

RESEÑA

JALISCO DESDE LA REVOLUCIÓN*

En trece volúmenes, que reúnen aproximadamente 8 000 páginas, esta obra proporciona un gran fresco de Jalisco de principios a fines del siglo XX, bajo el cauteloso título de *Jalisco desde la Revolución*, acaso para evitar el lugar común de que la Revolución no tuvo en Jalisco

* Bajo este título general de la obra el Gobierno del Estado de Jalisco y la Universidad de Guadalajara publicaron en 1987 los siguientes volúmenes: 1) Mario ALDANA RENDÓN: *Del reyismo al nuevo orden constitucional, 1910-1917*, 338 pp.; 2) Jaime TAMAYO: *La conformación del Estado moderno y los conflictos políticos*, 350 pp.; 3) Laura Patricia ROMERO: *La consolidación del Estado y los conflictos políticos*, 276 pp.; 4) Jaime TAMAYO: *Los movimientos sociales 1917-1929*, 180 pp.; 5) Laura Patricia ROMERO (coord.), Alicia GÓMEZ, Jaime TAMAYO, Jorge REGALADO, Patricia VALLES: *Movimientos sociales 1929-1940*, 343 pp.; 6) Francisco BARBOSA GUZMÁN: *La Iglesia y el Gobierno Civil*, 570 pp.; 7) Armando MARTÍNEZ, Manuel MORENO CASTAÑEDA: *La escuela de la Revolución*, 373 pp.; 8) Wolfgang VOGHT, Gelia del PALACIO: *Literatura y prensa, 1910-1940*, 353 pp.; 9) Jaime SÁNCHEZ SUSARRREY, Ignacio MEDINA SÁNCHEZ: *Historia política, 1940-1975*, 299 pp.

Al año siguiente, en 1988, aparecieron: 10) Daniel GONZÁLEZ ROMERO: *Arquitectura y desarrollo urbano*, 324 pp.; 11) Felipe PLASCENCIA VÁZQUEZ, Silvia AYALA, Carlos Enrique OROZCO, Abel MERCADO: *La expansión educativa 1940-1985*. T. I: *Educación primaria, secundaria y media superior*, 506 pp.; 12) Salvador ACOSTA (coord.), Óscar GARCÍA, Federico de la TORRE, Antonio ALANÍS, Lourdes ARIAS, Guillermina BUSTOS: *La expansión educativa 1940-1985*. T. II: *La Universidad de Guadalajara y la educación superior*, 341 pp.; 13) Abelardo NAVARRO SÁNCHEZ, Ignacio MARTÍNEZ: *Narrativa literaria y pintura, 1940-1980*, 423 pp.; 14) Rogelio LUNA ZAMORA, Cristina PADILLA DIESTRE, Adrián DE LEÓN ARIAS, Jesús ARROYO ALEJANDRE: *Crecimiento industrial y manufacturero, 1940-1980*, 400 pp.

co gran importancia, tal como ocurrió, por ejemplo, en Morelos, Sonora, Chihuahua, etc. Peor aún, para algunos, la importancia de Jalisco en la Revolución se reduciría a la contrarrevolución del jalisciense Victoriano Huerta, quien, por cierto, no desarrolló una obra importante, de ningún signo político, en su natal Jalisco.

La mitad de los volúmenes cubren hasta 1940, uno llega a 1975, tres a 1980, dos a 1985, uno a 1987 y, en fin, la historia gráfica cubre de 1909 a 1940. El primero de estos volúmenes estudia la política y las batallas de 1910 a 1917; los dos siguientes el Estado, dos más los movimientos sociales, el sexto la Iglesia, el séptimo la escuela y el octavo la literatura y la prensa. La segunda parte se inicia con una historia política; le siguen la arquitectura y el desarrollo urbano; la educación se estudia en dos volúmenes; la literatura y la pintura, la industria y el comercio, y la historia gráfica ocupan sendos volúmenes.

Entre los méritos de esta colección destaca la claridad con que se señala al autor de cada una de las partes; así cada uno de ellos podrá ser juzgado de manera inequívoca.

Los temas de esta historia confirman que es un gran fresco bien logrado. Por supuesto, los volúmenes son diferentes en extensión y enfoque, si bien la mayoría de los autores se inspira en el marxismo y comparten un espíritu juvenil y polémico. En todos los volúmenes abundan, en grado diverso, estadísticas, planos e ilustraciones, todos pertinentes, algunos inéditos y no pocos bellos.

Gracias a este gigantesco esfuerzo, felizmente llevado a término, los interesados en conocer Jalisco en el siglo XX cuentan con una fuente que tiene un doble valor: por un lado la sistematización de nutridas lecturas de fuentes primarias (sobre todo archivos y hemerografías locales) y secundarias. Por el otro, gracias a la buena presentación de las fuentes, la posibilidad de que algunos lectores intenten por sí mismos la síntesis de este arsenal de conocimientos diversos.

Moisés GONZÁLEZ NAVARRO
El Colegio de México