

Gabriel AGRAZ GARCÍA DE ALBA, *Biobibliografía de los escritores de Jalisco*, México, UNAM, 1980, 2 vols. I, 622 pp., II, 247 pp.; *Biobibliografía general de don José María Vigil*, México, UNAM, 1981, 286 pp., fotos, facsímiles, apéndices, índices.

La *Biobibliografía de los escritores de Jalisco* se inscribe dentro de los programas trazados por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, orientados a realizar un balance sobre la producción intelectual mexicana. Como se afirma en su advertencia, “se trata, en suma, de conocer y mostrar lo más detalladamente posible, la geografía universal de la República en una amplia perspectiva; esto es, desde que se origina hasta el presente día”.

El tomo I consta de 328 biobibliografías y el tomo II de 143, que corresponden únicamente a las dos primeras letras del alfabeto, de un total de 2 500 escritores ubicados por el autor. El plan de la obra explica que se han reunido en ella a los escritores nacidos en lo que es actualmente el estado de Jalisco, incluyéndose a los nacidos en Nayarit, que formó parte de Jalisco al momento de su creación en 1824. Se consideraron como jaliscienses también aquellos escritores que, sin haber nacido en el estado, su producción se realizó en él. Dentro de esta amplia gama, se incluyen tanto a escritores profesionales como a aquellos que no lo fueron, ordenados alfabéticamente con su respectiva biografía, bibliografía y referencias a sus obras. Toda esta recopilación está precedida por una extensa lista de abreviaturas o siglas de las obras o publicaciones periódicas con el fin de facilitar su consulta.

La *Biobibliografía general de don José María Vigil*, en cambio, está compuesta por una cronología de su vida, por la recopilación minuciosa de su bibliografía, de referencias a su obra, así como de un extenso apéndice documental que reúne correspondencia, discursos y semblanzas. Graz García de Alba en la introducción emprende un conciso análisis sobre las diversas actividades desplegadas por Vigil en su larga y fecunda vida, en torno de la literatura, la política, el periodismo, la pedagogía, la filosofía y la historia, entre las principales. Su labor en la dirección de la Biblioteca Nacional de México, tampoco es descuidada por el autor. Ésta, y la obra anterior, son fruto de una detenida investigación realizada en numerosas bibliotecas y archivos del país.

Manuel MIÑO GRIJALVA
El Colegio Mexiquense