

EGUIARA Y RUIZ DE ALARCON

Agustín MILLARES CARLO

CONOCIDAS SON LAS CAUSAS¹ que movieron a don Juan José de Eguiara y Eguren (México, 1696-1763) a compilar y publicar su *Biblioteca mexicana*, primera obra, entre las de su clase, que veía la luz en el Nuevo Mundo. Por desgracia, su autor sólo alcanzó a dar a las prensas el tomo primero.² El resto, que alcanza hasta la letra J, se guardó primeramente en la Biblioteca Metropolitana de México, donde lo vió y utilizó Beristain; pasó luego a poder de don J. María de Agreda y Sánchez, y, más tarde, a manos del historiador don Genaro García; actualmente se encuentra en la Biblioteca de la Universidad de Texas, en Austin. Constituye un total de cuatro volúmenes, de 30,5 × 10 cms. El primer nombre registrado es Damianus Delgado, y el último, Ioannes Ugarte.³ Una fotocopia del manuscrito de Texas, mandada a ejecutar en 1928 por el benemérito don Genaro Estrada, se conserva en la Biblioteca de la Secretaría de Hacienda de México. Lo único que de la parte inédita de la obra de Eguiara se ha publicado, que separamos, son las noticias concernientes a la poetisa novohispana sor Juana Inés de la Cruz⁴ y al humanista toledano Francisco Cervantes de Salazar.⁵

En el volumen III, 2º, fols. 1158v-1159v, insertó Eguiara una breve noticia biobibliográfica del dramaturgo mexicano don Juan Ruiz de Alarcón, que, ilustrada con algunas notas aclaratorias, reproducimos a continuación:

[Fol. 1158v].

D. Ioannes Ruiz de Alarcon, natione Mexicanus, apud oppidum Tlachco, vulgo dictum Tasco, argentifodinis insigne, unaque viris [fol. 1159r] magni meriti nobile, editus e nobili familia, fratrem habuit, ingenio praeclarum et litteris, Petrum nomine, Sacrae Theologiae licenciatus in Academia Mexicanensi et Regii S. Ioannis Lateranensis Collegii rectorem. Noster, absolutis Mexisi litterarum studiis, in Hispaniam contendit, et apud Supremum Indiarum Consilium munus enarrandi causas obivit. Floridissimo ut erat ingenio, et amoeniori delectatus eruditione, sic poetas coluit, ut in comediis Hispanicis componendis vix non omnibus laurum praerriperit,

si emunctae naris viro. D. Nicolas Antonio, eius memori, tom. 1, pag. 592,⁶ standum est. De illo enim haec habet: "Comediarum auctor parentum memoria inter eos qui classis huius artis ducunt, meo iudicio annumerandus, et vix uni aut alteri puritate dictionis, urbanitateque et copia, atque inventione comparandus". Eruditissimis sua aetate viris Matriti florentibus, quos inter D. Franciscus de Quevedo Villegas perceptus fuit perque carus. Typis commisit:

*Comedias varias donatas titulis, duobus tomis.*⁷

De quibus et auctore exstat elogium a percelebri Hispanorum poeta Lupecio de Vega contextum in *Lauro Apollinis* (fol. 1159^v), silva 2, fol. 14, ubi:

*En México la fama
que como el Sol descubre cuanto mira,
a don Juan de Alarcón halló, que aspira,
con dulce ingenio a la divina rama,
la máxima cumplida
de lo que puede la virtud unida.*⁸

Eius cum laude meminit Medina in *Chronicis Provinciae S. Didaci Mexicanae*, fol. 251, n^o 868,⁹ referens Alfonso Nuñez de Castro, chronographum regium, qui Nostrum inter florentes Matriti poetas comicos recenset et laudat.

NOTAS

¹ Véase *Prólogos a la Biblioteca Mexicana de don Juan José de Eguia-
ra y Eguren*. Traducción, prólogo y notas de Agustín Millares Carlo. Mé-
xico, Fondo de Cultura Económica, 1944.

² *Bibliotheca Mexicana sive eruditorum historia virorum, qui in
America nati, vel alibi geniti, in ipsam domicilio aut studiis asciti, quavis
lingua scripto aliquid tradiderunt: eorum praesertim qui pro Fide Catho-
lica et pietate amplianda fovendaque, egregia factis et quibusvis scriptis
floruere editis aut ineditis...* Tomus primus. Exhibens Litteras A B C.
Mexici: Ex nova Typographia in aedibus authoris editioni ejusdem Bi-
bliothecae destinata. Anno Domini MDCCLV.—4^o m^{lla}.—80 hojs. s.
num. + 544 págs.

³ Para su descripción, véase *Guide to the latin american manuscripts
in the University of Texas Library*, by Carlos E. Castañeda and Jack Autrey
Dabbs. Committee on Latin American Studies, American Council of Learned
Societies. Miscellaneous Publication number I, 1939, núm. 696, pág. 58.

⁴ Juan José de Eguia y Eguren: *Sor Juana Inés de la Cruz*. Con una
advertencia y notas por Ermilo Abreu y Gómez. México, Antigua Librería
Robredo, de José Porrúa e Hijos, 1936. 21 págs. (Biblioteca Histórica
Mexicana de Obras Inéditas, 2).

⁵ Apéndice III, págs. 181-183 del libro *Cartas recibidas de España por
Francisco Cervantes de Salazar (1569-1575)*. Publicadas con introducción.

notas y apéndices por Agustín Millares Cario. México, Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e Hijos, 1946. (Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas, 20).

⁶ De su *Bibliotheca hispana sive hispanorum, qui usquam unquamque sive latina, sive populari sive alia quavis lingua scripto aliquid consignaverunt notitia*, etc. Romae, ex officina N. A. Tinassii, 1672.

7. PARTE||PRIMERA||DE LAS COMEDIAS DE||DON JUAN RUIZ DE ALARCON Y||Mendoça, Relator del Real Consejo de las||Indias, por su Magestad.||*DIRIGIDAS AL EXCELENTISSIMO*||señor don Ramiro Felipe de Guzman, señor de la Casa de Guzman, &c.||(*Adorno*)||CON PRIVILEGIO.||En Madrid, por Iuan Gonçalez.||(*Filete*)||Año M.DC.XXVIII.||*A costa de Alonso Perez, Librero del Rey nuestro S.*—Contiene: Los favores del mundo.—Las paredes oyen.—El semejante a sí mismo.—La cueva de Salamanca.—Mudarse por mejorarse.—Todo es ventura.—El desdichado en fingir.

PARTE||SEGUNDA||DE LAS COMEDIAS||DEL LICENCIADO DON||IVAN RUIZ DE ALARCON|| y Mendoça, Relator del Consejo Real||de las Indias.||*DIRIGIDAS AL EXCELENTISSIMO*||señor don Ramiro Felipe de Guzman, señor de la Casa de||Guzman, Duque de Medina de las Torres &c.||Año, (*Adorno*) 1634.||*CON LICENCIA*,||(*Filete*)||En Barcelona, Por Sebastian de Cormellas, al Call.—Contiene: Los empeños de un engaño.—El dueño de las estrellas.—La amistad castigada.—La mangani-lla de Melilla.—Ganar amigos.—La verdad sospechosa.—El Anticristo.—El Tejedor de Segovia.—Los pechos privilegiados.—La prueba de las promesas.—La crueldad por el honor.—Examen de maridos.

⁸ Lope Félix de Vega Carpio, *Laurel de Apolo*. Biblioteca de Autores Españoles de Rivadeneyra, t. XXXVIII, pág. 192b.

⁹ Baltasar de Medina, *Chronica de la Santa provincia de San Diego de Mexico, de Religiosos Descalços, de N. S. Padre Francisco en la Nueva-España. Vidas de ilustres, y venerables Varones, que le han edificado con excelentes virtudes...* México, Juan de Ribera, 1682. Fols. 251r y v.: "Ha dado este pueblo [Tlatchco] singulares, Ilustres, y Venerables Varones al mundo. Porque, como dixo Homero de la patria de Vlises, aunque pedregosa, intratable, y aspera, era Madre de ingenios, y hombres de excelente virtud, más acomodada entre su rigor, y pobreza a crianza de talentos nobilísimos. Merece el primer lugar Don Juan Ruiz de Alarcón, de la Noble Familia de los Alarcones, originarios de la Villa de Alarcón en el Obispado de Cuenca. Algo deste grande ingenio, de sus hidalgas partes, y letras escribe Don Nicolás Antonio en la Bibliotheca Hispánica, ençalçando su nombre, políticos y cortesanos escritos, en todo singulares, pero en lo Cómico, sin igual, reconociéndole en las Comedias, que oy lícitamente vsa España, ingenio sin segundo. Imprimió dos tomos de este assumpto, de cuyo número las principales son: *Los favores del Mundo. La industria y la suerte. Las paredes oyen. El semejante a si mismo. La cueva de Salamanca. Mudarse por mejorarse. Todo es ventura. El desdichado en fingir*. etc. Nómbrale también en la lista de los que en Madrid florecen en las tablas, Don Alonso Núñez de Castro, Chronista de su Magestad. En

mi parecer, su mayor calificación y crédito es aver merecido ladearse y hombrar con Don Francisco de Quevedo. Por su virtud, y letras subió a ser Relator en los Reales Estrados del Supremo Consejo de Indias. Y así cantó de él Lope de Vega en el *Laurel de Apolo*" (Siguen los versos antes transcritos).