

todo la situación dinámica en la que actúa el personaje histórico, si se le ofrece como un todo; tendrá menos interés en la evolución palabra-por-palabra del intelecto del personaje. La historia puede escribirse, pues, sin los "registros de voces" de sus héroes.

4. Suponiendo que las investigaciones futuras descubran una relación dinámica entre una serie de hechos, que podría llamarse "nacionalismo" y otra que podría llamarse "educación", ¿qué significado tendría esto para otros investigadores que buscan nuevos conceptos para la comprensión de los muchos niveles de la realidad mexicana?

En todo caso, los investigadores que vengan agradecerán a Josefina Vázquez de Knauth su concienzuda exploración de estas regiones intelectuales mexicanas, tan poco conocidas.

Jorge BÉQUER T.
California State University

Miguel MENDOZA LÓPEZ, *Catálogo General del Archivo del Ayuntamiento de la ciudad de México*. México, INAH, Departamento de Investigaciones Históricas, 1972. 65 pp.

Este catálogo publicado por el Seminario de Historia Urbana del Departamento de Investigaciones Históricas del INAH, como parte del proyecto de investigación que realiza sobre la Ciudad de México, constituye una aportación bibliográfica importante. Preparado por Miguel Mendoza López, archivista dedicado fiel y cariñosamente desde 1963 a las tareas de catalogación, ofrece un ordenado y meticuloso inventario del Archivo. Este catálogo, además, corrige el que se hizo en 1936 y que fue publicado —omitiendo algunos ramos— en la *Revista de Historia de América* (Núm. 13, diciembre de 1941).

El Archivo del Ayuntamiento de la Ciudad de México registra la vida de la capital del país durante cuatro siglos de su historia (1524-1942). Las materias que contiene son muy variadas y su importancia radica en que sus documentos son fuentes primarias de una riqueza y variedad extraordinarias.

En el Catálogo se registran 7 490 volúmenes ordenados en dos secciones, según la situación de los documentos. En la primera parte se registran: Actas de Cabildo —originales ordinarias, extraordinarias, de sesiones secretas, paleografiadas y sus índices— de

1524 a 1928. El *Diario Oficial* de enero de 1900 a julio de 1942. Departamento del Distrito Federal y Dirección de Obras Públicas —memorias, administración, obras foráneas, servicios, contratos y empleados, inventarios— de 1836 a 1922. La segunda parte la constituyen los índices de los volúmenes en los que de manera global podríamos registrar: a) Información Política: Virreyes, elecciones, gobernación, cortes, diputados, senadores, legislación, mercedes, guerras de invasión, justicia . . . b) Información económica: Bienes nacionales, propiedad, finanzas, bancos, Hacienda . . . c) Información social: censos de población, demografía, profesiones, bibliotecas, colegios, educación, cultos, capellanías. Servicios públicos: aguas, calles, transportes, iluminación, mercados, rastros, hoteles, saneamiento, salubridad (hospitales, vacunas), panteones, cárceles . . . y finalmente un suplemento que contiene los libros no incluidos en el índice alfabético anterior: un Diccionario de Horticultura, un Diccionario Enciclopédico Hispano Americano, una Enciclopedia de Arquitectura, etc.

Como puede apreciarse por esta simple enumeración, el Catálogo del Archivo del Ayuntamiento es una guía valiosísima para iniciar el estudio de la historia interna real (y no simplemente anecdótica, superficial) de la Ciudad de México.

Rosa María SÁNCHEZ DE TAGLE

Departamento de Investigaciones Históricas, INAH

Arnaldo CÓRDOBA, *La formación del poder político en México*. México, Ediciones Era, 1972.

Arnaldo Córdoba esboza en su libro el carácter político de la Revolución Mexicana y la forma en que, partiendo de ella, se formó un sistema de “colaboracionismo de clases” dentro del cual, los grupos organizados pactan una alianza institucional; al frente de la alianza, se sitúa el presidente de la república. También se analiza en este libro el fortalecimiento de la institución presidencial y del Poder Ejecutivo, en relación a fórmulas políticas anteriores —como las caudillistas— y a su propia función real, como un factor que ha permitido el desarrollo del país. Finalmente, Córdoba discute la situación de dependencia del país, negociada a partir de una ideología nacionalista.

Los méritos de la obra son varios: en primer lugar puede men-