el 1º de abril, 2023, 3: 15, pm. <https://www.researchgate.net/publication/282294174>.

HALBWACHS, Maurice, “Fragmentos de la memoria colectiva”, en *Athenea Digital*, 2 (otoño 2002).

HERNÁNDEZ FRANCO, Juan, “El mayorazgo Moctezuma: reflexiones sobre un proceso de movilidad vertical con alternancias (1509-1807)”, en *Estudis*, 32 (2006), pp. 215-236.

ITURRIZA GUILLÉN, Carlos, *Matrimonios y velaciones de españoles y criollos blancos celebrados en la Catedral de Caracas desde 1615 hasta 1831*, Caracas, Instituto Venezolano de Genealogía, 1953.

IZARD, Miquel, reseña de Ramón AIZPÚRUA, *Curazao y la costa de Caracas. Introducción al estudio de contrabando en la provincia de Venezuela en tiempos de la Compañía Guipuzcoana*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1993, en *Boletín Americanista*, <https://raco.cat/index.php/BoletinAmericanista/article/view/98636/146243>. Consultado 20 de abril, 2023.

JELIN, Elizabeth, *Los trabajos de la memoria*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2002.

JÚAREZ, Juana, Salvador ARCIGA y Jorge MENDOZA (coords.), *Memoria colectiva. Procesos psicosociales*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2012.

LIMA, Blanca de, “Una red comercial sefardita en el eje Curaçao-Coro durante el siglo XVIII”, en *Ley História*, dossier *Judeus portugueses na Europa e nas Caraíbas, séculos XVII-XVIII*, 74 (2019), pp. 87-110.

LÓPEZ, Isaac, “Coro: crítica historiográfica y fuentes para su estudio”, tesis, Mérida, Universidad de Los Andes, 1994.

LUQUE TALAVÁN, Miguel, “Perdurar en tiempos de cambio: las otras noblezas hispánicas (Canarias, Nazarita e Indiana) y su adaptación al ordenamiento socio-jurídico castellano durante la Edad Moderna”, en DALLA CORTE, 2008, pp. 35-52.

MASES, Enrique, “La construcción interesada de la memoria histórica: el mito de la nación blanca y la invisibilidad de los pueblos originarios”, en *Revista Pilquen*, 12 (2010), pp. 1-9.

MENEGUS BORNEMANN, Margarita y María CASTAÑEDA DE LA PAZ, *Isabel Moctezuma, familia y encomienda*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2021.

MORENO TOSCANO, Alejandra, “El siglo de la conquista”, en *Historia general de México*, México, El Colegio de México, 1987, t. I, pp. 289-369.

NECTARIO, MARÍA, *Historia del Estado Portuguesa*, Caracas, Ministerio de Educación, 1981.

NECTARIO, MARÍA, *Barinas. Fundación, provincia autónoma, gobernadores-documentos-mapas y planos*, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1977.

NECTARIO, MARÍA, *Historia documental de los orígenes de Acarigua*, Madrid, Imprenta Juan Bravo, 1964.

NECTARIO, MARÍA, *Los orígenes de Boconó*, Madrid, Talleres Tipográficos del Sagrado Corazón de Jesús, 1962.

NECTARIO, MARÍA, *La maravillosa historia de Nuestra Señora de Coromoto de Guanare*, Caracas, Editorial Venezuela, 1942.

RAMOS PÉREZ, Demetrio, *El mito del Dorado: su génesis y proceso*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1987.

ROBINSON, David, “Evolución en el comercio del Orinoco a mediados del siglo XIX”, en *Revista Geográfica*, s/n (1<sup>o</sup> jun. 1970), p. 13.

ROJAS, José Luis de, “Idas y venidas: los nobles indígenas mesoamericanos antes y después de la Conquista Española”, en *Revista Española de Antropología Americana*, 41: 2 (2011), pp. 437-454.

ROJAS, Reinaldo, *De la etnohistoria de la encomienda a la historia social de la “región Barquisimeto” en el tiempo histórico colonial. Un ensayo de ego-historia*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 2019.

RUIZ TIRADO, Mercedes, *Tabaco y sociedad en Barinas, siglo XVII*, Mérida, Universidad de Los Andes, 2000.

SOSA LLANOS, Pedro Vicente, “La vida económica en el Portuguesa colonial”, en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, 335 (jul.-sep. 2001), pp. 34-47.

UNDA CHUECOS, Hilarión, *Varones ilustres. Moseñor Doctor José Vicente de Unda. Ensayo biográfico*, Trujillo, Tipografía América, 1943.

VALERO DE BERNABÉ, Luis y Martín DE EUGENIO, *Análisis de las características generales de la heráldica gentilicia española y de las singularidades heráldicas existentes entre los diversos territorios históricos hispanos*, Madrid, Universidad Complutense, 2007.