

de la reforma y el porfiriato, aunque la mayor información se refiere a este último período. A su vez, sobre cada uno de estos periodos la autora busca establecer las políticas de industrialización que se definieron, los problemas que encontraron éstas, el origen del capital y las características de los empresarios, las técnicas y tecnología empleadas en las fábricas, la organización y particularidades de la fuerza de trabajo, la producción, el mercado, la circulación de los artículos, etc.

La obra de Dawn Keremitsis, aunque destaca la mayoría de los problemas que aquejaron a la industria textil en esta época, en realidad sólo profundiza y explica algunos de ellos. La autora realizó un gran trabajo al extraer de las memorias y estadísticas oficiales todo lo concerniente a su tema. Pero no tuvo acceso a los archivos de las secretarías ni pudo utilizar archivos privados. Por ello, gran número de los problemas que ella por primera vez señala no recibieron una respuesta adecuada. Pero su obra queda como la primera exposición global de la situación de la industria textil en el siglo XIX; es decir, como el punto de partida obligado para estudios y monografías que penetren en los grandes problemas que aparecen claramente planteados en este libro.

Enrique FLORESCANO

*Departamento de Investigaciones Históricas, INAH*

John Lynch: *The Spanish American Revolutions, 1808-1826*, London, Weidenfeld and Nicolson, 1973. 433 pp.

A John Lynch, profesor de Historia Latinoamericana en la Universidad de Londres, se deben importantes estudios sobre la historia política de las posesiones españolas en América (*Spanish Colonial Administration 1782-1810. The Intendant System in the Viceroyalty of the Rio de la Plata*, Londres, 1958; *Spain Under the Hapsburgs*, Oxford, Basil Blackwell, 1965-69, y otros ensayos). Su última obra grande, un volumen de más de 400 páginas, es otra contribución destacada que acumula múltiples méritos. En primer lugar porque ofrece un cuadro completo y erudito de las fuerzas que desencadenaron los movimientos independentistas y de los personajes que las encarnaron en el Río de la Plata, Chile, Perú, Venezuela, Nueva Granada y México. En segundo, porque esta

visión de conjunto de la guerra de independencia se va integrando a base de sólidos estudios regionales que incorporan los últimos datos de la investigación especializada. Y finalmente, porque intenta una explicación del movimiento independentista que trata de hacer justicia a los hechos sociales y económicos que intervinieron en ella, y no sólo a los políticos e ideólogos que tradicionalmente se subrayaban.

Además de estas novedades, el libro de Lynch se apoya en un extenso repertorio de fuentes y obras básicas y exhibe un manejo cuidadoso de las ideas principales que se exponen en las obras clásicas sobre el fin del período colonial y el movimiento insurgente. El resultado es un estudio provocativo y estimulante, que al mismo tiempo que da pleno acceso a las nuevas interpretaciones socioeconómicas, revalora los procesos políticos e ideológicos dentro de un nuevo contexto.

Enrique FLORESCANO

*Departamento de Investigaciones Históricas, INAH*

Harold E. DAVIS: *Latin American Thought: A Historical Introduction*. Baton Rouge, Louisiana University Press, 1972; ix, 269 pp.

Uno de los ramos estudiados en la historiografía de América Latina es el de la historia intelectual. Actualmente existen pocas obras, ya sean monográficas o panorámicas, que logren definir sus términos concretamente, relacionar las ideas con su contexto social y ofrecer algo más que un simple análisis de textos.

Para llenar parcialmente ese vacío, como una introducción que guíe al lector a través de la inmensa bibliografía en que se han desplegado los temas de la historia intelectual, el profesor norteamericano Harold E. Davis ha publicado *Latin American Thought*. Ahora bien, si el propósito fue, como se indica en la introducción (pp. viii-ix), proporcionar un resumen de lo dicho por los distintos autores sobre el pensamiento latinoamericano, presentando un trabajo historiográfico descriptivo, tendremos que acordar que el autor tuvo éxito. Pero si la obra pretende, como se desprende del título, ser una introducción histórica al pensamiento de América Latina, con una periodización y una división temática amplia y