

DESDE LA OTRA ORILLA:
ALICE RÜHLE-GERSTEL Y OTTO RÜHLE.
LA EXPERIENCIA DEL EXILIO POLÍTICO
DE IZQUIERDA EN MÉXICO 1935-1943

Lizette Jacinto
Universität zu Köln

A Katharina Niemeyer

1

Difícilmente las palabras alcanzarán un día para desentrañar el significado íntegro del nacionalsocialismo alemán. Autoritarismo, antisemitismo, anticomunismo, exterminio, guerra total, odio y expulsión, fueron algunas de las políticas y objetivos que este sistema adoptó. Con el ascenso de Adolf Hitler en 1933 como canciller y jefe del Partido Nacionalsocialista Alemán de los Trabajadores (Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei, NSDAP), sus oponentes políticos, intelectuales, críticos a su gobierno, anarquistas, comunistas, socialistas, socialdemócratas y librepensadores fueron perseguidos, encarcelados o asesinados. Otros más que sufrieron la persecución del

Fecha de recepción: 13 de febrero de 2013

Fecha de aceptación: 9 de agosto de 2013

NSDAP fueron los homosexuales, gitanos y enfermos mentales, por tratarse de pueblos e individuos enemigos del imperio y quienes, a ojos del sistema, no cumplían con los valores enarbolados por la moral y cánones de conducta que el Tercer Reich consideraba apropiados. Empero, fueron especialmente los judíos –quienes durante siglos habían encontrado en territorio alemán su hogar– los que por medio de las leyes raciales de Nuremberg (Nürnberger Rassengesetze) de 1935¹ y más tarde con la denominada “Solución final al problema judío” (Endlösung der Judenfrage) de 1941, se convirtieron en el blanco del odio del nacionalsocialismo y de la degradación humana en el contexto de la época contemporánea. Los judíos y todos los demás individuos pertenecientes a los grupos excluidos de la “nueva” sociedad del Reich, fueron encarcelados y enviados a campos de trabajo y de exterminio. Aquellos que lograron huir debieron bus-

¹ Las Leyes de Núremberg fueron elaboradas rápidamente por trabajadores al servicio del NSDAP con el fin de: a) defender la “ley de sangre” (*Blutschutzgesetz*). Dicha ley prohibía el casamiento entre judíos y ciudadanos alemanes o de sangre afín; de igual manera, cualquier acercamiento sería severamente castigado. Noticias sobre parejas prohibidas ocuparon las planas de los diarios de la época bajo el nombre de “vergüenza de sangre” (*Rassenschande*); b) crear para los arios el estatus de “ciudadanos del Reich” (*Reichsbürger*) incluyendo sus derechos políticos, “ley de ciudadanía del Reich” (*Reichbürgergesetz*). En cambio los judíos a pesar de que podían conservar su ciudadanía perdieron todos sus derechos políticos; dichas leyes pusieron fin a la igualdad civil entre los alemanes judíos y cristianos. Cabe mencionar que si bien el antisemitismo era un problema presente –sobre todo a partir de las teorías raciales del siglo XIX–, no fue sino hasta la promulgación de estas leyes que el antisemitismo contó con el respaldo jurídico, propiciando con ello la persecución y discriminación de los judíos, primero en Alemania y después en gran parte de Europa. BECKERS, “Die Nürnberger Gesetze von 1935”, en FRIEDLÄNDER, *Die Jahre der Vernichtung. Das Dritte Reich und die Juden 1939-1945*.

car nuevos territorios, ciudades y orillas a las cuales emigrar con la esperanza de sobrevivir, y otros tantos incluso lograron iniciar campañas de resistencia política y cultural de alcance internacional. Algunos de ellos regresarían después de la guerra a territorio alemán, otros permanecerían en el lugar de acogida. La emigración germanohablante en México de mediados de la década de 1930 y principios de 1940, se conformó esencialmente por antifascistas, algunos de ellos también judíos, quienes lucharon por denunciar al gobierno nacionalsocialista alemán. La comunidad de exiliados se propuso la creación de redes de trabajo y colaboración con otros grupos. A estos proyectos se integraron, sobre todo, austríacos, alemanes y europeos del este. Sin embargo, esta oposición política contra la dictadura de Hitler no cristalizó en un movimiento homogéneo sino todo lo contrario. El exilio germanohablante en México, durante los gobiernos del general Lázaro Cárdenas (1934-1940) y de Manuel Ávila Camacho (1940-1946), evidenció las diferencias existentes con anterioridad entre las diversas posturas políticas: socialistas, comunistas, estalinistas, trotskistas, anarquistas, librepensadores, consejistas y otros. Algunos alemanes exiliados en México optaron por las líneas políticas dictadas desde la Unión Soviética, y otros más –como el caso de los Rühle– se mantuvieron críticos y alejados de los grupos de exiliados que a la postre ganarían una presencia cultural y política mediante las diversas asociaciones y órganos de divulgación que fundaron durante su exilio en México.

El estudio de caso sobre el matrimonio Rühle nos ayuda a diferenciar y a desmitificar la idea de un bloque “homogéneo” de extranjeros exiliados en México en el periodo cardenista, en el cual comúnmente se piensa que no hubo

polémicas, controversias o distanciamientos.² En el presente artículo se busca retratar el exilio político de los Rühle en México por medio de su producción científica, literaria y periodística, así como por medio de círculo intelectual y redes sociales conformadas durante su estancia en el país.

El caso de los intelectuales y revolucionarios Otto Rühle y Alice Rühle-Gerstel también evidencia la difícil interacción en territorio mexicano entre los diversos grupos, no sólo entre antifascistas críticos del estalinismo y antifascistas de tendencia estalinista de origen alemán, sino también y en concreto con el grupo prosoviético mexicano —quienes en su mayoría participaban en el Partido Comunista Mexicano (PCM)—, encontrándose muy vinculados ideológica y económicamente al gobierno de la entonces Unión Soviética, además de apoyar la Tercera Internacional.³ El movimiento de la Tercera Internacional animó a la conformación de una postura antiimperialista, sobre todo refiriéndose a las políticas de Gran Bretaña y de Estados Unidos, así como a la unión con sindicatos y trabajadores de otros países unidos bajo la misma bandera y a la convocatoria para iniciar la revolución proletaria.⁴

El arribo a territorio mexicano de una de las figuras más representativas de la revolución rusa, León Trotsky, quien llegó junto con su esposa Natalia Sedova en enero de 1937, radicalizó de manera profunda las distintas izquierdas y derechas existentes en México. La izquierda comunista mexicana fabricó rápidamente un clima desfavorable en

² Véase también BRUNNER, “Die Bibliothek”, pp. 163-176.

³ SPENSER, “*Unidad a toda costa*”. También SPENSER, *Los primeros tropiezos de la Internacional Comunista en México*.

⁴ Véase CARR, “Marxism and anarchism”, p. 295.

su contra, mientras que el gobierno de la Unión Soviética tampoco perdió tiempo, lanzando una campaña de linchamiento internacional contra el exlíder del Ejército Rojo, la cual fue evidenciada en los llamados “Procesos de Moscú”, mecanismo por medio del cual muchos de los líderes de la triunfante revolución soviética de octubre de 1917 fueron procesados y condenados. Trotsky, quien se había convertido en uno de los grandes críticos del gobierno de Iósif Stalin, contó con la amistad y solidaridad de muchos mexicanos y extranjeros radicados en México, quienes por lo general estaban de acuerdo con su postulado acerca de “la revolución permanente”. Artistas, intelectuales y políticos se reunieron alrededor de esta figura política, como fue el caso de los Rühle, quienes participaron activamente en los trabajos de la Comisión Dewey.

El exilio es reflejo de las conmociones políticas de los países y lugares que son abandonados de manera obligada. Inmigración y exilio se funden en este estudio para dar paso a la perspectiva de colectividades e individuos que buscan un refugio, una nueva orilla en donde seguir desarrollando sus actividades laborales, políticas y culturales. Y si bien la historia social se ha ocupado de estudiar el fenómeno migratorio en todo su aspecto global y general, en este análisis nos proponemos bajar la escala de observación para ingresar al mundo individual de la pareja conformada por Otto Rühle y Alice Rühle-Gerstel.

En este estudio buscamos, por medio de las biografías intelectuales de los Rühle, por un lado, complejizar la idea de México como “lugar idílico” para el exilio antifascista, mismo que nos permite observar las luchas y contrastes que se dieron entre los distintos grupos de izquierda y de exilia-

dos europeos en territorio mexicano. Por otro lado, buscamos analizar la posible retroalimentación y contribución a sus ideas a partir de la cultura del México de las décadas de 1930 y 1940, es decir, del tiempo político posrevolucionario, en el que se concretaron algunas de las reformas sociales, económicas y políticas exigidas ya durante los años revolucionarios, y también en el que precisamente se conformaron algunas de las familias políticas que aún gobiernan México. Durante el periodo presidencial de 1934 a 1940 surgieron pugnas constantes entre los líderes sindicales y el propio gobierno, lo que llevó al presidente Cárdenas a fungir como árbitro entre las diversas fuerzas existentes: industriales, campesinado, obreros, comunistas, exrevolucionarios.⁵ Cárdenas, como gobernador del estado de Michoacán entre 1928-1932, echó a andar algunas reformas sociales que más tarde, y durante su presidencia, alcanzarían un desarrollo a escala nacional, como por ejemplo, la Reforma Agraria.

2

Alice Rühle-Gerstel nació en Praga, cuando ésta todavía pertenecía al imperio austrohúngaro, el 24 de marzo de 1894 en una acaudalada familia asimilada judío alemana dedicada a la fabricación de muebles. Sabemos que se formó bajo una educación bilingüe, pues en su casa se hablaba tanto checo como alemán. Al estallar la primera guerra mundial se convirtió en una más de los cientos de voluntarias que sirvieron como enfermeras y asistentes de cirugía en distintos hospi-

⁵ Véase ANGUIANO, *El Estado y la política obrera del cardenismo*, p. 44.

tales militares.⁶ Más tarde, con 17 años, ingresó a la Facultad de Filosofía de la Universidad Ludwig-Maximilian de Múnich, en el estado de Baviera, y se doctoró en Letras en 1921 con la tesis: “Friedrich Schlegel y Chamfort”. Fue durante sus estudios de doctorado que surgió su interés por la psicología individual, fundada por Alfred Adler (1870-1937), mediante su amistad con el neurólogo y uno de los más importantes representantes de esta teoría psicológica en Alemania, el bávaro Leonhard Seif (1866-1949), de quien ella misma se convertiría en paciente. La psicología individual principalmente defiende la tesis de que la vida es una lucha constante desde el nacimiento hasta la muerte, y durante este proceso el hombre y la mujer pueden tener la fuerza de mejorar y reducir los problemas en su vida cotidiana, llegando a un nivel de estabilidad psicológica y social. Asimismo, reconoce que muchos de los problemas psicológicos experimentados a lo largo de la vida de cualquier hombre o mujer se encuentran directamente relacionados con el sentimiento de inferioridad, así como también con un determinado órgano de nuestro cuerpo. La psicología individual encuentra como dinamismo esencial del alma humana, tanto la necesidad de individualidad, como la necesidad de comunidad. En ese sentido, para Adler, la psicología del individuo demuestra que las líneas de movimiento de las aspiraciones humanas surgen inicialmente de una mezcla de sentimientos de comunidad y de tendencias hacia el logro de una posición de superioridad personal. “La

⁶ RÜHLE-GERSTEL, “Curriculum Vitae of Alice Rühle-Gerstel” [s.f.]. Véase BRUNNER y TITZE, *Wörterbuch der Individualpsychologie*; también ADLER, *Práctica y teoría*.

psicología individual busca en concreto comprender la vida biológicamente, pero también psicológica y filosóficamente, abrazando todas sus variantes en un único nexo.”⁷

Otto Rühle y Alice Rühle-Gerstel contrajeron matrimonio en 1922. Otto Rühle, quien nació el 23 de octubre de 1874 en Sajonia, Alemania, se convertiría en un famoso pedagogo, sindicalista, marxista y diputado entre los años de 1912 y 1918 por el Partido Socialdemócrata (Sozialdemokratische Partei Deutschlands, SPD) del Parlamento alemán. Otto era 20 años mayor que Alice y había enviudado de su primera esposa, Johanna Zacharias.⁸ La pareja pronto se mudó a Buchholz-Friedewald, a las afueras de la ciudad de Dresde, en donde posiblemente con la herencia que sus padres le dejaron a Alice fundaron la editorial Am andern Ufer. La editorial se especializó sobre todo en la difusión de textos marxistas, así como en el intento de unir y problematizar la psicología individual con el marxismo y con el feminismo, buscando ante todo el debate y la polémica. Un proyecto importante de esta editorial fue sin duda el Periódico para la Educación Socialista (*Blätter für sozialistische Erziehung*), publicación mensual entre 1925 y 1926.⁹

Una de las monografías más notorias que Alice Rühle-Gerstel publicó en su editorial fue “El problema de la mujer en la actualidad –un balance psicológico” (Das Frauenproblem der Gegenwart -Eine psychologische Bilanz). Incluso, se ha llegado a señalar que su obra es precursora del pensa-

⁷ ADLER, *Práctica y teoría*, p. 22.

⁸ Véase STECKLINA, “Zur Person Otto Rühle”, p. 31.

⁹ Algunos títulos publicados en dicha editorial son RÜHLE-GERSTEL, *Freud und Adler*.; RÜHLE y RÜHLE-GERSTEL (eds.), *Das proletarische Kind*; RÜHLE-GERSTEL, *Das Stiefkind*, 1927.

miento de la feminista francesa Simone de Beauvoir (1908-1986), cuestión que puede ser ampliamente discutida.¹⁰ En esta obra Alice Rühle-Gerstel problematiza los derechos de la mujer en el mundo obrero y sindicalista y concluye que éstos aún no han sido resueltos al interior del movimiento de los trabajadores. En realidad, dichos temas comenzarían a discutirse sólo a partir de los movimientos feministas posteriores.¹¹

En 1916 Otto Rühle, junto con Karl Liebknecht y Rosa Luxemburgo, fue cofundador de la Liga Espartaquista ale-

¹⁰ De acuerdo con Lena Lindhoff, Simone de Beauvoir fue la primera pensadora feminista que buscó analizar el estatus de mujer como “otro” de manera sistemática, y demandó su subjetivización. Empero, Klaus Michael Bogdal nos dice que esto es falso como, por ejemplo, lo pueden mostrar sobre todo los trabajos de Margarete Susman, una ensayista y poeta alemana (1872-1966), o de Alice Rühle-Gerstel. Estas dos autoras rechazaron “la identificación con otra feminidad” y en cambio consideraron el “desvío” como la única forma de emancipación. Véase BOGDAL, *Neue Literaturtheorie*, p. 233.

¹¹ Véase RÜHLE-GERSTEL, *Das Frauenproblem*. La siguiente edición apareció bajo el nombre de *Die Frau und der Kapitalismus*, Fráncfort del Meno, Verlag Neue Kritik, 1973. En este estudio, Alice Rühle-Gerstel critica la postura de los sindicatos y obreros en donde éstos sólo muestran un interés marginal en cuanto a los derechos laborales de las mujeres, tema central en los reclamos que más tarde enarbolará el movimiento feminista. Asimismo y desde una postura socialista radical, Rühle-Gerstel unió la teoría del materialismo histórico y la psicología individual para comprender la subordinación y menosprecio hacia la mujer y cómo fue que este proceso se llevó a cabo. De esta manera estudia el papel de la mujer en la sociedad: como madre, esposa, hija, así como su sexualidad y su complejo de inferioridad. Por otro lado, en el libro de Simone de Beauvoir *El segundo sexo*, publicado en Francia en 1949, se hace un recuento acerca del papel de la mujer en la historia, para ello, la autora se sirve de la psicología, la filosofía existencialista y la biología. Véase BRUDER-BEZZEL, *Geschichte der Individualpsychologie*, p. 141.

mana y junto con Liebknecht el único de los diputados por el SPD que se negó a votar en el Parlamento alemán en favor del presupuesto de guerra, por tratarse de una guerra impopular, capitalista y motivada por las aspiraciones imperialistas de las potencias europeas. Más tarde, Rühle sería también miembro fundador de los grupos escindidos y críticos del SPD, entre ellos, la Liga Espartaquista fundada en 1916 (Spartakusbund), el Partido Socialdemócrata Independiente de Alemania fundado en 1917 (Unabhängige Sozialdemokratische Partei Deutschlands, USPD), el Partido Comunista de Alemania fundado en 1918 (Kommunistische Partei Deutschlands, KPD) y el Partido Comunista Obrero de Alemania (Kommunistische Arbeiterpartei Deutschlands, KAPD), fundado en 1920. Este último, a diferencia del KPD, procuraba mantenerse alejado y crítico respecto al socialismo puesto en práctica en la entonces Unión Soviética. Al poco tiempo, el KAPD, emulando la experiencia del KPD, también fue cooptado por las líneas estalinistas. Pero, y a pesar del distanciamiento político con todo tipo de organización partidaria, Otto Rühle continuó dictando conferencias, no sólo en su país sino también en otros lugares europeos, logrando propagar los fundamentos del comunismo consejista (Rätekommunismus) del cual, junto con el holandés Anton Pannekoek (1873-1960), fue uno de sus principales ideólogos.¹²

¹² El *Rätekommunismus* o comunismo consejista es un pensamiento y práctica política que critica la burocratización del movimiento obrero –tal y como lo experimentó la Unión Soviética–, en cambio, se propone, una vez lograda la caída de la burguesía o de los dueños de los medios de producción, la conformación de consejos de obreros (Räte), quienes deberán elegir democráticamente a sus representantes. Los comunistas consejistas se oponen por ende a la formación de partidos políticos y

De igual manera, Alice Rühle-Gerstel se dedicó a la difusión y discusión del feminismo y marxismo en relación con la psicología individual. Muestra de ello fue su participación en foros, así como la preparación de varios artículos de periódicos, conferencias y entrevistas para diversos programas de radio.¹³ De sí misma y de sus actividades durante la República de Weimar nos dice:

Después de haber terminado mis estudios y en el deseo de aprovechar mis conocimientos correspondientes con mi ideología socialista estudié durante dos años a fondo la obra de Marx, trabajando, al mismo tiempo, en el ramo de la psicología moderna, especialmente en la socialpsicología. Ejerciendo durante diez años tanto en Alemania como también en Austria, Checoslovaquia y Suiza, como agitadora de los librepensadores, y del movimiento cultural obrero en general. Daba clases sobre psicología, pedagogía, materialismo dialéctico, problemas de la mujer, etc. En múltiples organizaciones obreras, asociaciones de maestros, grupos progresistas de mujeres, de padres de familia, etc. En total, durante ese periodo de 1923

sindicatos, por ser éstos símbolos de la burocracia a la que ante todo buscan combatir. Véase KOOL (ed.), *Die Linke gegen die Parteiherrschaft*, t. 3.

La notoriedad y presencia de Otto Rühle en el movimiento obrero de la región de Sajonia fue identificada y retratada por el artista expresionista Conrad Felixmüller (miembro del grupo vanguardista “Dresdner Sezession”, fundado en 1919, y de la Unión de Artistas de Dresde), en su cuadro *Der Agitator* (*El agitador*).

¹³ RÜHLE-GERSTEL, *Freud und Adler*, siguiente edición: Zúrich, 1989. En este tiempo Alice Rühle-Gerstel se dedicó a escribir diversos artículos para la *Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie* (Revista Internacional para la Psicología Individual) y para el diario *Die literarische Welt* (El mundo literario). Véase ROHL, “Der Umbruch oder Hanna und die Freiheit von Alice Rühle-Gerste”, p. 86.

hasta 1933, pude haber dado como más de mil conferencias sobre cultura popular.¹⁴

Los Rühle eran una pareja de intelectuales de izquierda que bien puede ser representativa de los cambios políticos que se vivieron en la República de Weimar. Durante la década de 1920 Otto Rühle se alejó paulatinamente de la participación política directa, desencantado, quizá, de las diferentes organizaciones políticas que ayudó a fundar y organizar, dedicándose, en cambio, a la producción de escritos teóricos sobre marxismo y pedagogía. Con el ascenso del nacionalsocialismo en Alemania, el trabajo intelectual de ambos se vio severamente censurado y sus vidas, como las de muchos otros socialistas, corrían peligro.

3

Con motivo de obtener la nacionalidad mexicana, Otto Rühle envió en 1938 a la Secretaría de Relaciones Exteriores de México una carta donde explicaba bajo qué circunstancias él y su esposa tomaron la decisión de abandonar Alemania a principios de 1933 para buscar refugio en Praga.

Soy de origen alemán. Nací en Alemania en 1874 y radicaba allí hasta 1933. Mientras estuve de viaje en Praga, Checoslovaquia, llegó al poder Hitler. Supe por conducto indirecto, que inmediatamente después, o sea el día 5 de marzo de 1933, que la policía hitleriana fue a mi casa, en Dresde, Sajonia, con el obje-

¹⁴ Véase Alice Rühle-Gerstel, "Mis antecedentes", IfZ, fondo ED 227 [s.f.] (Escrito posiblemente en los primeros años de exilio en México.)

to de aprehenderme.¹⁵ Sacaron la mayor parte de mi voluminosa biblioteca, ordenando a los vecinos que pongan en conocimiento de las autoridades mi eventual regreso. Advertido de lo acontecido, permanecí en Praga. En mayo del mismo año, la policía fue otra vez a mi casa, sacando todo lo que allí había, como muebles, vestidos, etc., dejando absolutamente vacía la vivienda. Después me enteré por medio indirecto que en contra de mí se había pronunciado una sentencia por “alta traición” así como en contra de mi esposa.¹⁶

Mientras tanto en Alemania el 10 de mayo de 1933 las obras de Otto Rühle y Alice Rühle-Gerstel figuraron en la lista de los libros prohibidos, censurados y quemados en plazas públicas y recintos universitarios por los partidarios del nacionalsocialismo. El tema desarrollado en su libro *Das Frauenproblem der Gegenwart-Eine psychologische Bilanz*, al cual Alice Rühle-Gerstel había dedicado los últimos años

¹⁵ Se trataba de la policía SA Sturmabteilung (grupo de ataque o tropas de asalto), conocido también como “las camisas pardas” por el color de su uniforme. Era una policía secreta formada durante la República de Weimar, en 1921, misma que se encontraba bajo las órdenes de Ernst Röhm. Este grupo paramilitar del NSDAP fue desintegrado en 1934. El 30 de junio de 1934, en la “Noche de los cuchillos largos”, muchos de sus líderes fueron asesinados, entre ellos el mismo Röhm, por órdenes de Hitler. Más tarde, muchos de sus miembros formaron parte de la SS Schutzstaffe (una organización de protección), grupo que permaneció bajo las órdenes de Heinrich Himmler y el cual es conocido por la brutalidad de sus miembros. Ambos grupos paramilitares tuvieron como tareas principales el espionaje, la persecución y el asesinato de antifascistas o de grupos contrarios al nacionalsocialismo. Véase más en BENECKE, *Hitler und die SA*.

¹⁶ Carta de Otto Rühle a la Secretaría de Relaciones Exteriores para obtener la ciudadanía mexicana. En AHSRE, *Documentos de Otto Rühle*, 27 de mayo de 1938.

de su estancia en Alemania, era más actual que nunca. En la sociedad de hombres que fue creando el nacionalsocialismo, no había ningún lugar para mujeres con conciencia feminista. La emancipación femenina significaba para Hitler y su partido tan sólo una invención judía, de hecho, uno de sus eslogans señalaba: “el arma de las mujeres es la cuchara para cocinar” (*Der Waffe der Frauen ist der Kochenlöffel*).¹⁷ De esa manera, los logros alcanzados por las feministas –como el caso de Alice Rühle-Gerstel– fueron desechados por el nuevo régimen.¹⁸ Lo paradójico es que el papel de las mujeres sería de suma importancia para la difusión de las ideas totalitarias del nacionalsocialismo, tema acerca del cual han aparecido en los últimos años diversos estudios y monografías, sobre todo algunos referentes a la mujer en su papel de madre.¹⁹ La educación nacionalsocialista se propagó tanto en el seno de las familias como en las escuelas y asociaciones de las juventudes hitlerianas (*Hitlerjugend*).

Podemos decir que este primer exilio a Praga, de 1933 a 1935 para Otto Rühle y de 1933 a 1936 para Alice Rühle-Gerstel, significó, más que una inmigración, una “mudanza forzada”, pues en el caso de Alice se trataba en realidad de regresar a su ciudad natal. A pesar de la pérdida de su hogar-biblioteca y de contar tan sólo con un par de visas provisionales –pues Alice al casarse con Otto Rühle perdió

¹⁷ DEPNER, „Die Frau im Nationalsozialismus“.

¹⁸ MARKOVÁ, *Auf ins Wunderland!*, p. 148. Para una reseña de este libro véase JACINTO, “Auf ins Wunderland”, pp. 87-89.

¹⁹ Para un estudio más detallado sobre el problema de la participación de las mujeres en el nacionalsocialismo, véase SCHOLTZ-KLINK, *Die Reichsfrauenführerin*. También HERKOMMER, *Frauen im Nationalsozialismus*, pp. 146-147.

automáticamente el derecho a tener pasaporte checoslovaco— ambos continuaron con sus proyectos académicos y literarios. Alice trabajó de manera ilegal en uno de los periódicos liberales y de lengua alemana más reconocidos, el *Prager Tagblatt*, donde colaboró como articulista y reportera y sobre todo como coordinadora del suplemento semanal para niños.²⁰ Se debe señalar que París y Praga fueron los dos centros principales del temprano exilio político de intelectuales y librepensadores europeos, quienes llegaron huyendo de los regímenes totalitarios de los países vecinos. Alice encontró en Praga el refugio perfecto, pues sus raíces familiares la unían con esta capital, además de recobrar los nexos intelectuales que durante años había afianzado, pues en los años de entreguerras nunca dejó de trabajar como miembro activo de la escena cultural perteneciente a esta ciudad. Durante su exilio los Rühle fueron apoyados en el plano económico por el hermano mayor de Alice, Bedřich Gerstel, quien heredó la fábrica familiar que había pertenecido a la familia Gerstel por tres generaciones, logrando expandir la fama acerca de la excelente calidad de sus muebles en gran parte de Europa del este. Mientras tanto, Otto Rühle —aunque alejado de todo partido político— seguía gozando de cierto reconocimiento por ser uno de los exlíderes del comunismo consejista (*Rätekommunismus*). Durante los primeros años de la República de Weimar fungió como uno de los representantes teóricos de la Unión General de Trabajadores-Unidad Organizada (Allgemeine Arbeiter Union Einheitsorganisation AAU-E),

²⁰ Véase también MIKOTA, *Alice Rühle-Gerstel*. En este libro, la autora analiza principalmente la producción pedagógica de Alice Rühle-Gerstel en el contexto de su exilio en Praga de 1933 a 1936.

constituida en octubre de 1921, misma que en un momento dado también representó la corriente anarquista y anti-autoritaria de la izquierda alemana. Otto Rühle permaneció en la organización hasta que las pugnas internas la desintegraron, no sin antes pasar por varias escisiones a partir de las cuales surgieron grupos afines como la AAU-E Frankfurt-Breslauer Richtung, posición que defendió el comunismo consejista pero desde la base teórica del psicólogo Alfred Adler.²¹ Precisamente fue este pasado político como exdiputado del Parlamento del Imperio alemán el que sus detractores en Praga utilizaron para no otorgarle la renovación de su visado en 1936. Sus enemigos políticos sabían también que durante los últimos años Otto Rühle había radicalizado su postura contra los movimientos de trabajadores organizados en sindicatos y partidos durante la República de Weimar. Dicha postura tuvo consecuencias a lo largo de su vida pública y privada, pues a la postre se distanciaría también de los socialistas reunidos en torno del KAPD, quienes sí creían en estas formas de organización. Por lo anterior, y como represalia por sus antecedentes como diputado disidente del SPD —contra el voto favorable al presupuesto de guerra alemán—, el gobierno checoslovaco se negó a extenderle la visa, por lo que antes de que venciera la visa provisional, los Rühle comenzaron a buscar un país para emigrar hacia su exilio político.

“La política exterior del Tercer Reich y su proyecto de expansión se dirigía a corto y mediano plazo hacia el resto

²¹ La AAU-E se fundó para dar contrapeso a la Unión General de Trabajadores de Alemania (Allgemeine Arbeiter Union Deutschlands, AAUD), la cual se hallaba bajo el control del KPD. Véase KOOL, *Die Linke gegen die Parteiherrschaft*, p. 313.

del continente europeo. En todo caso, Hitler había postergado el enfrentamiento armado con Estados Unidos y con ello la cuestión latinoamericana para una época futura.”²² Por esto, buscar un refugio en Latinoamérica tenía un sentido de supervivencia y de cierta seguridad para los exiliados y perseguidos políticos del nacionalsocialismo, aunque los Rühle también tenían otras razones de orden privado para pensar en México como su lugar de residencia. Desde finales de la década de 1920 Margarete o Grete Rühle –hija del primer matrimonio de Otto Rühle, nacida el 14 de enero de 1905 en Hamburgo– vivía en la Ciudad de México, donde su esposo Federico S. Bach (Friedrich Sulzbacher) había ocupado cargos en varias dependencias gubernamentales y desde 1935 se desempeñaba como subdirector de la Dirección de Economía de Ferrocarriles.²³ Y fue precisamente él quien se ocupó de gestionar un trabajo en México para Otto Rühle, como técnico en la Secretaría de Educación Pública, asignado al

²² PÉREZ MONTFORT, *Fascismo y antifascismo en América Latina y México*, p. 5.

²³ Fritz Sulzbacher-Bach, mejor conocido en México como Fritz o Federico Bach, se encargó de introducir los métodos estadísticos del vienés Otto Neurath en México, convirtiéndose con ello en el inspector general de estadísticas en todas las secretarías gubernamentales. Además, fue uno de los profesores fundadores de la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Bach, según la reconstrucción biográfica que elaboró López de la Parra, llegó en 1926 como representante de la Internacional Comunista, a México donde al poco tiempo logró insertarse dentro de la vida económica y política del país. Es importante señalar que Federico Bach, junto con el economista alemán Alfons Goldschmidt, promovió la enseñanza de la economía política de corte marxista en México; además contribuyó a la conformación del Seguro Social mexicano desde sus fundamentos teóricos. Véase LÓPEZ DE LA PARRA, *El pensamiento económico de Fritz Bach*.

Instituto de Psicopedagogía e Higiene Escolar.²⁴ Las modificaciones en 1934 al artículo 3° de la Constitución mexicana proclamaron el monopolio de la educación en manos del Estado.²⁵ El gobierno cardenista implementaba con esta medida la educación socialista en México, la cual desembo-caría en la educación de los futuros profesionistas para la tan añorada transformación social en el país.

Cuando ya no fue posible permanecer por más tiempo en Praga ni en Europa, los Rühle decidieron emigrar al continente americano. Otto Rühle llegó al puerto de Veracruz, México, el 29 de noviembre de 1935, en calidad de inmigrante condicional por un año refrendable, hasta cinco de

²⁴ Otto Rühle escribió en su carta a la Secretaría de Relaciones Exteriores con motivo de pedir la ciudadanía mexicana: “este puesto me lo pude conseguir a razón de haber sido conocido, anteriormente a mi llegada a este país, como autor de varios libros publicados en traducción castellana (*El alma del niño proletario*, *Biografía de Carlos Marx*, *La crisis mundial*), tanto como por mi renombre de educador revolucionario. Durante los más de dos años que tengo al servicio de la Secretaría de Educación, he escrito sobre asuntos educativos una larga serie de artículos, dictámenes, etc., publicados en gran parte en la prensa respectiva, más dos libros: *La escuela del trabajo*, que acaba de publicar el DAPP, y *La lucha de clases y la educación*, que está en vía de traducirse. Ahora me dedico a componer dos nuevos libros, o sea un libro de texto para escuelas nocturnas (Comisión del Departamento de Educación Obrera) y una enciclopedia marxista”. Véase Carta de Otto Rühle a la Secretaría de Relaciones Exteriores, AHSRE, *Documentos de Otto Rühle*, 27 de mayo de 1938.

²⁵ Véase POHLE, “Otto Rühle und die educación socialista”, p. 183. El artículo 3° de la Constitución Mexicana (13 de diciembre de 1934) establece: “la educación que imparta el Estado será socialista, y además de excluir toda doctrina religiosa, combatirá el fanatismo y los prejuicios, para lo cual la escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permitan crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social”. Véase VÁZQUEZ DE KNAUTH, “La educación socialista de los años treinta”, pp. 408-423.

conformidad con lo dispuesto en el punto 6° del acuerdo restrictivo del 16 de febrero de 1934, con la tarjeta de identificación número 102999 de la Secretaría de Gobernación, expedida el día 7 de febrero de 1936.²⁶ En realidad esta no era la primera vez que viajaba al país latinoamericano, pues ya en 1930 había visitado a su hija Grete Rühle de Bach cuando ésta se encontraba a punto de dar a luz a su segundo hijo. En ese primer viaje, Otto Rühle permaneció por espacio de ocho meses en México, dedicándose principalmente a viajar dentro de la República mexicana para conocer su realidad y desigualdad. A raíz de estos viajes preparó en 1932 el libro intitulado *Imperialismus in Mexiko* para la editorial alemana Fischer-Verlag, libro que nunca llegó a publicarse.²⁷

En tanto, Alice continuó con su trabajo en Praga dentro del periódico *Prager Tagblatt* y siguió participando en los grupos de izquierda aglutinados en diversas revistas y periódicos, así como dentro de los círculos de intelectuales que llevaban a cabo reuniones en los cafés praguenses como el “Arco”, “Metro” o “Central”, o en clubes dirigidos específicamente a la ayuda a refugiados.²⁸

²⁶ Carta de Otto Rühle a la Secretaría de Relaciones Exteriores para obtener la ciudadanía mexicana. AHSRE, *Documentos de Otto Rühle*, 27 de mayo de 1938.

²⁷ POHLE, “Otto Rühle und die educación socialista”, p. 186.

²⁸ Véase REINEROVÁ, *Das Traumcafé eine Pragerin*. La escritora checoeslovaca Lenka Reinerová vivió exiliada en México de 1941 a 1945. En esta novela la autora refleja el exilio y el movimiento político. En el *Traumcafé* se sentaban todos aquellos con los que trabó amistad durante los años del exilio: Egon Erwin Kisch, Max Brod, Theodor Balk, Anna Seghers. La novela es testimonio del papel relevante que tuvieron los cafés como punto de reunión de intelectuales.

En Praga se formó el Bert-Brecht-Club de la Liga de Derechos Humanos y el Thomas-Mann-Club, donde se llevaban a cabo lecturas de poesía, reuniones de escritores y conmemoraciones. Artistas alemanes y checos exigieron en un llamado la subvención total del derecho de asilo para todos los inmigrantes políticos. Y debido a la disposición del Ministerio del Interior del 5 de octubre de 1934 los ciudadanos alemanes de descendencia judía no podían ser expulsados. Esto fue muy tranquilizador para los judíos, quienes hasta ese momento temían una deportación.²⁹

Federico S. Bach logró conseguir una posición para Otto Rühle como técnico dentro de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en la ciudad de México, concretamente como asesor para la planeación de las escuelas rurales.³⁰ A Otto Rühle –por su experiencia en el área pedagógica– se le encargó la coordinación de libros de texto para su difusión en áreas rurales. En la revista *El Maestro Rural* pueden encontrarse algunos de sus valiosos aportes en cuanto a la idea de una verdadera educación socialista y su implementación en México, así como algunos estudios dedicados a la niñez.³¹ También su libro *La escuela del trabajo* trata sobre los conceptos y la experiencia histórica con las escuelas del traba-

²⁹ WLASCHEK, *Juden im Böhmen*, p. 94. También se conformó el Comité Šada con dirección en el Palacio Phönix ubicado en la Plaza Wenceslao, el cual se ocupó principalmente de ayudar a los refugiados comunistas. Véase WLASCHEK, *Juden im Böhmen*, p. 95.

³⁰ RÜHLE, “Programas para las escuelas rurales”; “Programas para Jardines de Niños”; “Programas para escuelas primarias”; “La educación socialista” I. Memorándum y tesis; “La educación socialista” II. Las bases científicas. También RÜHLE, *La escuela del trabajo*.

³¹ “El niño proletario en México. Plan de trabajo para una investigación”, *supra*, nota 24.

jo en Europa, ejemplo que los maestros rurales en México debían asimilar y, en la medida de lo posible, llevar a la práctica.³²

Mientras tanto, Alice –por su desempeño y habilidad para los idiomas– fue recomendada para trabajar como traductora en el Consejo Nacional de la Educación Superior y la Investigación Científica (CNESIC) fundado en 1935, uno de los antecedentes del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) creado en 1970.³³ Cuando Alice llegó a México, el 1º de julio de 1936, era ya capaz de trabajar como traductora del español al checo, alemán, francés e inglés y viceversa. Alice no ingresó a México en calidad de refugiada judía, como fue el caso de muchos otros que huían de los regímenes autoritarios en Europa, sino como inmigrante condicional, ya que contaba con una invitación de trabajo, y esta característica anulaba la regla de no poder ejercer trabajo, alguno en territorio mexicano, además de que ya antes se había declarado ciudadana sin religión. En 1934 se había elaborado la Circular Confidencial número 157, en relación con la restricción de autorizar la entrada a territorio

POHLE, “Otto Rühle und die educación socialista”, p. 190. También VÁZQUEZ DE KNAUTH, *Nacionalismo y educación en México*.

³³ Bajo el gobierno de Lázaro Cárdenas se creó el Consejo Nacional de Educación Superior y la Investigación Científica (CNESIC), el cual tuvo una existencia de tres años. Se buscaba la reforma integral y radical de la educación. En esta reforma se involucraron, además de las autoridades educativas, numerosas organizaciones políticas, sociales y culturales; se reivindicó la educación científica; se declaró contra el individualismo laico buscando el acercamiento de las masas. “De este modo Cárdenas ligaba el concepto de escuelas socialistas con las transformaciones en la estructura de la sociedad.” Véase MONTEÓN GONZÁLEZ, “El Consejo Nacional de la Educación Superior y la Investigación Científica (CNESIC)”, p. 3.

mexicano de hombres y mujeres de raza judía, además de letones, búlgaros, yugoeslavos, griegos, albaneses, abisinios, argelinos, egipcios y marroquíes. Esta circular refería que:

[...] en el caso de la prohibición de entrada a los judíos, la Secretaría de Gobernación aclaraba la necesidad de atacar el problema creado por la inmigración judía, que más que ninguna otra, por sus características psicológicas y morales, por la clase de actividades a que se dedica y procedimientos que siguen en los negocios de índole comercial, que invariablemente emprende, resulta indeseable; y en consecuencia no podrán inmigrar al País [...] los individuos de raza semítica.³⁴

Al realizar el trámite para la obtención de la ciudadanía mexicana, Alice decló:

En 1922 me casé con el Sr. Rühle y como consecuencia de esto, perdí mi nacionalidad checa, adquiriendo automáticamente la ciudadanía alemana, la que volví a perder por iguales motivos y en semejantes circunstancias de las descritas en la solicitud de mi esposo. Mi pasaporte alemán era válido hasta octubre de 1936 de suerte que pude hacer el viaje a México con pasaporte regular alemán. Sin embargo, se me negó en el Consulado de Alemania en Praga refrendar mi pasaporte, borrando expresadamente [*sic*] el renglón que indicó la refrendabilidad de éste. Por tal razón me encuentro sin pasaporte, ni documen-

³⁴ GLEIZER SALZMAN, “La política mexicana frente a la recepción de refugiados judíos (1934-1942)”. Véase también Circular Confidencial núm. 157, Secretaría de Gobernación, México D.F., 27 de abril de 1934, enviada por la Secretaría de Gobernación a la Secretaría de Relaciones Exteriores, México, D.F., 11 de agosto de 1934. AHSRE, Entrada a México de judíos americanos, exp. III-2334-12 en GLEIZER SALZMAN, “De la apertura al cierre de puertas”, p. 1215.

to alguno. Entré a México el día 01 de julio de 1936 y estoy trabajando aquí en calidad de inmigrante condicional, con tarjeta 106414, expedida el 22 de septiembre de 1936 por la Secretaría de Gobernación.³⁵

En su *curriculum vitae*, Alice aclaraba que “nacida austríaca, me convertí en checoslovaca en 1918, en alemana en 1922 –por casarme con un alemán– en ‘sin ciudadanía’ en 1934 y en mexicana en 1939”.³⁶

Vale la pena recordar que si bien Praga –capital del reino de Bohemia hacia finales del siglo XIX– se hallaba prácticamente dividida en tres comunidades: la checa, la alemana y la judía, la familia Gerstel era una familia judía asimilada, que había adoptado las tradiciones y lengua alemanas. No ha sido posible encontrar referencias concretas en relación con Alice y su judaísmo a lo largo de sus trabajos científicos y literarios. Quizá y como sucedió con muchos otros intelectuales, Alice se declaró laica desde su juventud y sólo se percató de su pertenencia judía tras las prohibiciones instauradas por el nacionalsocialismo alemán.

A pesar de que los Rühle encontraron en México un refugio, no hay que olvidar que Estados Unidos también pudo haberles resultado una posibilidad atractiva pues Susi Sonnenschein-Gerstel, hermana menor y apoyo fundamental de Alice, residía con su familia en la ciudad de Nueva York. Lo anterior nos indica que, quizá una de las razones que más atrajo a los Rühle a México –más allá de mencio-

³⁵ Carta de Alice Rühle-Gerstel para obtener la ciudadanía mexicana a la Secretaría de Relaciones Exteriores. AHSRE, *Documentos de Otto Rühle*, 27 de mayo de 1938.

³⁶ Alice Rühle-Gerstel, “Mis antecedentes”, IfZ, fondo ED 227. [s.f.], p. 2.

nar los lazos familiares con la hija de Otto Rühle y los cuales para este entonces se encontraban bastante deteriorados así como la red intelectual de la que formaba parte Federico S. Bach–, fueron las múltiples posibilidades intelectuales y de trabajo que les ofrecía el gobierno cardenista, pues las reformas en educación, salud, reparto de tierras, nacionalización de ferrocarriles y expropiación petrolera fueron una serie de medidas que no hubieran sido posibles sin las resoluciones del gobierno cardenista y sin el andamiaje y tejido social necesario para sostenerlas.³⁷ Dichas medidas contrastaron tanto con las políticas sociales y económicas de los gobiernos precedentes como con el subsecuente, a cargo de Manuel Ávila Camacho y de corte más liberal. El gobierno avilacamachista compartió con el cardenismo el ideal del mestizaje como fundamento para el desarrollo de la nación mexicana; dicho pensamiento fue expuesto por el filósofo mexicano, rector de la Universidad Nacional de México (1920-1921) y secretario de Educación Pública (1921-1924), José Vasconcelos en su obra *La raza cósmica* de 1925.

Durante el cardenismo las fronteras de México se abrieron a determinados grupos de exiliados, por ejemplo, habría que decir que a diferencia de los casi 20 000 españoles exiliados que llegaron a México en los años de la Guerra Civil Española (1936-1939) –tan sólo en 1939 llegaron a México 6 236 refugiados republicanos españoles–, no más de 300 hombres y mujeres comunistas provenientes de los países de habla alemana conformaron el grupo que pudo ingresar a México.³⁸ Para el gobierno cardenista, como consta en el

³⁷ Véase GILLY, *El cardenismo, una utopía mexicana*.

³⁸ Véase PLA BRUGAT, “Un río español de sangre roja”, p. 62. También

Derecho de Gentes promulgado en 1936, “el asilo no supone, por sí mismo, afinidad de pensamiento, de propósitos o de tendencias entre el país que lo concede y el sujeto que se beneficia de dicho asilo”.³⁹ Sin embargo, las cuotas estaban restringidas, pues por un lado y a partir de la propia Constitución mexicana, se buscaba fortalecer los elementos mestizos e hispanos en la población, lo cual dificultaba la entrada de otros europeos al país. El México posrevolucionario, aquel que insistía en la necesidad de cohesionar una sociedad por demás dividida, enfatizaba de igual manera la necesidad de evitar la inmigración de hombres y mujeres “inconvenientes” ya que, por ejemplo, ocuparían los puestos de trabajo destinados a la mano de obra nacional.⁴⁰

En México, el líder de la Confederación de Trabajadores Mexicanos (CTM), Vicente Lombardo Toledano (1894-1968), desempeñó un papel relevante para la recepción de asilados políticos y, apoyado por su cuñada, la entonces muy conocida abogada Carmen Orozco y Gama, se encargó de gestionar visas para intelectuales antifascistas provenientes de Austria y Alemania con intención de ingresar a México. Lo mismo hizo con gran número de periodistas, reporteros políticos, escritores, así como con los alemanes denominados “luchadores por la libertad” (*Freiheitskämpfer*),⁴¹

PLA BRUGAT, “El exilio republicano en Hispanoamérica”. PALMIER, *Weimar in Exile*, p. 571.

³⁹ YANKELEVICH, *México, país refugio*, p.125.

⁴⁰ Sobre el tema véase YANKELEVICH, *¿Deseables o inconvenientes?* Hombres y mujeres provenientes de África o de raza judía entraron dentro de esta categoría por la dificultad de “asimilarlos” a la cultura mexicana.

⁴¹ YANKELEVICH, *¿Deseables o inconvenientes?*, p. 129. También véase ÁLVAREZ, *Vicente Lombardo Toledano*. En julio de 1938, en la ciudad de México y acudiendo a la Convocatoria de la Confederación de Trabajado-

quienes participarían activamente en la difusión de la cultura alemana tanto en México como en Latinoamérica, donde fundaron algunas asociaciones antifascistas.

Como se evidencia, la coyuntura de la emigración de los Rühle, la cual también debe señalarse como exilio político, se dio en términos muy distintos si se compara con otras historias de inmigrantes que desembarcaron en México huyendo de las diferentes dictaduras que iban apoderándose de Europa y que propiciaron los conflictos que dieron paso a la terrible Segunda Guerra Mundial. A continuación nos proponemos caracterizar el exilio de esta pareja de intelectuales de izquierda en territorio mexicano.

4

Los documentos que hoy en día pueden hallarse dentro del Archivo Histórico “Genaro Estrada” de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México concernientes al proceso de naturalización del matrimonio Rühle nos ofrecen nuevos indicios y nombres de las personas que conformaron las redes sociales afianzadas por el matrimonio durante los primeros años de su exilio en México. Dicho proceso de naturalización fue realizado en mayo de 1938,⁴² un año pos-

res de México (CTM), presidida por Lombardo Toledano, los trabajadores latinoamericanos crearon la Confederación de Trabajadores de América Latina (CTAL) como órgano continental de combate gremial y lo incorporaron al movimiento obrero internacional para enarbolar tres principios fundamentales basados en la unidad para: la lucha contra el imperialismo; la lucha contra la reacción, y la lucha contra el fascismo. Véase *Por un mundo mejor* (en 2007 se editó una edición facsimilar).

⁴² Carta de Otto Rühle a la Secretaría de Relaciones Exteriores para obtener la ciudadanía mexicana. AHSRE, *Documentos de Otto Rühle*, 27 de

terior a las actividades de Otto Rühle como miembro de la Comisión Dewey o Contraproceso, integrada por un grupo de intelectuales para la defensa de León Trotsky contra el embate estalinista. En dicha Comisión, Rühle fungió como representante del movimiento de los trabajadores europeos.⁴³ No cabe duda de que la presencia de León Trotsky en México agitó los ánimos encendidos de muchos comunistas, estalinistas, y antitrotskyistas, tanto mexicanos como extranjeros. Por ello, es importante señalar la participación imparcial de los Rühle en este contraproceso, pues fue a partir de este acontecimiento que el matrimonio Rühle resentiría con mayor fuerza el estalinismo, entonces existente en México, y con ello, el paulatino aislamiento del que fue víctima. Es oportuno aclarar que los Rühle, si bien mantuvieron una estrecha amistad con Trotsky durante los primeros años del exilio de éste en México, de ninguna manera puede señalárseles como trotskistas. La amistad afianzada con León Trotsky marcó profundamente la vida en el exilio de los Rühle en México. Incluso, Alice le dedicaría sus notas –publicadas póstumamente bajo el título de *Kein Gedicht für Trotzki* (Ningún poema para Trotsky)⁴⁴ –donde anotó sus opiniones y críticas sobre el exlíder del Ejército Rojo. El contacto fue directo e inició desde el primer momento en que Trotsky arribó a México, pues fue Federico S. Bach una de las personalidades que recogió a Trotsky y a su esposa Natalia en la estación de ferrocarriles de la Ciudad de México, para luego asistir a la recepción en el domicilio de los

mayo de 1938.

⁴³ Carta de Otto Rühle a Erich Fromm. IfZ: Fondo ED 227, 28 de abril de 1937, p. 1.

⁴⁴ RÜHLE-GERSTEL, *Kein Gedicht für Trotzki*.

Rivera-Kahlo, conocida como la Casa Azul, donde moraría el matrimonio Trotsky durante sus primeros años de exilio mexicano. Al encuentro también asistieron los Rühle. En sus notas Alice describe: “¡Fue maravilloso que Trotsky haya podido venir a México, tanto para él como para nosotros! Muy pronto dejamos de sentir las diferencias ideológicas, ahora sólo sentíamos la afinidad de estar unidos en México y a él lo sentimos muy cercano”.⁴⁵

A pesar de las diferencias ideológicas entre los Rühle y Trotsky se fue procurando una amistad, lo cual no eximió a Alice, a pesar de su admiración, de externar críticas personales en torno del exlíder bolchevique, por ejemplo, acerca de sus ideas tan pasadas de moda sobre el desarrollo tecnológico o las posibilidades de otras terapias psicológicas con más conciencia socialista, como la adleriana, en contraposición con el psicoanálisis freudiano que en comparación podría resultar hasta reaccionario.⁴⁶ Otto Rühle conocía a Trotsky desde 1907 y no dudó en ser miembro de la Comisión Dewey contra los Procesos de Moscú, que ya se encontraban avanzados en la Unión Soviética.⁴⁷ Alice, por su lado, participó como traductora de actas y cartas dentro de las sesiones de la Comisión Dewey que se realizaron entre el 10 y el 17 de abril de 1937.⁴⁸ Allí pudo exponer

⁴⁵ RÜHLE-GERSTEL, *Kein Gedicht für Trotzki*, p. 12.

⁴⁶ RÜHLE-GERSTEL, *Kein Gedicht für Trotzki*, p. 26.

⁴⁷ SEDOW, *El libro Rojo*. Sedow, el hijo mayor del segundo matrimonio de León Trotsky, con Natalia Sedova, ha dicho sobre los Procesos de Moscú que “es una maquinación extraordinariamente hábil destinada a definir con mucha claridad, a los ojos de todos, el principio de un nuevo periodo, el de un reforzamiento aún más grande del poder de la burocracia estalinista y el de la destrucción definitiva de la oposición”, p. 9.

⁴⁸ La “Comisión de Investigación de los cargos hechos contra León

algunos detalles de la personalidad del exlíder bolchevique, además de expresar sus impresiones sobre la propia Comisión. Entre líneas sobresale la cotidianidad de Trotsky, así como la escena cultural de la izquierda mexicana durante estos años tan contrastantes. Narra una excursión con Natalia Sedova y Frida Kahlo rumbo a Cuernavaca donde Natalia, con lágrimas en los ojos, les proponía: “cuando termine la guerra vamos todos juntos a París”. Todo gira alrededor de la guerra, concluye Alice.⁴⁹ En algunas notas también resaltó el clima tan severo que se dio alrededor de ella y de su esposo, ya por su crítica abierta contra el estalinismo, la cual era más una crítica contra toda forma de autoritarismo, ya por sus desacuerdos con todos aquellos que apoyaban dicho régimen. En *Kein Gedicht für Trotzki* también transcribió la discusión sostenida entre el exlí-

Trotsky en los Procesos de Moscú” fue conocida como El Contraproceso o Comisión Dewey, por el nombre de su presidente, uno de los veteranos del liberalismo estadounidense, el filósofo y pedagogo John Dewey acompañado por la escritora Suzanne La Follete y viejos dirigentes del movimiento obrero, los diputados alemanes, el compañero de Liebknecht, Otto Rühle y el comunista Vendelin Thomas, el anarcosindicalista italiano Carlo Tresca, así como intelectuales progresistas, como el sociólogo Edward Alworth Ross. El consejero jurídico era el antiguo defensor de Toin Mooney y posteriormente de Sacco y Vanzetti, el abogado John F. Finerty. El abogado trotskista estadounidense Albert Goldman se encargó de la defensa de Trotsky. La comisión francesa, que recibía sus directivas de la estadounidense, estuvo presidida por hombres como M. Modigliani, abogado italiano, miembro del Ejecutivo de la II Internacional, M. Delepine, miembro del partido de León Blum, entre otros. Ninguno de los miembros de la Comisión Dewey había tenido relaciones con el trotskismo y en algunos casos eran directamente adversarios políticos. Véase “La Comisión Dewey”, http://www.ceip.org.ar/160307/index.php?option=com_content&task=view&id=1183.

⁴⁹ RÜHLE-GERSTEL, *Kein Gedicht für Trotzki*, p. 21.

der bolchevique y Otto Rühle, una muestra más del clima de desconfianza que reinaba en la época. A partir de este hecho, la amistad se interrumpiría definitivamente.⁵⁰ Sólo unos meses más tarde, Ramón Mercader, alias “Jacson”, un agente de la Comisaria del Pueblo para Asuntos Internos de la Unión Soviética (NKVD, por sus siglas en ruso), asesinó —el día 20 de agosto de 1940— a Trotsky. El crimen se concretó en su segunda vivienda, ubicada en la calle Viena, en Coyoacán, lugar donde ahora se encuentra el Museo León Trotsky.⁵¹ Ese mismo año se habían originado grandes escisiones dentro del PCM mexicano, reminiscencias de

⁵⁰ Alice Rühle-Gerstel describió la discusión de la siguiente manera: “Algunos días después de que sostuvimos la conversación con Trotsky sobre el capitalismo de Estado (*Staatskapitalismus*) viajó Otto a Coyoacán, yo no sabía nada al respecto, regresé a las tres de la tarde a la casa y Otto no estaba. Poco después sonó el teléfono. Reconocí la voz de Trotsky, pues como siempre que él hablaba tampoco esta vez dijo su nombre: “¿Camarada Alice?... (la L apretada, así como los rusos hablan). El camarada Otto se ha ido. Usted estará un poco preocupada acerca de dónde pueda encontrarse. Hemos tenido una larga y profunda discusión [...] ¡No se sobresalte! Le llamo para tranquilizarla. Hemos peleado horriblemente, pero no se preocupe, ¡nos hemos separado como buenos amigos!” —continúa Alice—, estaba conmovida y herida. Una media hora después llegó Otto y platicó acerca de la discusión; el motivo fue la posición de Trotsky sobre el asunto de Wendelin Thomas (político alemán del SPD, miembro también de la Comisión Dewey). Trotsky dijo (más o menos): “es un anarquista que tiene malas intenciones”. Otto le pidió que hablara sobre sus sospechas y de aquellos que tenían una opinión política diferente, tras lo cual llegaron a una discusión Por diferencias políticas fundamentales; en un momento Otto decidió marcharse. Mientras tanto Otto defendía su opinión antibolchevique mientras que Trotsky la defendía. Los dos se pusieron rojos y se sobresaltaron, y finalmente Otto gritó: “¡Usted mismo mi querido camarada Trotsky es el peor de todos los estalinistas...!”. RÜHLE-GERSTEL, *Kein Gedicht für Trotzki*, p. 57.

⁵¹ Véase GALL, *Trotsky en México*.

las fricciones originadas con la firma del pacto Hitler-Stalin en 1939. Muchos miembros del partido no pudieron soportar la encarnación más grande del fascismo. Las expulsiones del partido fueron comunes, castigándose severamente toda forma de disenso a las líneas políticas y dogmáticas impuestas por la Unión Soviética.

Al llegar Alice a México, los Rühle se mudaron a una de las zonas más conocidas al sur de la ciudad de México, el barrio de Coyoacán. En este lugar podían acceder al mismo tiempo a la tranquilidad del campo mexicano y, en menos de una hora en transporte público, al centro de la capital. En el mismo barrio vivía, desde hacía unos años, una de las parejas más famosas y activas de la escena cultural mexicana, el matrimonio conformado por Diego Rivera y Frida Kahlo. Rivera era uno de los más connotados muralistas mexicanos y exmiembro del Partido Comunista Mexicano, fundado en 1919 a partir del llamado de la Tercera Internacional para la conformación de partidos comunistas en todo el mundo y el establecimiento de la dictadura del proletariado.⁵² Fue Diego Rivera quien se encargó de gestionar una invitación para León Trotsky, de puño y letra del presidente Lázaro Cárde-

⁵² El primer paso importante para la creación del PC mexicano fue el Congreso Nacional Socialista verificado entre agosto y septiembre de 1919. El Partido Socialista, que había estado inactivo varios años, comenzó a publicar hacia 1917 su revista *El Socialista*, la cual aparecía una vez a la semana, después sólo una vez al mes, hasta que dejó de publicarse. En marzo de 1919 se conformó la Internacional de Acción, la cual defendía en su *Manifiesto de la Internacional Comunista a los Proletarios del Mundo* el que todos los trabajadores se unificaran bajo la bandera del comunismo, llevando a cabo la revolución proletaria. Así, el Partido Socialista cambió finalmente su nombre a Partido Comunista Mexicano en noviembre de 1919. Véase CARR, "Marxism and anarchism", pp. 277-305.

nas, para quien, parafraseando a André Breton: “el mundo se había convertido en un lugar sin visado para él y su esposa Natalia”.⁵³ El regreso de Trotsky a la Unión Soviética era impensable, pues el gobierno de Iósif Stalin ya había demostrado con la orden de los “Procesos de Moscú” de lo que era capaz su gobierno. Otros líderes de la revolución de octubre habían experimentado en carne propia el precio de ser opositor al régimen estalinista. En dichos procesos se pedía la cabeza de Trotsky por ser, según el régimen estalinista, enemigo de la revolución socialista y comparsa del gobierno de Hitler.

Es mediante la coyuntura del exilio, durante los años de entreguerras y en los años de la segunda guerra mundial, que se pueden observar las sutilezas de los distanciamientos y polémicas surgidas entre intelectuales provenientes de un clima cultural semejante, incorporados a la realidad latinoamericana, —quienes lejos de crear un grupo unificado— se atacaron y denunciaron públicamente unos a otros. Así, el exilio político en México no se conformó a partir de alguna línea ideológica homogénea.

El distanciamiento de los Rühle respecto de la ideología socialdemócrata, comunista y bolchevista provenía de los debates y discusiones sostenidos durante la década de 1920 con los representantes de las distintas corrientes de la izquierda alemana.

Para Otto Rühle la revolución y la verdadera lucha del proletariado poco tenían que ver con los asuntos de partido. En su opinión, éste daba pie a la conformación del parlamentarismo, aparecido a partir de la dominación de la

⁵³ GALL, *Trotsky en México*, p. 19.

burguesía. Por lo tanto, los partidos políticos eran resultado del parlamentarismo y a su vez éste posibilitaba la expansión del capitalismo. Así, la burguesía, parlamentarismo y partidos políticos, mutua y recíprocamente se condicionaban unos a otros.⁵⁴ Mientras que Alice afirmaba en su carta de motivos para la obtención de la ciudadanía mexicana que, “aunque plenamente identificada con la ideología de mi esposo, no he pertenecido nunca a organización política alguna”,⁵⁵ sobre el mismo tema diría:

En cuanto a mi cooperación en el movimiento obrero propiamente dicho, señalo que no formaba parte de un partido definido, pero servía a todos los partidos y grupos socialistas por medio de las clases y conferencias ya mencionadas, además traduciendo, para la prensa obrera, artículos de periódicos ingleses e italianos.⁵⁶

El exacerbado culto al Partido Comunista Mexicano por parte de sus miembros, así como la visible línea política impuesta desde la Unión Soviética, chocaron frontalmente con el humanismo socialista en favor del cual se inclinaban los Rühle, ya por toda la experiencia ganada en la práctica europea, ya por la lucha por un nuevo porvenir alejada de los partidos, el burocratismo y el parlamentarismo.

⁵⁴ RÜHLE, “The revolution is not a party affair”.

⁵⁵ Véase Carta de Alice Rühle-Gerstel para obtener la ciudadanía mexicana a la Secretaría de Relaciones Exteriores. AHSRE, 27 de mayo de 1938.

⁵⁶ Alice RÜHLE-GERSTEL, “Mis Antecedentes”, p. 2.

5

Había transcurrido un par de años desde la defensa que la Comisión Dewey hizo de Trotsky, cuando Stephen K. Kalmar, una de las personas que se volvería clave dentro del círculo más cercano de amigos del matrimonio Rühle, ingresó a México como reportero de un diario socialista sueco. En realidad se trataba de un refugiado político velado oriundo de Viena e interesado también en la psicología individual de Alfred Adler. En Austria, leyó con interés lo que sobre este tema se había publicado, incluyendo los textos de Alice Rühle-Gerstel, sobre todo su libro *Der Weg zum Wir* (El camino hacia nosotros), donde analizó comparativamente los pensamientos y teorías tanto de Karl Marx como de Alfred Adler. Un amigo en común le escribió una carta de recomendación a Kalmar para que, una vez instalado en México, se entrevistara con los Rühle. Finalmente, y después de muchos meses de espera, se dio el primer encuentro en la casa de los Rühle. Kalmar, al respecto, describe que “se trataba de una casa sencilla, hecha de adobe y rodeada de jardines de cactus, árboles de jacarandas y de bugambilias rojas. En la pequeña sala de la casa colgaba una gran fotografía a color del retrato de Otto Rühle que Diego Rivera le había pintado”.⁵⁷

En la primera cita los Rühle se comportaron muy distantes. El hecho, como lo explica Kalmar, se debió a que si bien en un principio habían encontrado un espacio dentro de la SEP, muy pronto comenzaron a darse ardides por parte

⁵⁷ KALMAR, “Nachwort”. Existe una nueva edición: RÜHLE-GERSTEL, *Der Umbruch oder Hanna und die Freiheit*, 2007. Véase también FROMMOLD, “Diego Rivera und Otto Rühle”, pp. 177-182.

de estalinistas con gran influencia dentro de la Secretaría, lo que causó el despido de los Rühle.

Debemos reconocer que el PCM, si bien contaba con una línea política impuesta por la Komintern, fungió como un organizador relevante del movimiento obrero-sindical en México bajo su conocido lema de “unidad a toda costa”; “subordinaron los intereses de la clase obrera a las necesidades impuestas por la defensa de la nación, lo que se manifestó como un abierto e incondicional apoyo al presidente Cárdenas y a sus reformas. Sin embargo, los miembros del PCM no estuvieron exentos del dogmatismo”.⁵⁸

Otto Rühle le escribió en abril de 1937 a su amigo, el famoso psicólogo alemán y entonces ya exiliado en Nueva York, Erich Fromm, que “en medio de todo esto me he convertido en el objeto del odio estalinista, quienes me toman por trotskista, para sacarme de mi puesto dentro de la SEP, porque la educación es estalinista, no por convicción sino porque los hombres que están allí así lo necesitan”.⁵⁹ Podemos inferir que las desavenencias de Otto Rühle con las políticas cardenistas y por ende con las políticas de la dirección de la SEP se debieron a “la implantación de un doble control estatal sobre el movimiento de las masas: como cooptación política sobre sus líderes y como hegemonía de la ideología nacionalista sobre la conciencia de clase”.⁶⁰ A mediados de 1938 los Rühle perdieron sus trabajos, Otto en la SEP⁶¹ y Alice en

⁵⁸ GÓMEZ IZQUIERDO, *El camaleón ideológico*, pp. 204-205.

⁵⁹ JACOBY, “Otto Rühle: Kurzer Abriss seines Lebens”, p. 97. (Trad. L. J.)

⁶⁰ GÓMEZ IZQUIERDO, *El camaleón ideológico*, p. 209.

⁶¹ No hemos podido encontrar algún documento que describa las razones exactas del despido, sin embargo y por el intercambio epistolar, infe-

el CNESIC. Un estudio dedicado a las contribuciones de Otto Rühle a la educación socialista en México apunta:

Tanto el principal representante político del movimiento obrero mexicano y de los sindicatos de la CTM, Vicente Lombardo Toldano, como los comunistas, no estaban dispuestos a seguir la concepción de Otto Rühle. Como crítico del régimen estalinista y de la *Komintern* en lo que respecta al fracaso de la política educativa soviética, misma que después de los experimentos de las Escuelas del Trabajo basadas en las ideas de Blonskij y Makarenko, retrocedió a la enseñanza tradicional, Rühle, el teórico del comunismo consejista, comenzó a vivir un aislamiento político frente a los mexicanos de izquierda prosoviéticos.⁶²

En enero de 1939 se le otorgó a Otto Rühle la ciudadanía mexicana. Mientras tanto, el trámite para su esposa fue un poco más tardado, pues los Rühle debieron casarse de nuevo en México para obtener el acta de matrimonio, requisito indispensable para que le fuera otorgada la ciudadanía mexicana a Alice Rühle-Gerstel.⁶³

rimos que se trató de un despido, “injustificado” y que la causa de ella fueron enfrentamientos ideológicos con sus colegas de la SEP, sobre todo con aquellos que seguían la línea política estalinista. Sólo sabemos que el 30 de enero de 1939 le llegó a Otto Rühle la noticia de que a partir del 1^o de enero había sido despedido de la SEP, es decir, había ido a trabajar un mes sin saber nada al respecto. Véase JACOBY, “Otto Rühle: Kurzer Abriss seines Lebens”, p. 138.

⁶² POHLE, “Otto Rühle und die educación socialista”, p. 189.

⁶³ Otto Rühle escribe a la Secretaría de Relaciones Exteriores lo siguiente: “Muy señores míos: tengo el gusto de dirigirme a ustedes con el siguiente asunto. Está en trámites mi solicitud de naturalización, y tan pronto como quedará terminado este asunto, mi esposa, la Sra. Alicia Gerstel de Rühle, tendrá que solicitar a su vez su naturalización, basándose en el acta de matrimonio. Para legalizar esta acta, expedida en la población

Otto Rühle buscó dentro de su trabajo en la SEP, y a partir de su propia experiencia, impactar la educación mexicana por medio de programas dirigidos a la educación de los niños y futuros ciudadanos en los que, de acuerdo con sus escritos pedagógicos, recaería la responsabilidad de los años venideros pues “el futuro de México está en las manos de los jóvenes socialistas, mismos que tendrán la tarea de hacer triunfar las metas del proletariado y de los oprimidos”.⁶⁴ Cabe señalar que si bien se planteaba el apoyo a la educación socialista, el gobierno cardenista no tenía como objetivo adoptar reformas de este tipo a la economía nacional.

Uno de los escritos más representativos de Otto Rühle es “El niño proletario en México. Plan de trabajo para una investigación”, en el que buscó diagnosticar los problemas que aquejaban a los niños pobres y proletarios de México con el fin de contrarrestar y combatir sus efectos así como su continua reproducción. Otto Rühle planteó bajo una perspectiva de educación socialista la posibilidad de hacer un estudio sobre la niñez misma que a su entender es el futuro de México y de toda sociedad. Para el autor “la suerte de la clase proletaria es en primer término económica, social-jurídica y social-psicológica, cuyos rasgos característicos son: pobreza, la inseguridad por el día de mañana, dependencia, inferioridad física y psíquica, falta de derechos, carencia de

de Rosswein, Sajonia, Alemania, me fue indicado mandar al Sr. Cónsul honorario de México en Leipzig el citado documento”. Véase Carta de Otto Rühle a Secretaría de Relaciones Exteriores. AHSRE, exp. VII/52i.2(43)/2572i. 13 de septiembre de 1938.

⁶⁴ POHLE, “Otto Rühle und die educación socialista”, p. 185.

instrucción y menosprecio social”.⁶⁵ Con el fin de proceder científicamente se llevó a cabo una serie de cuestionarios y estadísticas para conocer más acerca del carácter, comportamiento y hábitos de la familia y del niño proletario. Se investigaron, por lo tanto, aspectos como: la situación material del niño proletario; la situación social del niño proletario y el estado de la salud del niño proletario. Estos datos debían ser analizados en conjunto con “extractos o recortes de obras literarias o artísticas que tuvieran como tema la suerte del niño proletario, así como por medio de la apropiación de los resultados antropológico-anatómicos, médicos y psicotécnicos de investigaciones llevadas a cabo anteriormente”.⁶⁶ Rühle propuso, incluso, la creación inmediata de un Instituto de Investigación del Niño Proletario, como dependencia directa de la SEP. Al respecto, él mismo aclaraba:

De la dirección de este Instituto de Investigación debe ser encargado un socialista (marxista) que reúna las siguientes condiciones: poseer ciencia y experiencia social y política; tener conocimientos y práctica de estadística y de trabajos publicísticos y, además, conocer suficientemente las condiciones mexicanas; además en este Instituto se debe hacer participar directamente al movimiento obrero revolucionario socialista de México.⁶⁷

⁶⁵ RÜHLE, “El niño proletario en México. Plan de trabajo para una investigación”, p. 6.

⁶⁶ RÜHLE, “El niño proletario en México. Plan de trabajo para una investigación”, p. 6.

⁶⁷ RÜHLE, “El niño proletario en México. Plan de trabajo para una investigación”, p. 6. Para antecedentes de este proyecto véase SOSENSKI, “El ‘nuevo’ niño revolucionario”. Véase también KIESSLING, *Brücken nach Mexiko*, p. 273.

Las políticas escolares de Otto Rühle se discutieron de manera amplia en la SEP, empero, muchas de ellas no fueron aceptadas de inmediato. En realidad, la discusión no giró en torno de la situación del niño proletario y las propuestas pedagógicas de Rühle para remediar este problema, más bien se dedicaron, los otros miembros, a buscar la manera de obstaculizar el trabajo de Rühle debido a las divergencias políticas. Estas discusiones y tensiones derivaron finalmente en la ruptura entre Otto Rühle y los encargados de las políticas educativas. Alice Rühle-Gerstel dijo al respecto, “la SEP se ha convertido en el baluarte de los estalinistas mexicanos”.⁶⁸ La herejía en tiempo de ortodoxia no se podía perdonar. El precio fue un nuevo tipo de exilio personal, intelectual y político. Victor Serge (1890-1947), un escritor y revolucionario socialista humanista, nacido en Bélgica y emigrado a México, declaraba:

El régimen nunca suelta a los rebeldes, para un comunista-opositor, para un escritor libre, para un testigo incómodo como yo, de igual manera que para todos los rebeldes: socialistas, anarquistas, sindicalistas, comunistas de izquierda, trotskistas y otros en la URSS no existe amnistía ni liberación ni posibilidad alguna de vivir.⁶⁹

6

En 1937 se fundó en México la Liga pro Cultura Alemana, la cual operó como un frente unido, aglutinando las fuerzas

⁶⁸ RÜHLE-GERSTEL, *Kein Gedicht für Trotzki*, p. 51.

⁶⁹ Escrito por Victor Serge en mayo de 1936 como gesto de agradecimiento a sus amigos, quienes organizaron una campaña exigiendo su liberación. Véase GÚSIEV, BIRIUKOVA y MAYORGA (eds.), *Victor Serge*, p. 11.

políticas activas y antihitlerianas que en esos años comenzaron a llegar a México.⁷⁰ En el artículo “Notas en torno al exilio político alemán en México, 1939-1946”, Brígida von Mentz y Verena Radkau analizan las distintas asociaciones fundadas en México con motivo de crear una resistencia contra la propaganda nacionalsocialista. En esta época y de acuerdo con el estudio queda de manifiesto el papel que jugó la Liga pro Cultura Alemana para la ayuda de refugiados. El 17 de noviembre de 1937 se dieron cita en el Palacio de Bellas Artes el sindicato de la CTM, miembros del Partido Nacional Revolucionario (PNR), la Sociedad de Amigos de la Unión Soviética y miembros del PCM. Es pertinente decir que la izquierda mexicana aglutinada alrededor del PCM no elaboró un debate abierto sobre el sentido del socialismo, sus consecuencias, sus características, la forma de participación y el papel de los obreros para lograr los anhelados cambios estratégicos. Ha quedado registrado que con la conferencia del escritor Ernst Toller –quien desde 1936 vivía en Estados Unidos llevando una lucha antinazi– se dio formalmente por inaugurada la Liga pro Cultura Alemana, asociación a la que también ingresaron muchos artistas de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR).⁷¹ La cual tenía en sus principios declarativos el “decidido propósito de impulsar la lucha de clases por medio de la más rigurosa y amplia campaña intelectual a favor de las grandes masas obreras y campesinas”, y ello era requisito indis-

⁷⁰ MENTZ y RADKAU “Notas en torno al exilio político alemán en México, 1939-1946”, p. 46.

⁷¹ REVUELTAS, “La Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios y Silvestre Revueltas”, pp. 174-181. Documento electrónico disponible en www.fororevueltas.unam.mx.

pensable para ser miembro de la LEAR; que en su artículo 5º dice: “Mediante la literatura, la pintura, la música, el teatro y demás expresiones de la labor intelectual, hemos de mostrar incesantemente el indefectible contenido de clase [...]”.⁷²

En una carta enviada a Vicente Lombardo Toledano, miembros de la Liga pro Cultura Alemana le daban las gracias por su colaboración en los diversos actos culturales organizados por ellos. Naturalmente se trataba también del apoyo en bloque de la CTM a la asociación antinazi, la cual para este entonces comenzaba a ser blanco de los agentes y espías del Tercer Reich avecindados en México.⁷³ La Liga pro Cultura Alemana buscaba llevar a cabo una campaña informativa subrayando el hecho de que Alemania no tenía por qué ser sinónimo de fascismo; otro de los temas en los que más insistió fue el referente a la ayuda para los refugiados.⁷⁴

Uno de los puntos de inflexión más evidente acerca de la lucha antifascista en México fue precisamente la presencia coyuntural de Trotsky en México, pues tanto Vicente Lombardo Toledano como el sindicato de la CTM se organizaron para pedir la expulsión de Trotsky del país, a lo que Trotsky por medio de su análisis sobre México respondió:

⁷² REVUELTAS, “La Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios y Silvestre Revueltas”, p. 175.

⁷³ KIESSLING, *Brücken nach Mexiko*, p. 116. Véase también LOMBARDO TOLEDANO, *Cómo actúan los nazis en México*.

⁷⁴ Dentro de la Liga pro Cultura Alemana participaron antifascistas con diversas posturas e ideologías como: Paul Elle, Ernst Toller, Alfons Goldschmidt, Heinrich Gutmann, Hannes Mayer, Alfred Miller, Karl Mackeldey, Emilio Arbeu Gómez, Enrique Beltrán, Gilberto Bosques, José Mancisidor, Leopoldo Méndez y Silvestre Revueltas.

Es perfectamente claro que, cuando el señor Lombardo Tolodano, por medio de “materiales” fabricados, moviliza a este Congreso contra mí, contra un exiliado político que no tiene ningún tipo de relación con los sindicatos mexicanos, actúa no como representante de la política interna de México, sino como agente de la política exterior de la NKVD.⁷⁵

Más tarde, la Liga fue debilitándose, quizá porque varios de sus miembros estuvieron contra la creación de una asociación hegemónica, o tal vez por la propaganda antisoviética que los trotskistas defendieron o incluso por la muerte de su fundador, el economista alemán Alfons Goldschmidt (1879-1940),⁷⁶ y de quien uno de sus eslogans rezaba: “No todo lo alemán es nazi”. La Liga se convirtió en el primer referente de la lucha contra el Tercer Reich entre los miembros de exiliados políticos en territorio mexicano. Miles de españoles antifascistas arribaron a México y con ellos también varios combatientes de las brigadas internacionales de habla alemana.⁷⁷ Se ha llegado a afirmar que esta primera organización fue boicoteada y opacada tras la muerte de

⁷⁵ GALL, *Trotsky en México*, p. 238.

⁷⁶ Alfons Goldschmidt emigró a Argentina para ocupar el puesto de profesor de materias sobre economía; fue en Córdoba donde conoció al secretario de Educación Pública de México, José Vasconcelos, en el mes de octubre de 1922. Goldschmidt se sintió inmediatamente atraído por la política mexicana en materia de reforma social y educativa, después de la revolución mexicana, de la cual poco o nada de información le había llegado a Alemania y fue así como decidió emigrar a México, junto con su esposa Lina y su hija Irene, donde podría contar con una cátedra en economía política en la entonces Universidad Nacional de México. Véase KIESSLING, *Brücken nach Mexiko*, p. 116.

⁷⁷ MENTZ y RADKAU, “Notas en torno al exilio político alemán en México, 1939-1946”, p. 48.

Goldschmidt por el grupo de alemanes comunistas prosoviéticos, representados por Anna Seghers y agrupados alrededor de la asociación Heinrich-Heine-Klub compuesta en su mayoría por alemanes o hablantes del alemán en el exilio en México.⁷⁸

El intenso intercambio epistolar de los Rühle nos confirma que fueron muchos sus intentos por procurar y buscar en México un lugar de exilio para muchos de sus conocidos y amigos. Aunque no siempre dicha ayuda se transformó en un frente lejos del alcance de la manipulación de los exiliados comunistas alemanes, supeditados al politburó de la Unión Soviética, al cual también se encontraban anexados algunos miembros del PCM. En repetidas ocasiones y sin mucho éxito los Rühle advirtieron a amigos cercanos, quienes buscaron el exilio en México, acerca del movimiento Alemania Libre-Freies Deutschland, muchos de ellos, empero, pronto se hicieron miembros de dicha organización. Un núcleo importante de dicho movimiento llegó en diciembre de 1941 a México en el barco *Serpa Pinto*. Asimismo, el grupo antifascista radicado en México se vio también impulsado con la ayuda de exiliados alemanes provenientes de Francia.⁷⁹ Stephan Kalmar afirmaba que en México había una asocia-

⁷⁸ Este Club, fundado el 21 de noviembre de 1941, además de llevar a cabo presentaciones de óperas, obras de teatro y lecturas en voz alta de autores de lengua alemana, “veía como una obligación suya divulgar entre su auditorio el conocimiento del país anfitrión”, por lo que se organizaron una serie de conferencias sobre México, su historia y sus pueblos. Sin embargo, predominaron los actos en habla alemana ya que la mayoría de los miembros no hablaba bien el español. Véase MENTZ y RADKAU, “Notas en torno al exilio político alemán en México, 1939-1946”, p. 50.

⁷⁹ MENTZ y RADKAU: “Notas en torno al exilio político alemán en México”, p. 51.

ción que se llamó a sí misma Alemania Libre, misma que en realidad seguía la línea del Heinrich-Heine-Klub y se aglutinaban en torno de la revista *Alemania Libre-Freies Deutschland*, publicada tanto en alemán como en español y que llegó a un tiraje de 4 000 ejemplares por número. Su supuesta meta era lograr conformar una Alemania libre y democrática después de Hitler. En realidad, esa organización se encontraba bajo la dirección de intelectuales comunistas y algunos proestalinistas, como Bodo Uhse, Anna Seghers, Ludwig Renn, André Simon, Egon Erwin Kisch y otros más quienes eligieron a México como su país refugio.⁸⁰

Como presidente honorario de la asociación se encuentra Heinrich Mann desde los EEUU, y el programa del Comité subraya la tarea de unir a todos los movimientos alemanes antifascistas y a todas las personas alemanas antifascistas que encontraron asilo político y hospitalidad en Latinoamérica, sin distinción de raza, religión o pertenencia a un partido político, siempre y cuando suscriban el programa del Comité.⁸¹

El Movimiento Alemania Libre pronto comenzó a contactarse con otras asociaciones para llevar a cabo un trabajo conjunto, entre ellas, la Asociación Checoslovaca Mexicana, la Unión Democrática Polaco-Mexicana, Hungría Libre de México, la Asociación Yugoslavia Libre, la Alianza Internacional Giuseppe Garibaldi entre otras.⁸² El manifiesto del movimiento declaraba:

⁸⁰ KALMAR, "Einleitung", p. 7. (Trad. L. J.)

⁸¹ MENTZ y RADKAU: "Notas en torno al exilio político alemán en México, 1939-1946", p. 53.

⁸² KIESSLING, *Alemania libre in México*, p. 68. Es importante destacar

Nos proponemos ser el centro que reúne a todos los antifascistas y llevar adelante el movimiento antinazi [...] nuestro programa sólo es válido en la época de transición hasta que caiga Hitler y para la época posterior solamente postula la adhesión a la democracia. Se puede ver a nuestro programa como uno de tiempo limitado y con metas delimitadas.⁸³

El 9 de mayo de 1942 se fundó la editorial El Libro Libre, misma que operó hasta 1946, llegando a publicar 26 títulos. Unos días más tarde, el 22 de mayo, México también le declaraba la guerra a Alemania, Italia y Japón. El movimiento Alemania Libre desempeñó un papel importante durante esta etapa de resistencia contra el nacionalsocialismo, característica reconocida también por el gobierno mexicano al darle su apoyo al movimiento. Para 1943 el movimiento Alemania Libre ya se había expandido, incluso a otros países latinoamericanos, entre ellos Brasil, Cuba y Chile.⁸⁴ El movimiento Alemania Libre, si bien no tuvo injerencia en la política interna de México, sí se vinculó estrechamente con los comunistas mexicanos aunque “a diferencia de como se convino en otros países, en México los comunistas alemanes acordaron con el Partido Comunista Mexicano

que hubo otros grupos también opositores al fascismo, como fue el caso de la organización Acción Republicana Austríaca fundada entre 1939 y 1940 o la organización religiosa Hatikva Menorah, constituida por judíos emigrados de Europa tras el ascenso del nacionalsocialismo, fundada en 1939, pp. 44-45. Véase también MENTZ y RADKAU, “Notas en torno al exilio político alemán en México, 1939-1946”, pp. 44-45.

⁸³ MENTZ y RADKAU, “Notas en torno al exilio político alemán en México, 1939-1946”, p. 51.

⁸⁴ MENTZ y RADKAU, “Notas en torno al exilio político alemán en México, 1939-1946”, p. 53.

no incorporarse a él”.⁸⁵ Como era de esperarse al término de la guerra y después de 1945, muchos alemanes pertenecientes a este movimiento regresaron a su país, incorporándose, bajo la influencia política de la Unión Soviética, a la construcción de la República Democrática Alemana (RDA), mientras que otros siguieron participando de la vida cultural y política de México. Pero, si bien el movimiento Alemania Libre logró concentrar gran parte del exilio germanohablante y antifascista, también tuvo divergencias con otros grupos de tendencias políticas similares y por acusaciones de corte ideológico.

Sobre todo con el movimiento de los Demócratas Alemanes de Argentina, que desde 1937 publicaba el periódico *Das Andere Deutschland* ('La Otra Alemania'), ya que este movimiento criticaba al Comité Latinoamericano (creado a partir de los diferentes grupos de los alemanes libres) de ser “sucursal de la Komintern” y condenar en general la política soviética.⁸⁶

La revista *Alemania Libre-Freies Deutschland*, de la que su primer director fue Antonio Castro Leal, exrector de la Universidad de México, antes de que ésta alcanzara la autonomía universitaria, publicaba las noticias referentes a los acontecimientos de la segunda guerra mundial y la resistencia antinazi. Asimismo, fungía como órgano de denuncia de hombres y mujeres alemanes o mexicanos colaboradores de la guerra o del régimen fascista. Tal fue el caso del

⁸⁵ MENTZ y RADKAU, “Notas en torno al exilio político alemán en México, 1939-1946”, p. 49.

⁸⁶ MENTZ y RADKAU, “Notas en torno al exilio político alemán en México, 1939-1946”, p. 53.

ataque vinculado con estos grupos fascistas contra el poeta y cónsul chileno Pablo Neruda, el 21 de diciembre de 1941 en Cuernavaca. El precio de la revista era de cinco centavos, mientras que la suscripción por seis meses costaba un peso, y por un año dos pesos. Esta revista pasó pronto de 32 a 36 páginas y en las ediciones especiales llegó a contar hasta con 80 páginas, publicándose mensualmente entre 1941 y 1946.

A pesar de que los Rühle se consideraban a sí mismos luchadores antifascistas, no hay ninguna fuente que confirme alguna colaboración con las asociaciones antes mencionadas.⁸⁷ En cambio, cuenta Stephen Kalmar cómo los Rühle tuvieron desde un principio desconfianza de estas asociaciones y sus miembros, pues sospechaban que los otros exiliados hablaban mal de ellos. Los altercados desatados con los compañeros de trabajo de la SEP, que en gran parte también pertenecían al PCM, terminaron por distanciar a los Rühle de los círculos de izquierda donde también intelectuales mexicanos y extranjeros participaban. Como se ha mencionado, el derecho de asilo otorgado a León Trotsky en México agudizó también las discusiones entre los diferentes grupos antifascistas y pronto se llevó a cabo un frente del que el primer enemigo resultaría ser el ex líder bolchevique. La revista mensual *El Machete*, publicada por el PCM mexicano, de la que Valentín Campa (1904-1999) fue su director general, se enfocaba de manera más intensa a la polémica sobre la presencia de Trotsky en el país que al tema de interés nacional e internacional sobre la expropiación petrolera llevada a cabo el 18 de marzo de 1938. También cabe destacar que los Rühle no se adhirieron al llamado de la Cuarta Internacio-

⁸⁷ KIESSLING, *Brücken nach Mexiko*, p. 272.

nal proclamado por Trotsky y la cual defendía la teoría de la revolución permanente. Dicha decisión mostró su distanciamiento con el ex líder del Ejército Rojo.

Tras la pérdida de sus respectivos empleos, la situación económica del matrimonio Rühle comenzó a deteriorarse pues, a pesar de la ayuda que les brindaban tanto Grete como sus amigos más allegados, apenas les alcanzaba para cubrir los gastos diarios. Ante la severa crisis, Otto Rühle se dedicó a dibujar tarjetas postales bajo el pseudónimo de “Carlos Timonero” que Alice comercializaba en tiendas de recuerdos para vendérselas a los turistas estadounidenses. En dichas tarjetas postales Otto Rühle buscaba plasmar los diferentes tipos de trabajo y oficios de los mexicanos; sus representaciones muchas veces obedecieron al cliché folclórico de la época. La crisis económica de los Rühle también coincidió con el cambio de domicilio ya que a principios de la década de 1940 los Rühle se mudaron a la calle Villalongín, esquina con Río Balsas, en la céntrica colonia Cuauhtémoc; ahí ocuparon el departamento del tercer piso. En medio de esta crisis, los Rühle observaban también un clima político especialmente enrarecido en la misma SEP, pues

No sólo la alianza con Cárdenas brindó a los comunistas oportunidades sin precedentes para reclutar afiliados en los sindicatos y organizaciones campesinas, sino también aumentó el prestigio del Partido y abrió los organismos gubernamentales a la infiltración comunista. El PCM se fortaleció especialmente en el Departamento de Educación y Comunicación. En esa época, si se deseaba un buen trabajo enseñando, el mejor camino era a través de la afiliación a una célula comunista en la oficina de educación. Tan firmemente estaban establecidos los comunistas

en el rubro de educación que, a mediados de febrero de 1938, el Buró Político patrocinó el Primer Congreso Comunista Pedagógico, el cual llegó a publicar algunas memorias.⁸⁸

Con este antecedente es fácil observar la difícil situación en la que se encontraba la pareja Rühle en cuanto a su posición dentro de sus respectivos trabajos. Para 1939 el PCM creció más que nunca, hasta tener aproximadamente 30 000 miembros; quizá muchos de ellos se afiliaron sólo por razones oportunistas.

Mientras tanto, Alice Rühle-Gerstel luchaba por publicar sus artículos en revistas y periódicos de renombre, incluso hasta en revistas de entretenimiento. Parte de sus escritos tomaron como punto central de referencia las fiestas y tradiciones mexicanas, como por ejemplo sus ensayos sobre el Día de Muertos, la Noche de Rábanos y las Calendas oaxaqueñas, temas recurrentes en sus publicaciones.⁸⁹ Entre otras de sus actividades Alice también tradujo libretos de ópera –como fue el caso de *Die Fledermaus* (*El murciélago*) de Johann Strauss– y ofreció un par de cursos de verano como profesora invitada en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, donde dictó primero un seminario en 1937 sobre el “problema femenino” y otro más en 1940

⁸⁸ SCHMITT, *Communism in Mexico*, p. 19.

⁸⁹ Otros intelectuales exiliados también se interesaron en la cultura mexicana, este fue el caso de Goldschmidt, quien preparaba una obra en torno del campesinado, desde el imperio azteca hasta la década de los treinta del siglo xx; Egon Erwin Kisch escribió su libro *Entdeckungen in Mexiko* ‘Descubrimientos en México’; mientras que Paul Westheim escribía *Der Tod in Mexiko* ‘La muerte en México’, y Gustav Regler, *Verwünschenes Land Mexikos* ‘México, tierra encantada’, entre otros.

sobre “La nueva actitud ante la vida”,⁹⁰ este último dirigido a las nuevas generaciones de estudiantes mexicanos. Además, y por su participación en dichos cursos, Alice fue nombrada profesora honoraria y aunque buscó incorporarse como profesora de planta de dicha Universidad, ello no llegó a concretarse; podemos inferir que quizá fue en cambio algún profesor o profesora parte del exilio republicano español quien finalmente ocupó la plaza. El filósofo catalán Joaquín Xirau i Palau, para quien en primera instancia se había abierto la cátedra, no tomó el puesto, tal vez porque simultáneamente obtuvo la propuesta de ingresar a la planta académica de la Universidad Nacional Autónoma de México.⁹¹

El legado documental de los Rühle puede encontrarse en el Institute of Social History, Amsterdam (Instituto de Historia Social, Amsterdam), en el Institut für Zeitgeschichte, München (Instituto de Historia Contemporánea de Múnich) y en el Otto Rühle Archive, Dresden (Archivo Otto Rühle de Dresde); algunos otros pocos documentos pueden consultarse en el archivo “Genaro Estrada” de la Secretaría de Relaciones Exteriores en México. En todos

⁹⁰ RÜHLE-GERSTEL, *La nueva actitud ante la vida. Curso de divulgación sustentado en la Universidad de Primavera “Vasco de Quiroga”*.

⁹¹ Carta de Rühle-Gerstel al Lic. Natalio Vázquez Pallares, rector del Colegio de San Nicolás, Morelia (Mich.) IfZ: Fondo ED 227, 20 de junio de 1940. En esta carta Alice agradece haber sido nombrada profesora honoraria y aprovecha para decirle al rector que a raíz de esto “se me ocurrió que quizá yo podría tener la suerte de convertirme algún día en profesora efectiva de esa Universidad. En una plática que tuvimos el día sábado 25 de mayo de 1940 entre usted y yo, usted me dijo que tenía pensado en establecer próximamente una cátedra de psicología, pedagogía y filosofía y que sería ofrecida al profesor Xirau. Ahora bien, no sé si dicho señor habrá aceptado la invitación. Pero en caso de que se haya negado, me permito proponerles mis servicios para la misma cátedra”, p. 1.

ellos hay muestras de un intenso intercambio epistolar con otros intelectuales y camaradas que –sobre todo en los años anteriores a la segunda guerra mundial y durante la guerra– escribieron a los Rühle con el fin de contar con una oportunidad para poder emigrar a México. Sin embargo, muchas veces en que los Rühle intercedieron directamente para la obtención de una visa para alguno de sus conocidos, resultaba que al final éstos se incorporaban a las filas de estalinistas agrupados en las diversas asociaciones antifascistas en México. En ese sentido, los Rühle experimentaron muchas decepciones en cuanto a las relaciones con otros inmigrantes en México se refiere.

El pensamiento de los Rühle, de corte marxista, estaba basado en una crítica feroz hacia cualquier régimen autoritario, desde los gobiernos fascistas como los de Hitler y Mussolini, hasta el gobierno que sustentaba la bandera del comunismo como el de Stalin en la Unión Soviética. Victor Serge diría en 1946: “el combate ya no es, como otrora, entre dos fuerzas (en términos esquemáticos), capitalismo contra socialismo, reacción contra revolución. Se ha añadido un nuevo factor: el totalitarismo de la URSS”.⁹² El estalinismo desvirtuó el movimiento de la revolución proletaria, para modificar su sistema en uno enteramente burocrático. Dicha práctica contravenía la idea de revolución permanente, idea que defendieron otros grupos y partidos de izquierda, sobre todo los trotskistas. Quizá fue por estas ideas políticas que los Rühle se apartaron de inmigrantes europeos arrojados bajo la bandera del antifascismo. Alice Rühle-Gerstel diría,

⁹² GÚSIEV, BIRIUKOVA y MAYORGA, *Victor Serge*, p. 157.

[...] nuestro círculo de conocidos es de mexicanos, americanos, en los dos últimos años también emigrantes de Viena, Praga y Alemania; los últimos son casi sin excepción muy desagradables, pues es práctica común entre las distintas pandillas de emigrantes denunciarse en la prensa como nazis. Lo mejor es no preocuparse por ellos. Es realmente una comunidad muy desagradable.⁹³

Pero los Rühle también encontraron en México un grupo de amigos alejados de las asociaciones antifascistas y apoyadas por el KPD alemán, como Luis Chávez Orozco, Mauricio Magdaleno, Luis Sánchez Pontón, el matrimonio Kalmar y Victor Serge entre otros. Durante los años de exilio, los Rühle intensificaron el intercambio epistolar con su círculo de amigos esparcidos por el mundo. Entre los más importantes destacan Erich Fromm, la escritora austríaca-americana Gina Kaus o Willi Haas, Max Brod, Franz Werfel, Manes Sperber, Elisabeth Bishop, Polaček, Frieda y Heinz Jacoby entre otros. En cambio, con Milena Jesenská, la amiga más cercana de Alice Rühle-Gerstel durante su exilio en Praga, no volvieron a tener contacto alguno. Milena fue arrestada en 1939 por sus actividades dentro de la resistencia antinazi en Praga. Murió en 1944 en el campo de concentración alemán de Ravensbrück.⁹⁴

⁹³ Véase MIKOTA, *Alice Rühle-Gerstel*, p. 372. (Trad. L. J.)

⁹⁴ Milena Jesenská (1896-1944) fue una periodista y escritora checa quien es mejor conocida por su amistad con Franz Kafka, de quien fue destinataria de algunas de sus cartas. En 1925 Milena vivió una temporada en la casa de los Rühle a las afueras de Dresde. Hay muchas referencias a Milena en las cartas y diarios de Alice Rühle-Gerstel. Algunos indicios nos permiten especular que muy posiblemente entre Milena y Alice se desarrolló una relación íntima en los años treinta. Véase también IGGERS,

A pesar de los esfuerzos de los Rühle, su protagonismo intelectual en México no puede compararse a lo alguna vez logrado en Europa en los círculos de intelectuales de los países germanohablantes donde gozaron de reconocimiento. Alice llegó a exclamar sarcásticamente, “el mundo literario de este continente no quiere saber nada de nosotros”.⁹⁵

El olvido en el que ha caído esta intelectual no es fortuito. La obra de Alice Rühle-Gerstel no encontró eco dentro del panorama mexicano. Además, el nacionalsocialismo alemán triunfó en la campaña de censura aplicada a muchos intelectuales de todas las ramas del conocimiento que gozaron de algún reconocimiento durante la denominada República de Weimar y hasta el ascenso de Hitler. Otto Rühle, en cambio, es más conocido sobre todo por sus aportes a los estudios pedagógicos y el rescate que de su pensamiento se hizo a partir de la década de 1970 en Alemania. Empero, hay que decir, en cuanto a la producción intelectual del matrimonio Rühle, que el trabajo de uno no se comprende sin los aportes del otro. Es verdad lo que Kalmar aseguraba de que “el matrimonio de los Rühle fue una comunión, ligado a través de intereses comunes”.⁹⁶

Women of Prague, pp. 247-287.

⁹⁵ Véase Carta de Rühle-Gerstel a Heinz y Frieda Jacoby (quizá a finales de 1941 o inicios de 1942). IfZ: ED 227 “Die Literaturwelt auf diesem Kontinent will nichts von uns wissen”. (Trad. L. J.)

⁹⁶ KALMAR, “Einleitung”, p. 7. (Trad. L. J.)

7

*Jeden Tag ist Umbruch, jeden Tag zur selben Stunden, im diesen Sinne existiert eine Hoffnungslosigkeit in einige baldige Zukunft. Stattdessen, existiert ein Pessimismus, der eine große Bedeutung in diesem Zusammenhang spielt.*⁹⁷

Las obras elaboradas por Alice Rühle-Gerstel durante su exilio mexicano se inscriben en la tradición literaria, en contraposición con sus textos más académicos y científicos escritos durante su estancia en Alemania o sus artículos pedagógicos elaborados durante su exilio praguense. Es precisamente el exilio mexicano el que permitió a esta intelectual llevar a cabo un ejercicio de reflexión y síntesis de su trabajo como escritora, traductora, periodista y sobre todo como educadora y feminista. Y a la vez es el tiempo en que más dificultades tuvo para encontrar editores. Es verdad que Alice Rühle-Gerstel posee algunas características de las mujeres en el exilio, es decir, “con motivo de su gran flexibilidad, se integran más rápidamente al nuevo y extraño ambiente. Dominan con frecuencia los idiomas extranjeros. Encuentran rápidamente trabajo, sin importar de qué tipo, toman los trabajos más inusuales para poder mantenerse”.⁹⁸

⁹⁷ RÜHLE-GERSTEL, *Der Umbruch oder Hanna und die Freiheit*. “Cada tarde es ruptura, cada tarde a cada hora, en ese sentido hay una ausencia de esperanza en un futuro cercano. En cambio, existe un pesimismo que en relación a ello juega un gran significado.” El libro fue publicado póstumamente en 1984 en la colección “Prohibidos y Quemados” de la editorial Fischer. (Traducción L. J.)

⁹⁸ Véase BOLBECHER, *Frauen im Exil*, p. 19. También KREIS, *Frauen im Exil. Dichtung und Wirklichkeit*. (Trad. L. J.)

En su caso es evidente la búsqueda continua no solamente por ejercer su profesión como escritora y traductora, sino también por obtener un sustento económico constante.

Durante los primeros años de exilio en México, Alice fue rearmando sus datos biográficos y experiencias y con ello constató el amargo sentido del exilio y las contradicciones entre los mismos grupos de izquierda. En 1938 dichos pensamientos quedaron plasmados en su novela *Der Umbruch oder Hanna und die Freiheit* (La ruptura o Hanna y la libertad). Hanna Last, la protagonista de la novela, es una comunista checa exiliada en su ciudad de origen, Praga, en donde trabaja como reportera de manera ilegal en un periódico (las similitudes con su propia vida quedan al descubierto). A lo largo de la trama vemos cómo se convierte en presa de las trampas provocadas tanto por miembros de la resistencia antinazi como por los camaradas del *Komunistická Strana Československa, ksč* (Partido Comunista de Checoslovaquia). Uno de los puntos nodales y más complejos de la novela es justamente el distanciamiento político con aquellos con los que Hanna se sentía más allegada durante el exilio, a saber, sus camaradas del ksč. Hanna sentirá en carne propia el temor de caer en el vacío. Perdida en su ciudad natal es ahora, ante los ojos de la burocracia checa, una inmigrante fuera de la ley, de la misma ley que ha promulgado el anticomunismo, el sentimiento antialemán y antisemita en Praga. La novela termina cuando Hanna huye hacia Austria, en su perenne búsqueda de libertad, cuando se vuelve consciente de que ella en realidad ya no pertenece a ningún lugar.⁹⁹ Quizá esta novela autobiográfica fue la primera en

⁹⁹ KREIS, *Frauen im Exil. Dichtung und Wirklichkeit*, p. 163.

criticar tanto el ascenso del nazismo en Alemania como las prácticas de estalinistas puestas en marcha dentro de la URSS. Es el retrato de un movimiento obrero que muere a causa de sus peleas internas y en el cual nadie es capaz de proponer alguna alternativa ante tal descomposición política. La novela, si bien no puede leerse como un documento histórico, refleja la vida en Praga entre 1934 y 1936 y es en este hecho donde reside su valor. Es al mismo tiempo un retrato muy complejo y esclarecedor de las circunstancias del exilio en este polo europeo. A decir verdad, la posición que siempre defendió Alice Rühle-Gerstel fue la de una intelectual orientada al internacionalismo, una socialista sin dogmas que se mantuvo al lado de los partidos de la clase trabajadora.

Esta novela fue enviada por Alice bajo el pseudónimo de Bárbara Félix para concursar en el año de 1940 por el premio The American Guild for German Culture Freedom, dotado con una cantidad considerable de dinero para la época.¹⁰⁰ Es muy probable que la novela no se publicara en su tiempo en editoriales de izquierda debido a su clara oposición al estalinismo.¹⁰¹ De hecho, *Der Umbruch oder Hanna*

¹⁰⁰ The American Guild for German Cultural Freedom fue fundado por Hubertus Prinz von Löwenstein. La asociación se dedicó a apoyar a intelectuales alemanes exiliados en Estados Unidos y entre 1938 y 1940 financió económicamente a más de 160 escritores, científicos y artistas, entre ellos: Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Alfred Kantorowicz, Joseph Roth, Arnold Zweig, Robert Musil y Anna Seghers. El premio literario Thomas Mann estaba dotado con hasta 4250 dólares americanos. Cuando Alice Rühle-Gerstel contendió en 1940, fue Arnold Bender el ganador, con su novela *Es ist später, denn ihr wißt*, conocida en inglés bajo el título *The Farm by the Lake*. Véase más en LEHMANN, *Deutsche Intellektuelle im Exil*.

¹⁰¹ Véase HILZINGER, “Ins leere Fallen. Alice Rühle-Gerstels Exilroman”, p. 1.

und die Freiheit fue publicada por primera vez en Alemania por el entrañable amigo de Alice, Stepehn Kalmar en 1984.

Una de las grandes aficiones de Alice Rühle-Gerstel y en la que encontró una sostenida fuente de trabajo fue la traducción de textos, entre los cuales también se encuentran *La ópera de los tres centavos* de Bertold Brecht y *La novia vendida*, del autor checo Bedřich Smetana, misma que fue puesta en escena en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, sin mucho éxito. Además, tuvo la intención de traducir la famosa obra *Una vida común* del también escritor checo Carel Čapek.¹⁰² De igual modo, escribió un número considerable de artículos y ensayos en los periódicos más importantes de circulación nacional en México, como eran *El Nacional*, órgano oficialista, y *Excelsior*, dedicando muchos de los títulos al problema de la mujer, o en folletines estadounidenses como *Boot and Shoe Recorder*, *Bakers Weekly*, *American Perfumer*, *Electrical World*, entre otros.¹⁰³

Cabe mencionar que a pesar de que Alice Rühle-Gerstel creció y vivió en una familia burguesa, renunciando desde sus años juveniles a los lujos, no fue sino hasta el tiempo del exilio mexicano que se enfrentó por vez primera con una realidad de extremas dificultades económicas. Muchas de las cartas a sus amigos más cercanos dan cuenta de ello. Es claro también que para Alice la profesión de escritora y editora debía ser bien remunerada. En los últimos años y de manera infructuosa los Rühle trataron de publicar sus escritos y

¹⁰² Carta de Otto Rühle a la Secretaría de Educación Pública, Departamento de Psicopedagogía, México 23 de febrero de 1939. ISH, Documentos de Otto Rühle.

¹⁰³ Carta de Rühle-Gerstel a Friedel Jacoby, 4 de febrero de [¿1941?] IfZ: fondo ED 227.

trabajos tanto en editoriales mexicanas como en extranjeras pero reiteradamente los editores alegaban la falta de interés en temas marxistas o bien –como lo muestran las cartas que se encuentran en el Institute for Social History, Amsterdam– sus propuestas la mayoría de las veces no obtuvieron ninguna respuesta. ¿El silencio de los editores se debió acaso a la fama de “trotskistas” contraída tras su participación dentro de la Comisión Dewey?

Los artículos y ensayos cortos de Alice Rühle-Gerstel sobre México demuestran por un lado el interés en el extranjero por esta tierra “exótica” que, en sus ojos, era México, y por otro el conocimiento que Alice Rühle-Gerstel fue adquiriendo sobre la idiosincracia e identidad nacional del país receptor, tema tan en boga en medio del denominado nacionalismo mexicano. Dentro de los temas que abordó, hay uno en especial que valdría la pena mencionar y que se enfoca al fenómeno de los celos como un problema que aqueja a las parejas y a los matrimonios, motivando la desdicha. Con un lenguaje coloquial y poco académico, Alice desea llegar a lo profundo de la identidad del mexicano y la mexicana, intentando aclarar el porqué de los celos, conducta hasta cierto punto irracional y que quedaría además retratada una y otra vez en el cine de oro nacional.

De igual manera, fue capaz de convertir un tema de tan poco interés –a primera vista– como el del calzado, en un problema de mayores dimensiones, pues éste se transforma en una metáfora social y en alegoría mediante la cual pueden representarse las distintas clases sociales. Para Alice Rühle-Gerstel, quien concebía los problemas sociales a partir del materialismo histórico, era indiscutible que una sociedad está dividida en clases y que éstas se evidencian –entre

muchas otras cosas— por medio de la división del trabajo entre explotadores y explotados. El calzado, del que cada uno de los miembros de una determinada sociedad dispone, es espejo fiel de esta explotación. De este tópico también se desprende su discusión acerca del trabajo elaborado por los gremios que se vinculan a la producción y comercio de calzado, de los zapateros, aprendices y maestros, para concluir con el debate en torno de la noción contemporánea del concepto “trabajo”. No es fortuito que Alice Rühle-Gerstel se haya referido a este tema, cuando Praga —su ciudad natal— era quizá la primera exportadora de calzado de Europa, antes de la gran crisis de 1929. Quizá también se trataba de un artículo para publicar en *Boot and Shoe Recorder*. Dentro de sus intereses estuvo también elaborar reseñas de las obras de otros autores, como por ejemplo lo demuestra su escrito acerca del libro *Conditions of Peace* del historiador británico Edward Hallet Carr. Dentro de los textos academicistas, destaca uno que permite observar algunos rasgos del pensamiento intelectual de Alice Rühle-Gerstel. Se trata de una transcripción de un seminario ofrecido en la Universidad de Morelia, más tarde publicado por el diario *El Nacional*, intitulado “La nueva actitud ante la vida”. En esta conferencia puede identificarse, en primer lugar, una síntesis de su trabajo intelectual, además de la preocupación acerca de un presente caótico y con perspectivas a futuro nada alentadora de continuar así. Empero, “no se trata, propiamente dicho, de una nueva actitud ante la vida, sino más bien de una profunda crisis en la actitud tradicional”.¹⁰⁴ Alice reconoce que hay una falta de reconceptualización de la

¹⁰⁴ RÜHLE-GERSTEL, *La nueva actitud ante la vida*, p. vii.

época actual, y en ello reside la crisis. Sin un conocimiento cabal de las actuales condiciones, no hay soluciones. En medio de un ánimo catastrofista, Alice encuentra en las siguientes generaciones el motor a través del cual se podrán llevar a cabo cambios positivos para la sociedad “futura”.

Para ello, recurre al recuento de varios tópicos e instituciones que resultan ineludibles para la comprensión integral de la sociedad de su tiempo, a decir: trabajo, sociedad, espíritu y los problemas supremos. Con este último tema busca subrayar la idea de que ella no ha pensado en otorgar soluciones, sino más bien en presentar “problemas”, por ejemplo, declara:

[...] hoy en día nos vemos ante la extraña realidad de que toda la humanidad se ha vuelto neurótica. Lo que antes era anormal, ha llegado a ser la norma de nuestros tiempos: hombres que no tienen fe en nada, ni en el mundo, ni en sus semejantes, ni en una religión, ni en un credo cualquiera, ni en sí mismos. Hombres que viven a la deriva, del día a día, buscando soluciones efímeras a sus problemas inmediatos. Pues esta es una característica de nuestra época: parece que ya no hay problemas supremos del todo; hay solamente problemas inmediatos.¹⁰⁵

La autora analiza el proceso histórico de transformación de cada uno de estos aspectos para concluir que las actuales circunstancias son el resultado de un desarrollo malogrado, el cual sin embargo es perfectible, moldeable y procreable. Sobre el trabajo concluye que quizá en un futuro habrá circunstancias que permitan al individuo trabajar conforme

¹⁰⁵ RÜHLE-GERSTEL, *La nueva actitud ante la vida*, p. 73.

a sus anhelos y aptitudes. “El sentido de la vida, que antes provenía del trabajo, se habrá de obtener de aquí en adelante a través de otras esferas de la existencia.”¹⁰⁶ Al hablar de la sociedad, la autora no puede evitar abordar problemas tan complejos como la democracia, la libertad y la lucha de clases. Libertad es quizá el término más inconmensurable, pues este, que es el punto máximo al que anhela la sociedad en su conjunto, no es ni será compatible con una sociedad dividida en clases. A partir de este punto desarrolló su idea contra todo totalitarismo. “La democracia ha sido sustituida por la dictadura”, advertía Alice tomando como ejemplo los casos de la Unión Soviética y de Alemania.¹⁰⁷ Su visión concuerda con lo esbozado y expresado por Marx en sus escritos: sólo el sistema socialista será capaz de liberar a los hombres de los sistemas totalitarios y de las dictaduras. Para Alice “el camino para edificar un mundo mejor, donde exista la verdadera democracia, es el camino del socialismo”.¹⁰⁸ Espíritu (*Geist*) para ella tiene una connotación de razón, de ahí surgirá su crítica hacia un tipo de razón que lleva a la intelectualidad a perpetuarse como una clase dominante y monopólica del saber humano. “El espíritu, la ciencia y el arte han llegado a una alta perfección dentro de sus propios límites, pero a la vez han ido apartándose del conjunto social, hasta el grado de que en un momento dado tuvieron que darse cuenta de que entre el espíritu y la vida real hubo un abismo aterrador.”¹⁰⁹ Alice Rühle-Gerstel continúa:

¹⁰⁶ RÜHLE-GERSTEL, *La nueva actitud ante la vida*, p. 27.

¹⁰⁷ RÜHLE-GERSTEL, *La nueva actitud ante la vida*, p. 36.

¹⁰⁸ RÜHLE-GERSTEL, *La nueva actitud ante la vida*, p. 42.

¹⁰⁹ RÜHLE-GERSTEL, *La nueva actitud ante la vida*, p. 47.

Fue entonces cuando empezó la gran crisis. La humanidad hizo respecto del espíritu y del régimen de la razón, un silogismo, en el fondo, muy sencillo: con tanta cultura, empezaron a decir, con tanto esfuerzo de parte de los científicos y sabios, con tantos descubrimientos e invenciones no hemos podido llegar siquiera a que todos tengan pan y casa asegurados, no entendemos lo que nos rodea; no hemos alcanzado a poder vivir en paz; sino que estamos aniquilándonos como las fieras en la selva. ¿Para qué, pues, nos ha servido el intelecto y la razón y el arte y la ciencia? Se abrió camino, partiendo de este silogismo tan sencillo, una profunda desconfianza y una actitud negativa respecto de la razón.¹¹⁰

Ella critica el trabajo de otros pensadores por su incapacidad de cambiar el orden de las cosas, por su imposibilidad de parar la guerra, por no poder dotar a todos los hombres y mujeres de la tierra del mismo *estatus* de igualdad. Esta igualdad iría acompañada por el derecho a la información, a la cultura y la libertad, empero, ella misma reconoce, “en la actualidad ya nadie lee libros, sino revistas”. Para Alice, la humanización de una sociedad va acompañada necesariamente de cultura.¹¹¹ Por último concluía: “bien puede ser que nos parezca terrible, insoportable y asqueroso lo que nos toca vivir. Sin embargo, lo viviremos, lo vivimos ya. Aunque aumente la estadística de los suicidios, la humanidad en general nunca se suicida. Busca nuevos caminos y después de desviaciones y vastos esfuerzos, también los encuentra”.¹¹²

¹¹⁰ RÜHLE-GERSTEL, *La nueva actitud ante la vida*, p. 49.

¹¹¹ RÜHLE-GERSTEL, *La nueva actitud ante la vida*, p. 49.

¹¹² RÜHLE-GERSTEL, *La nueva actitud ante la vida*, p. 77.

Como lo mencionamos, a pesar de mostrar una actitud pesimista en sus escritos, Alice Rühle-Gerstel apostó a las nuevas generaciones como “el motor de cambio” para alcanzar un mundo mejor para todos, más equitativo, justo y liberador. Al mismo tiempo demuestra estar consciente de pertenecer al grupo de individuos perseguidos por los regímenes autoritarios, como Alemania o la Unión Soviética. De la misma manera, sus familiares y amigos se encontraban lejos, y la suerte que corrían era incierta. Por lo menos así lo atestiguan las decenas de cartas que recibieron los Rühle durante su exilio en México con motivo de ayudar a tramitar alguna visa para ingresar al país, aunque poco pudieron hacer al respecto. Contamos incluso con una carta dirigida al presidente de la República, el general Lázaro Cárdenas, en donde Alice dice: “la que firma llegó a México, hace cuatro años, refugiada política que merced a la hospitalidad del Gobierno, aquí encontró primero un asilo, y después, una nueva patria en este país, entre este pueblo tan dignos de admiración y cariño”.¹¹³ En esta misiva Alice trata de interceder por tres matrimonios checoslovacos, amigos de la infancia a quienes se les había negado el desembarco en Veracruz, provenientes de Lisboa.¹¹⁴ Dicha misiva demuestra que el gobierno cardenista no siempre fue abierto a las solicitudes de asilo, como se ha llegado a afirmar.¹¹⁵ Más adelante el barco zarpó rumbo a Estados Unidos, donde pudieron desembarcar en continente americano.

¹¹³ Carta de Rühle-Gerstel al general Lázaro Cárdenas, presidente de los Estados Unidos Mexicanos, 1940, IfZ.

¹¹⁴ Los nombres son: Leopold Steinreich, Paul Oppenheimer, Hans Trier y sus respectivas esposas.

¹¹⁵ GLEIZER SALZMAN, “La política mexicana”, *supra*, nota 34.

Alice no deja pasar la oportunidad de exhibir la distinción del gobierno entre los exiliados de otras nacionalidades y los españoles, “quienes gozan de un trato excepcional”.¹¹⁶ Así, la soledad intelectual, las dificultades económicas, la crisis mundial a causa de la guerra, la nostalgia por sus parientes y amigos, las enfermedades recurrentes, sus propios problemas psicológicos y las rencillas con los propios grupos de inmigrantes y de mexicanos comunistas pro estalinistas, hicieron finalmente mella en la personalidad y salud de Alice Rühle-Gerstel. En una carta dirigida al matrimonio Jacoby en 1939, Alice compartía sus impresiones sobre la clase política mexicana, el gobierno y los distintos grupos políticos. Por el significado que encierra como un testimonio de esta autora, y por ser la única carta que habla tan detalladamente sobre la situación en México en aquellos años, merece la pena transcribirla aquí casi en su totalidad.

Aquí el movimiento de los trabajadores es tan sólo una caricatura confusa de sus ejemplos europeos y estadounidenses. La CTM (Confederación de Trabajadores Mexicanos), que se ha tomado el papel de un partido político y se encuentra totalmente en manos de despiadados “lidercillos”, que principalmente mantienen la lucha de clases con el único fin de ver por sus propias ambiciones privadas o las de su cartera. Los trabajadores (hay casi un millón organizados, además existen pequeños grupos sin relevancia) dejan pasar todo por alto. Por ejemplo, se dejan organizar en huelgas impopulares y sin sentido, mismas que hacen enojar tanto a la clase media como a una gran parte del proletariado, marchan para protestar bajo cualquier pre-

¹¹⁶ Carta de Rühle-Gerstel a Frieda Jacoby, 4 de febrero de [¿1941?]. IfZ: fondo ED 227.

texto (recientemente, por ejemplo, por un “representante de la clase trabajadora cubana” Fulgencio Batista, el Mussolini de Cuba, quien tan sólo un año atrás fue declarado como asesino y fascista por los mismos lidercillos).

En general se encuentran desinformados (¡60% son anal-fabetas!) y demasiado atemorizados como para por sí mismos poder hacer algo. Cuando, como justo hasta ahora, un grupo fuerte se indigna contra estos líderes y “lidercillos”, es sólo a causa de otros líderes, que buscan hacerse para sí de las prebendas. Contra la política gubernamental, misma que posee una identidad nacionalista avanzada, con un fuerte impacto social, pero que ni en lo más mínimo es socialista, nadie se atreve a manifestarse, sólo los 34 trotskistas y de forma muy moderada, dentro de los cuales también se produjo una escisión, quedando por un lado 32 troskistas (quienes han editado un boletín cargado de odio contra el general) y por el otro, el grupo conformado por el viejo (Trotsky), Diego Rivera y dos jóvenes mexicanos con la intención de apoyar al gobierno como “progresista”. El motivo detrás es que el derecho de asilo de T. no debe ponerse en peligro. Una decisión que aprobamos, pues estos 34 hombres de cualquier forma no podrían hacerse notar.

Para la alegría de sus enemigos ahora también se han peleado Trotsky y Rivera. Supuestamente porque hace poco tiempo ha comenzado Rivera a ponerse al servicio del candidato más a la izquierda (que no es más que un progresista bienintencionado) para la campaña presidencial. Esto le ha parecido demasiado al viejo. Hubo un intercambio de cartas y el resultado es que el viejo ha tenido que mudarse de la casa de Diego, lo cual conlleva también una catástrofe financiera, porque él debe comprarse muebles, ropa de cama y la casa que él puede arrendar tiene que ser adaptada a sus necesidades.

Con nosotros los Trotskys son muy amenos pero nunca llegamos a una conversación adecuada. Se habla sobre los cactus,

los conejos y las palomas, con los que el viejo ocupa su tiempo y sólo es así porque uno se siente tradicional y humanamente obligado a hacerlo y porque el viejo en persona es muy amable y bueno. Pero una opinión política o moral no sale de él.

[...] Pero me he salido aquí del tema de la descripción. Todavía existe un pequeño grupo de intelectuales con el que todavía tengo una relación, el cual edita un periódico muy ameno. La organización se basa en las ideas socialistas de Pivert.¹¹⁷ [...]

Aquí ni siquiera se habla de las posibilidades de una Revolución. El país es tan dependiente del Estado y de lo que ahí sucede, que puede traer por el momento, a lo más, según cada caso, el avance nacionalista. El imaginable subdesarrollo de las masas y la inconciencia y la corrupción del líder (las dos van unidas y se fortalecen una a la otra) dejan como única posibilidad la apa-

¹¹⁷ Marceau Pivert (1895-1958), sindicalista revolucionario, fundador en Francia del Partido Socialista Obrero y Campesino (PSOP), fundador del Instituto Francés de América Latina (IFAL). Vivió en México exiliado de 1940 a 1946, donde también fundó el movimiento Socialismo y Libertad y la revista *Mundo*. Pronto se unieron al grupo otros exiliados. Entre ellos figuran el escritor polaco Jean Malaquais (Vladimir Malacki); el poeta surrealista Benjamín Peret; el militante trotskista G. Munis (Manuel Fernández Grandizo); el comunista consejista alemán Otto Rühle y su esposa Alicia Gerstel (psicoanalista de orientación adleriana); el anarcosindicalista español Ricardo Mestre (fundador años después de la Biblioteca Social Reconstruir, en la ciudad de México) y los anarquistas rusos Jacobo Abrams, Senia Flechin y Mollie Steimer (protagonistas en años anteriores de un clamoroso proceso político en Estados Unidos). Si bien el Partido Comunista Mexicano tildaba al grupo de “trotskista”, difícilmente se podría definir así. Ciertamente los militantes de Socialismo y Libertad admiraban al viejo revolucionario vilmente asesinado en México, pero iban mucho más lejos en sus críticas a la URSS, a la Internacional Comunista y al modelo bolchevique. Véase ALBERTANI, “ ‘socialismo y libertad’ el exilio antiautoritario de Europa en México y la lucha contra el estalinismo”. Véase FUENTES MORÚA, “El exilio alemán en México y la difusión del marxismo”.

rición de alternativas para la ilustración del pueblo y la educación socialista.

Todo esto es válido para la capital, la cual, como una úlcera sin forma, se extiende sobre el terreno y desde la cual también la CNC (Confederación Nacional Campesina) domina a las organizaciones campesinas.

La población rural, de la que 90% es analfabeta o casi analfabeta, pero es la que terminará por determinar los destinos, como en todas las revoluciones en México hasta ahora. Un día se levantarán y como no tienen ningún programa ni mucha idea, le pegarán a la par tanto a los verdaderos como a los falsos.

Imagínate, que yo creo que 75% o más de los 18 millones de la población actual viven esparcidos en grupos de menos de 100 personas, sin vías de comunicación. ¿Cómo podría levantarse un movimiento en estas condiciones? Esto se olvida casi siempre cuando uno habita en la capital. Aquí está todo lo que hay dentro y fuera del gobierno “revolucionario”, es decir, progresista nacional.

La mayor parte de los otros: la clase media, los capitalistas, los extranjeros, los terratenientes (¡el repartimiento de tierra ha alcanzado ya el 28% del territorio nacional!), son completamente reaccionarios y en muchos sentidos fascistas.

El presidente actual es un hombre bueno, con carácter, insoportable, decente y bienintencionado pero también sin una línea, estará sólo un año más en el poder. La campaña presidencial ha comenzado. Múgica ya ha sido mencionado como el candidato de la izquierda. Es un poco más de izquierda que Cárdenas, pero por lo demás son del mismo estilo. (Por cierto, yo estoy en su comité de campaña.) La CTM se ha decidido por apoyar al candidato de centro Manuel Ávila Camacho, y los comunistas han propuesto que tanto Múgica como Ávila Camacho se deberían unir por el bienestar del pueblo, ellos apoyarían a cualquier candidato que estuviera del “lado del

pueblo”. Todo es un poco extraño y las perspectivas son más bien sombrías, pues los abusos colosales de las libertades civiles y la política sindical ridícula también vuelve loca a la izquierda benévola y moderada y entonces un día podría suceder que los Estados Unidos o incluso Alemania se sienta llamada para venir a „poner orden“. No es como si les fuera a funcionar, porque luego bajan de la sierra y de la selva las misteriosas multitudes de indios mudos y hacen lo que les parece bien y eso puede durar así veinte años.

Pero de verdad es casi imposible dar un panorama completo de las condiciones actuales y pasadas que reinan aquí. Mientras más tiempo vive uno aquí, más confuso resulta todo.¹¹⁸

Esta es una de las únicas cartas donde podemos encontrar la opinión abierta de Alice Rühle-Gerstel sobre la situación política en México. Se advierte ya el distanciamiento con Trotsky y la admiración crítica hacia el presidente Cárdenas. Del testimonio de Alice Rühle-Gerstel también podemos inferir la terrible aversión que manifestaban hacia los comunistas mexicanos, “son sólo una caricatura confusa de los modelos estadounidenses y europeos” y de ahí su distanciamiento convencido del Partido Comunista Mexicano, justo cuando alcanzaba su punto más alto de organización y participación. Otros temas quedan abiertos para discusiones posteriores, por ejemplo, el ya enunciado círculo socialista que conformaron Pivert, Serge, Regler y otros más.

¹¹⁸ Carta de Rühle-Gerstel a Heinz y Frieda Jacoby, 18 de abril de 1939. IfZ: fondo ED 227 (traducción L. J.).

A principios de 1943 Alice Rühle-Gerstel, quien a lo largo de su vida adulta había tomado algunas terapias psicoanalíticas, decidió escribir a la psicóloga Karen Horney, radicada en Nueva York.¹¹⁹ Alice buscaba con esta acción liberar sus miedos y neurosis. Se trataba de una terapia “a distancia” por medio de la cual ella le escribiría y expondría sus pensamientos en largas y detalladas cartas acerca de su vida y a cambio la doctora Horney podría utilizar este valioso material para publicarlo en forma de artículos o libros. Las ganancias pagarían sus honorarios. Una de las características importantes a subrayar del carácter de esta intelectual es, justamente, el concerniente a su conciencia histórica: Alice sabía que su testimonio podría llegar a ser valioso en un futuro y quizá por ello se dispuso a trabajar sus pensamientos desde el horizonte de una mujer defensora de los derechos de las mujeres, como psicóloga individual, escritora, periodista, poeta y feminista, en fin, como una testigo más de la crisis de la humanidad, ejemplificada tanto en las terribles guerras mundiales como en la pérdida y búsqueda de la esperanza por un mejor porvenir. Pensar en el futuro siempre ha sido uno de los ejes nodales del pensamiento socialista.

Al llegar Alice a México en 1936 su salud se había deteriorado notablemente debido también a la altura de la ciudad. Mareos e infecciones estomacales fueron una constante durante su estancia en México y junto con todo esto, sabe-

¹¹⁹ Véase HORNEY, *La personalidad neurótica de nuestro tiempo*. Más sobre la obra y vida de la psicoanalista Karen Horney en “International Horney Society”, véase plaza.ufl.edu/bjparis.

mos que Alice también sufría de incontinenia, la cual la obligaba a permanecer por largas temporadas en su casa. Pero no solamente era su salud física la que se encontraba en un estado precario, también lo estaba en primer lugar su ánimo, por el miedo de ver a Otto enfermo, deprimido a causa de su situación económica y social, impotente ante la destrucción de su mundo conocido. El año de 1939 no sólo había significado para los Rühle la pérdida de sus trabajos y el comienzo de una depresión, sino también la entrada del ejército alemán a Polonia y a Praga, y el inicio de la segunda guerra mundial. Sin duda, fue la constante incertidumbre acerca del paradero de sus parientes y amigos más cercanos uno de sus dolores más profundos; como consecuencia vino la pérdida de salud, de vitalidad, de interés por participar en diferentes grupos políticos.

Alice mencionó a sus amigos en reiteradas ocasiones la posibilidad del suicidio como una salida, distinguiéndolo formalmente como un acto de libertad. Su madre, con la que siempre llevó una muy mala relación, se había suicidado con 49 años, después de haber despilfarrado la herencia de su esposo. El padre de Alice, igualmente contaba con 49 años al morir a causa de un ataque cardíaco. Por eso, dice Alice a la doctora Horney,

En la familia siempre se hablaba acerca de que ninguna de las mujeres llegaría a los 50 años, pues todas morían con 49 años. Eso es cierto en el caso de mi abuela, mi madre y alguna de mis tías. Esa leyenda siempre me impresionó y ahora me viene la idea de que quizá mi madre se suicidó justo por tener esa edad.¹²⁰

¹²⁰ MARKOVÁ, *Auf ins Wunderland!*, p. 427.

Y a pesar de que Alice había exteriorizado sus intenciones suicidas, nadie le creyó “ya que se veía tan vital y tan equilibrada”.¹²¹ Lo cierto es que había perdido ya todas las ganas de aferrarse a la vida. Los pocos textos que atestiguan este ánimo nos muestran una faceta muy íntima, y a pesar de que estas cartas jamás fueron enviadas, escribe a la doctora Horney desde el recoveco de su intimidad y viaje introspectivo que:

[...] si este es el único mundo que existe, entonces me da lo mismo (“Tiene que haber un mundo mejor después de la muerte, después de un cierto tiempo.” “*Es muss eine bessere Welt geben nach dem Tod; noch einer gewissen Zeit.*”), hablando francamente: este mundo así como está, es tan horrible (y no lo es desde hace poco) que no lo puedo soportar, ni seguir viendo. Quiero morir. No quiero tener ninguna buena vida en medio de un mundo donde la mayoría de los hombres viven en terribles y pésimas circunstancias. No quiero vivir en un mundo donde existen ocho millones de lectores del *Reader's Digest*. No quiero vivir en un mundo donde los mineros deben pasar su vida en la mina para ganar una miga de pan. No quiero vivir en un mundo donde todo es complicado, difícil y sobre todo aburrido.¹²²

El jueves 24 de junio de 1943 moría Otto Rühle de manera súbita a causa de un padecimiento cardíaco. Dos horas más tarde Alice se arrojaba desde la ventana de su departamento. La periodista austríaca Marta Marková ha señalado que a Alice el futuro sin la presencia de Otto Rühle le parecía sin sentido. Durante los años veinte, ella también había alcan-

¹²¹ HERBST y KLEMM, “Vorwort”, p. 13.

¹²² Alice Rühle-Gerstel, Carta a Dr. Horney. Legado Alice Rühle-Gerstel IfZ: Dd. 14/2. Véase también MARKOVÁ, *Auf ins Wunderland!*, pp. 424-429.

zado cierta notoriedad en un amplio círculo intelectual por medio de sus escritos sobre psicología individual, feminismo y marxismo, pero sólo quedaba una sombra de lo que Alice en Europa alguna vez llegó a ser.¹²³ Las cartas encontradas posteriormente en su departamento dan cuenta de su ánimo suicida y los preparativos para realizarlo en el mes de junio de 1943. Son cartas de despedida dirigidas a sus amigos, por ejemplo, a Stepehen Kalmar le dejó todos sus documentos y los originales de varias obras hasta entonces no publicadas. Algunas otras cartas fueron dirigidas a las autoridades mexicanas con el fin de que no se culpara a nadie de su deceso y en ellas daba las gracias a México; *El Universal* publicó la siguiente carta escrita el 20 de junio:

Me suicido por incurable enfermedad. Agradezco a México su hospitalidad y todo cuanto de bueno hemos encontrado. En caso de que mi marido viva más, suplico a todos hacerle la vida más fácil. Es un gran revolucionario. Publíquese en el periódico que les agradezco a mis amigos mexicanos y otros su amistad y favores y que a México le deseo el gran porvenir que se merece. País tan maravilloso de gente fina, buena y de porvenir. Alicia Gerstel Ruehle.¹²⁴

¿Sospecharía algo Alice sobre la inminente muerte de Otto Rühle, a pesar de que el médico de cabecera les había dicho que su recuperación iba progresando, o acaso, como ella misma lo menciona, estaba dispuesta a suicidarse dejando a su esposo? La policía al entrar al departamento encontró un frasco con 25 gramos de cianuro. El periódico *Excelsior* publicó el 26 de junio lo siguiente:

¹²³ Véase MARKOVÁ, *Auf ins Wunderland!*, p. 440.

¹²⁴ Periódico *El Universal* (26 jun. 1943). Primera Sección, p. 43.

Al ver muerto a su marido, ella se tiró por el balcón. Así concluyó esta pareja de alemanes, uno revolucionario y otra romántica. Cabe destacar que también se encontraron 25 gramos de Cianuro. Se dieron, asimismo, los testimonios de Esteban Kalmar, checo de 32 años, Sigfried Becker, austriaco de 42 años y (Federico) Bach Sulzbacher, suizo y yerno. El Doctor Becker ya había visto grave a Otto Rühle a las 15:00 horas.¹²⁵

El día 25 de junio, tuvo lugar en el panteón de Dolores de la ciudad de México la cremación de los Rühle:

Fueron dos grandes luchadores antihitleristas.” A las 12 horas de ayer fueron sepultados en el panteón Civil los cadáveres del distinguido político y pensador alemán Otto Rühle y de su esposa la Dra. Alicia Rühle Gerstel de nacionalidad checa.¹²⁶

Un grupo de amistades de los desaparecidos, en su mayoría exiliados políticos de diversas nacionalidades europeas acompañó el cortejo fúnebre.¹²⁷

Alice Rühle-Gerstel, quien entonces contaba con 49 años, decidió optar por el suicidio arrojándose desde el tercer piso de su departamento ubicado en la calle Villalongín de la colonia Cuauhtémoc, en la ciudad de México. Alice Rühle-Gerstel murió tras cinco horas de agonía en la Cruz Roja, incluso llegó a decir a sus amigos cercanos que

¹²⁵ Véase *Excelsiör* (26 jun. 1943), columna 8, p. 6.

¹²⁶ Véase *El Universal* (26 jun. 1943).

¹²⁷ Amigos e intelectuales despidieron con guardias a los Rühle, entre ellos: E. Fink, W. Gruen, M. Pivert, P. Westheim, Siewa Wolkow, F. Bach, M. Frenk, Edit y Stephen Kalmar, Kurt Landau, Katja Landau, Max Diamant, Vlady (quien les hizo las máscaras mortuorias), V. Serge, Julian Gorkin del POUM, etc. Véase MARKOVÁ, *Auf ins Wunderland!*, pp. 443-444.

la dejaran descansar en paz.¹²⁸ Casi todos los diarios abordaron la trágica noticia, no así la revista *Alemania Libre-Freies Deutschland* o *El checoslovaco en México*, en donde no existe ni una sola mención. Ese fatídico día Anna Seghers, intelectual alemana prosoviética y también miembro del Heinrich-Heine-Klub y del movimiento Alemania Libre, fue atropellada a unas cuadras del domicilio de los Rühle, en la avenida Reforma; era un día lluvioso al comienzo del verano. Destinos más divergentes no pudo haber: Anna Seghers se recuperó y tras el término de la guerra en 1947 regresó a Alemania, desempeñando un papel importante dentro de la vida cultural de la República Democrática Alemana, RDA (Deutsche Demokratische Republik). Incluso desde 1995 existe en Alemania una fundación cultural llamada Anna Seghers, dedicada a brindar becas a futuros escritores, tanto de Alemania como de América Latina.

Tras su muerte Alice Rühle-Gerstel fue casi completamente olvidada, lo cual puede reflejar también la falta de interés que hubo en México acerca de su trabajo. No fue sino hasta que Stephen Kalmar, heredero de sus manuscritos, encontró el tiempo y las editoriales para poner nuevamente en circulación los materiales que alguna vez escribiera la feminista intelectual, la buscadora de libertad para hombres y mujeres, la constructora de mejores porvenires, aquella que reflejó la realidad cultural y política a los dos lados del océano Atlántico. Aquella que se despedía diciendo: “Ojalá que ustedes vivan en un mundo mejor, ¡ese por el cual nosotros tanto esperamos! Sean buenos socialistas”.¹²⁹

¹²⁸ Véase JACINTO, “Alice Rühle-Gerstel: Exilio y suicidio”, pp. 143-155.

¹²⁹ Véase MARKOVÁ, *Auf ins Wunderland!*, p. 442.

SIGLAS Y REFERENCIAS

- AHSRE Secretaría de Relaciones Exteriores, Archivo Histórico “Genaro Estrada”, México D.F., México.
- IfZ Institut für Zeitgeschichte (Instituto de Historia Contemporánea), Múnich, Alemania.
- ISH Institute for Social History (Instituto de Historia Social), Amsterdam, Holanda.

ADLER, Alfred

Práctica y teoría de la psicología individual del individuo, Buenos Aires, Paidós, 1958.

ALBERTANI, Claudio

“‘Socialismo y Libertad’ el exilio antiautoritario de Europa en México y la lucha contra el estalinismo”, 1940-1950. Fundación Andreu Nin, 2007, <http://www.fundanin.org/albertani7.htm>

ÁLVAREZ, Luis Fernando

Vicente Lombardo Toledano y los sindicatos de México y Estados Unidos, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1955.

ANGUIANO, Arturo

El Estado y la política obrera del cardenismo, México, Era, 1975.

BECKERS, Hubert

“Die Nürnberger Gesetze von 1935”, en FRIEDLÄNDER, 2006.
 “Die Nürnberger Gesetze von 1935”, en *Shoa.de. Zukunft braucht Erinnerung*. <http://www.zukunft-braucht-erinnerung.de/drittes-reich/der-aufstieg-der-nsdap/629.html>.

BENECKE, Heinrich

Hitler und die SA, Munich, Olzog, 1962.

BITRÁN, Yael y Ricardo MIRANDA (eds.)

Diálogo de resplandores: Carlos Chávez y Silvestre Revueltas, México, Conaculta, 2002.

BOGDAL, Klaus Michael (ed.)

Neue Literaturtheorie. Eine Einführung, Gotinga, Vandenhoeck & Ruprecht, 2005.

BOLBECHER, Siglinde (ed.)

Frauen im Exil, Viena, Theodor Kramer Gesellschaft y Drava Verlag, 2007.

BRUDER-BEZZEL, Almuth

Geschichte der Individualpsychologie, Fráncfort del Meno, Fischer-Taschenbuch Verlag, 1991.

BRUNNER, Peter

“Die Bibliothek und das Wirken von Alice und Otto Rühle in Mexiko“, en STECKLINA y SCHILLE (eds.), 2003, pp. 163-176.

BRUNNER, Reinhard y Michael TITZE

Wörterbuch der Individualpsychologie, Múnich, Basel, Ernst Reinhardt Verlag, 1995.

CARR, Barry

“Marxism and anarchism in the formation of the Mexican Communist Party, 1910-19”, en *The Hispanic American Historical Review*, 63: 2 (mayo 1983), pp. 277-305.

“La Comisión Dewey”

“La Comisión Dewey”, en *Centro de Estudios, Investigaciones y Publicaciones “León Trotsky”* (CEIP) http://www.ceip.org.ar/160307/index.php?option=com_content&task=view&id=1183.

CONFEDERACIÓN DE TRABAJADORES DE AMÉRICA LATINA

Por un mundo mejor: diario de una organización obrera du-

rante la Segunda Guerra Mundial, México, Confederación de Trabajadores de América Latina, 1948.

DEPNER, Simone

“Die Frau im Nationalsozialismus“, en <http://www.sander-gaiser.de/hd/1/info/conceptmapping/biologie/www.tu-bs.de/institute/didaktikbio/Maps/Projekt-1/K3-Familie/Hitler-und-die-Frauen.htm>

FRIEDLÄNDER, Saul

Die Jahre der Vernichtung. Das Dritte Reich und die Juden 1939-1945, Múnich, C.H. Beck Verlag, 2006.

FROMMHOLD, Erhard

“Diego Rivera und Otto Rühle“, en STECKLINA y SCHILLE (eds.), 2003, pp. 177-182.

FUENTES MORÚA, Jorge

“El exilio alemán en México y la difusión del marxismo“, en *Perspectivas Históricas*, 3: 5-6 (julio-dic. 2000).

GALL, Olivia

Trotsky en México y la vida política en el periodo de Cárdenas (1937-1940), México, Era, 1991.

GILLY, Adolfo

El cardenismo, una utopía mexicana, México, Cal y Arena, 1994.

GLEIZER SALZMAN, Daniela

“De la apertura al cierre de puertas: la inmigración judía en México durante las primeras décadas del siglo xx“, en *Historia Mexicana*, LX: 2 (238) (oct.-dic. 2010), pp. 1175-1227.

“La política mexicana frente a la recepción de refugiados judíos (1934-1942)“, en YANKELEVICH (coord.), 2002, pp. 119-140.

GÓMEZ IZQUIERDO, Jorge

El camaleón ideológico. Nacionalismo, cultura y política en México durante los años del presidente Lázaro Cárdenas (1934-1940), Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego", 2008.

GÚSIEV, A.V., Ludmila BIRIUKOVA y Bernardo MAYORGA (eds.)

Victor Serge. Humanismo socialista contra totalitarismo. Materiales de la conferencia científica internacional (Moscú), 29-30 de septiembre de 2001, México, Siglo Veintiuno Editores, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego", 2009.

HERKOMMER, Christina

Frauen im Nationalsozialismus—Opfer oder Täterinnen?, München, M-Press, 2005.

HERBST, Ingrid y Bernd KLEMM

"Vorwort", en RÜHLE- GERSTEL, 1985, pp. 5-21.

HILZINGER, Sonja

"Ins leere Fallen. Alice Rühle-Gerstels Exilroman. Der Umbruch oder Hanna und die Freiheit", en *Maintal*, 10 (1990), pp. 43-52.

HORNEY, Karen

La personalidad neurótica de nuestro tiempo, Barcelona, Paidós, 1993.

IGGERS, Wilma

Women of Prague, Providence, Berghahn Books, 1995.

JACINTO, Lizette

"Alice Rühle-Gerstel: Exilio y suicidio", en J. OPATRŇÝ (ed.), *Emigración centroeuropea a América Latina IV. Emigración*

en testimonios y novelas, Praga, Universidad Carolina de Praga, Karolinum, 2006, pp. 143-155.

“Auf ins Wunderland. Das Leben der Alice Rühle-Gerstel”, en *Modern Austrian Literature*, 41: 2 (2008), pp. 87-89.

JACOBY, Henry

“Otto Rühle Kurzer Abriss seines Lebens”, en t. 2, pp. i-xiv.

KALMAR, Stephen

“Nachwort”, en RÜHLE-GERSTEL, 1984, pp. 354-360.

KISSLING, Wolfgang

Alemania Libre in México: Ein Beitrag zur Geschichte des antifaschistischen Exils (1941-1946), Band 1, DDR-Berlín, Akademie Verlag, 1974.

Brücken nach Mexiko. Traditionen einer Freundschaft, Berlín, Dietz Verlag, 1989.

KOOL, Frits (ed.)

Die Linke gegen die Parteiherrschaft, Olten, Walter-Verlag, 1970.

KREIS, Gabriele

Frauen im Exil. Dichtung und Wirklichkeit, Düsseldorf, Claasen Verlag, 1984.

LEHMANN, Klaus-Dieter (ed.)

Deutsche Intellektuelle im Exil. Ihre Akademie und die «American Guild for German Cultural Freedom», Múnich, K. G. Saur Verlag, 1993.

LOMBARDO TOLEDANO, Vicente

Cómo actúan los nazis en México, México, Universidad Obrera de México, 1941.

LÓPEZ DE LA PARRA, Manuel

El pensamiento económico de Fritz Bach, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.

MARKOVÁ, Marta

Auf ins Wunderland! Das Leben der Alice Rühle-Gerstel, Innsbruck, Studien Verlag, 2007.

MARKOVÁ, Marta (ed.)

Alice Rühle-Gerstel. Verlassenes Ende. Gedichte, Innsbruck, Löwenzahn, 1998.

MENTZ, Brígida von y Verena RADKAU

“Notas en torno al exilio político alemán en México, 1939-1946”, en PÉREZ MONTFORT, 1984, pp. 43-47.

MIKOTA, Jana

Alice Rühle-Gerstel. Ihre Kinderliterarischen Arbeiten im Kontext der Kinder- und Jugendliteratur der Weimarer Republik, des Nationalsozialismus und des Exils, Fráncfort del Meno, Peter Lang Europäische Verlag der Wissenschaften, 2004.

MONTEÓN GONZÁLEZ, Humberto

“El Consejo Nacional de la Educación Superior y la Investigación Científica (CNESIC), antecedente directo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt)”, en *I Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación CTS+S*, México, Palacio de Minería del 19 al 23 de junio de 2006, pp. 2-9, en www.oei.es/memoriasctsi/mesa3/m03p25.pdf

PALMIER, Jean-Michel

Weimar in Exile. The Antifascist Emigration in Europe and America, Londres, Nueva York, Editions Payot, 1987.

PÉREZ MONTFORT, Ricardo *et. al.*

Fascismo y antifascismo en América Latina y México, México, Secretaría de Educación Pública, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1984.

PLA BRUGAT, Dolores

“El exilio republicano en Hispanoamérica. Su historia e historiografía”, en *Historia Social*, 42 (2002), pp. 99-121.

“Un río español de sangre roja. Los refugiados republicanos en México”, en PLA BRUGAT (coord.), 2007, pp. 35-127.

PLA BRUGAT, Dolores (coord.)

Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina, México, Instituto Nacional de Migración, Secretaría de Gobernación, Instituto Nacional de Antropología e Historia, DGE Ediciones, 2007.

POHLE, Fritz

“Otto Rühle und die educación socialista”, en STECKLINA y SCHILLE (eds.), 2003, pp. 183-190.

REINEROVÁ, Lenka

Das Traumcafé eine Pragerin, Berlín, Aufbau Taschenbuch Verlag, 2003.

REVUELTAS, Eugenia

“La Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios y Silvestre Revueltas”, en BITRÁN y MIRANDA (eds.), 2002, pp. 174-181.

ROHL, Sabine

“Der Umbruch oder Hanna und die Freiheit von Alice Rühle-Gerstel”, en *Exil als Praxis-Heimatlosigkeit als Perspektive? Lektüre ausgewählter Exilromane von Frauen*, München, Text+Kritik, 2002.

RÜHLE, Otto

La escuela del trabajo, México, DAPP-Secretaría de Educación Pública, 1938.

“The revolution is not a party affair”, en *Marxists Internet Archive* <http://www.marxists.org/archive/ruhle/1920/ruhle02.htm>

“El niño proletario en México. Plan de trabajo para una investigación”, en *El Maestro Rural*, México D.F., Secretaría de Educación Pública, 5. Jg. /t. VIII /15.04.1936 /núm. 8 /pp. 5-10 en http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_26.htm.

“Programas para las escuelas rurales”, en *El Maestro Rural*, 5. 1936, 2 en http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_26.htm

“Programas para Jardines de Niños”, en *El Maestro Rural*. 5. 1936, 3 en http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_26.htm

“Programas para escuelas primarias”, en “*El Maestro Rural*, 5, 1936, 4 en http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_26.htm

“La educación socialista”. I. Memorándum y tesis, en *El Maestro Rural*, 5, 1936 en http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_26.htm

“La educación socialista” II. Las bases científicas, en *El Maestro Rural*, 5, 1936 en http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_26.htm

RÜHLE-GERSTEL, Alice

Das Stiefkind, Dresde, Am andern Ufer, 1927.

Das Frauenproblem der Gegenwart-Eine psychologische Bilanz, Leipzig, Hirzel, 1932.

Der Umbruch oder Hanna und die Freiheit, Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag, 1984.

Der Umbruch oder Hanna und die Freiheit, Berlín, Aviva Verlag, 2007.

“Curriculum Vitae of Alice Rühle-Gerstel”, en Legado de Alice Rühle-Gerstel, IfZ, Fondo: ED 227, Tomo 1, Múnich [s.f.].

Freud und Adler. Elementare Einführung in Psychoanalyse und Individualpsychologie, Dresde, Am andern Ufer, 1924.

Kein Gedicht für Trotzki. Tagebuchaufzeichnungen aus Mexiko, Fráncfort del Meno, Verlag Neue Kritik, 1979.

La nueva actitud ante la vida. Curso de divulgación sustentado en la Universidad de Primavera "Vasco de Quiroga", Morelia, Secretaría de Educación Pública, Ediciones encuadernables El Nacional, 1941.

"Mis antecedentes", IfZ: Fondo ED 227. (Escrito posiblemente en los primeros años de exilio en México.)

RÜHLE, Otto y Alice RÜHLE-GERSTEL (eds.)

Das proletarische Kind. Monatsblätter für proletarische Erziehung, Dresde, Am andern Ufer, 1924.

SCHMITT, Karl M.

Communism in Mexico. A Study in political frustration, Texas, Austin University of Texas Press, 1970.

SCHOLTZ-KLINK, Gertrud

Die Frau im Dritten Reich, Tubinga, Grabet Verlag, 1978.

Nationalsozialismus am Beispiel "Der Führerin aller deutsche Frauen", Münster, Lit-Verlag, 2005.

SEDOW, León

El libro rojo, México, José Martínez López, 2006.

SOSENSKI, Susana

"El 'nuevo' niño revolucionario. Proyecto para la infancia pobre en la Cd. de México (1920-1935)", en <http://sosenski.wordpress.com/articulos/>

SPENSER, Daniela

"Unidad a toda costa": La Tercera Internacional en México durante la presidencia de Lázaro Cárdenas, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2007.

Los primeros tropiezos de la Internacional Comunista en México, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Publicaciones de la Casa Chata, 2009.

STECKLINA, Gerd

“Zur Person Otto Rühle”, en Gerd STECKLINA y Joachim SCHILLE (eds.), 2003, pp. 17-36.

STECKLINA, Gerd y Joachim SCHILLE (eds.)

Otto Rühle. Leben und Werk (1874-1943), Múnich, Juventa Verlag Weinheim, 2003.

VÁZQUEZ DE KNAUTH, Josefina

“La educación socialista de los años treinta”, en *Historia Mexicana*, XVIII: 3 (71) (ene.-mar. 1969), pp. 408-423.

Nacionalismo y educación en México, México, El Colegio de México, 1970.

WLASCHEK, Rudolf M.

Juden im Böhmen. Beiträge zur Geschichte des europäischen Judentums in 19. und 20. Jahrhundert, Múnich, Oldenburg, 1997, t. 66.

YANKELEVICH, Pablo

¿Deseables o inconvenientes? Las fronteras de la extranjería en el México posrevolucionario, México, Bonilla Artigas Editores, 2011.

México, país refugio: La experiencia de los exilios en el siglo XX, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Plaza y Valdés, 2002.