

a los indígenas individualmente como animales de carga y de montura.

Serreta descubre por último (pp. 341-346) que más del 80% de los pueblos arrendaban gran parte de sus tierras a cambio de una renta irrisoria. No las vendían, sino únicamente las arrendaban. Esta situación motivó precisamente el famoso decreto agrario de Hidalgo.

Jan BAZANT

*El Colegio de México*

François CHEVALIER: *L'Amérique Latine de l'indépendance à nos jours*, París, Presses Universitaires de France, 1977, 548 pp. «Nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, 44.»

Profesor de historia latinoamericana en la Sorbona y al mismo tiempo director de la Casa de Velázquez en Madrid, François Chevalier es conocido en México sobre todo por su obra, ya clásica, *La formation des grands domaines au Mexique*, cuya segunda edición mexicana fue publicada en 1976 por el Fondo de Cultura Económica con el título *La formación de los latifundios en México*. En los últimos quince años F. Chevalier se ha dedicado a estudiar los siglos XIX y XX, de lo cual son testimonio numerosos artículos publicados sobre todo en revistas francesas. Ha viajado por todos los países latinoamericanos excepto el Paraguay. El resultado de este esfuerzo es *L'Amérique Latine de l'indépendance à nos jours*, un manual para los investigadores y los estudiosos de la historia latinoamericana moderna y contemporánea como también para el público más amplio que busca profundizar sus conocimientos.

La obra consiste de tres partes: la documentación, los hechos y los problemas. La documentación, o sea las fuentes, se divide en la bibliografía latinoamericana en general y en la bibliografía selectiva por país, en la que figura cada país de lengua española, el Brasil y los países de lengua francesa pero —lógicamente— no los de lengua inglesa. Esta parte la considero indispensable, por ejemplo, para un especialista del problema agrario en México que quiera informarse sobre el mismo tema en América Latina.

En la parte segunda el autor resolvió la tarea de presentar un resumen de sus conocimientos sobre el continente mediante un cuadro cronológico paralelo de los acontecimientos principales de

1807 a 1977 en España, los Estados Unidos y el mundo; luego en México, América Central y las Antillas, y por último en Sudamérica. Esta parte termina con varios cuadros estadísticos demográficos y económicos.

La sección tercera, que el autor dedica a "los problemas", es la más voluminosa y en la opinión del autor de esta reseña la más importante. En ella, Chevalier ofrece sugerencias y orientaciones a los investigadores y discute las cuestiones que surgen en el estudio de la historia latinoamericana y que se plantean sus estudiosos. La sección empieza con el capítulo sobre varias interpretaciones de la historia. El autor entra inmediatamente al tema contrastando al Perú, que tiene en Lima una estatua de Pizarro; con México, en donde una estatua a su conquistador no sería imaginable; a Argentina, en la que la inmigración era un factor indiscutible de riqueza, y a México, donde se le ha considerado muchas veces como un acto colonialista, imperialista o hasta racista. Chevalier pasa luego a tratar de los problemas interdisciplinarios, de la historia cuantitativa, de la economía y el crecimiento; de la sociedad, la etnohistoria, las comunidades indígenas, los caudillos, los caciques, el machismo... las estructuras latifundistas, las haciendas, el peonaje, las plantaciones... la gravitación hacia los centros urbanos e industriales; lo psíquico, las modalidades y las fuerzas formativas del alma latinoamericana; la educación, el liberalismo, el tradicionalismo, la iglesia, la religión, la fe de los indígenas, la religión popular iberoamericana... El último capítulo trata de la política entre la economía y lo psíquico y de la complejidad de los fenómenos revolucionarios, y termina con una discusión sugestiva del general Lázaro Cárdenas.

Entre tantos temas tratados magistralmente por François Chevalier quisiera mencionar aquí el desarrollo del cultivo del café y la industria textil en Medellín, Colombia, que se debió fundamentalmente a la existencia de la mediana propiedad rústica y a la ausencia de latifundios (pp. 295, 328 y 390 y siguientes); el florecimiento de São Paulo, Brasil, que dejó atrás a Río de Janeiro gracias por lo menos en parte a la inmigración italiana y alemana (pp. 295, 309, 322 y 392 y siguientes); los factores que han influido en el estancamiento de Argentina y su intranquilidad política, en contraste con el progreso, el empuje y la calma política brasileña (pp. 392-395 y 508); y, por último, las fuerzas que determinaron o condicionaron el surgimiento de Monterrey como la metrópoli industrial de México (pp. 332-337).

La obra tiene un índice onomástico, geográfico y analítico (uno solo) en el cual el tipo de imprenta permite distinguir entre los autores citados y los personajes de la historia latinoamericana, y así aumenta la utilidad del libro, que es esencial, sobre todo, para los interesados en los estudios comparativos.

Quisiera terminar esta reseña con las palabras del epílogo: "El continente iberoamericano ofrece muchos rasgos enraizados en largas tradiciones: un gusto innato por las relaciones personales y los contactos de hombre a hombre, un sentido de la familia y de la amistad que domina a los intereses, la generosidad natural de aquellos para quienes los bienes de este mundo son algo precario o efímero, y con frecuencia en el pueblo una fe de masa que, mejor que en otra parte, da a la historia su dimensión religiosa —en el sentido más amplio de la palabra. En fin, se encuentra allí una savia y una juventud, las cuales, lejos de Europa escéptica, parecen un retorno a la naturaleza y a las fuentes de la vida. He aquí los valores primarios y una esperanza en un mundo inseguro de su destino, mundo que duda de sus fines y que busca su camino."

Jan BAZANT

*El Colegio de México*

Dorothy TANCK DE ESTRADA: *La educación ilustrada —1786-1836— Educación primaria en la ciudad de México, México, El Colegio de México, 1977, 280 pp.* «Centro de Estudios Históricos, Nueva Serie, 22.»

El conocimiento de esta obra resulta fundamental para quien pretende ahondar en la realidad educativa de México, ya que, basado en fuentes primarias, inéditas, empolvadas y olvidadas por los mismos mexicanos, rompe totalmente con la visión clásica de una tendencia educativa liberal que surge de repente, pretendiendo establecer una educación laica, centralizada por el estado, dirigida a las clases populares y con la intención de formar profesionistas más aptos para afrontar necesidades reales que no entidades metafísicas, teológicas, canónicas o jurídicas.

Movida por su interés hacia el desarrollo histórico de términos como "enseñanza libre", "escuelas pías", "sistema mutuo", Doro-