

EXAMEN DE LIBROS

Thomas B. HINTON y Phil C. WEIGAND (eds.), *Themes of Indigenous Acculturation in Northwest Mexico*, The University of Arizona Press, Tucson, Arizona, 1981, 76 pp. (Anthropological papers of the University of Arizona, 38).

Libro editado en 1981 en honor de Thomas B. Hinton, los trabajos presentados formaron parte de un simposio realizado en 1970 en una reunión de la *American Anthropological Association*. La demora en su publicación se debió en parte al fallecimiento de Hinton ocurrido en 1976, fecha a partir de la cual Phil C. Weigand se encargó de los arreglos para su edición. Si bien el volumen es heterogéneo en cuanto a las corrientes representadas por sus autores, la experiencia de campo de éstos y la temática tratada (los procesos de cambio, aculturación y asimilación) contribuyen a darle cierta homogeneidad.

Desde hace tiempo, con antecedentes que se remontan a la época colonial, los grupos indígenas habitantes del norte del país en general y del noroeste en particular, han llamado la atención no sólo de antropólogos sino también de escritores, turistas y fotógrafos. Lo que ha producido una amplia literatura al respecto, aunque, la falta de concreción en los intereses de los investigadores ha dado por resultado un entorpecimiento en el entendimiento cabal de dichos grupos, cuya realidad social es mucho más rica y compleja que los chispazos que sobre ella nos ofrecen, según sus preferencias, los diferentes autores; en ellas se observa una marcada inclinación por algunos aspectos religiosos, al igual que cierto menosprecio a tomar en cuenta las influencias interregionales y las muy importantes ocurridas en la época colonial en la cual surgieron buena parte de los patrones observables en la actualidad. Como principales resultados de lo anterior se pueden mencionar las generalizaciones

apresuradas y la consideración de que rasgos o instituciones estudiadas son *puros* y exclusivos de los grupos en que se manifiestan.

Además de la presentación de Weigand, en la que señala los diferentes autores y corrientes que representan, el libro está constituido por ocho artículos, variables en su extensión, contenido y enfoque los cuales, en todo caso, a decir de Weigand, reflejan, en su mayoría, los principales intereses antropológicos de los autores.

Thomas B. Hinton en su artículo "Visibilidad cultural y los coras" se ocupa de los aspectos dominantes en la situación de aculturación de los coras. En él destaca como principales medios de preservación de la identidad étnico-cultural del grupo la invisibilidad social y acusada cerrazón hacia el mundo exterior, actitud que, en algunos aspectos, contrasta fuertemente con la de los huicholes.

Por su parte Salomón Nahmad en su trabajo "Algunas consideraciones sobre la aculturación indirecta y controlada en el área cora-huicholes", resume sus experiencias dentro de la antropología aplicada, centrándose en el impacto del creciente contacto de coras y huicholes con grupos no indígenas en su proceso de cambio cultural a la luz de los programas indigenistas oficiales.

La "Aculturación diferencial entre los indios huicholes" la aborda Phil C. Weigand mediante la presentación de un interesante esquema histórico de la incidencia de los principales factores que han afectado y afectan el proceso de aculturación de los indios huicholes. Entre otras cosas los presenta como producto de un largo proceso de aculturación-deculturación, resultado por el que muchos de sus actuales rasgos distintivos se presentan como producto de un mestizaje básicamente cultural, aunque en ocasiones también biológico.

El trabajo de N. Ross Crumrine, "Los mayo del sur de Sonora: asimilación socio-económica y sincretismo simbólico-ritual. Aculturación fragmentada", tiene que ver con la reconstrucción del sistema religioso de los mayo en una situación de cambio cultural. Fenómeno que aborda centrando su descripción y explicación en términos de un proceso de aculturación más amplio que tiene lugar en el valle del bajo río Mayo.

Timothy Dunmigan presenta las "Estrategias adaptativas de los indios campesinos en una comunidad mexicana biétnica: un estudio de asimilación de los pima de la montaña". Si bien aborda un problema general de los grupos indígenas de la zona, lo hace con un poco conocido del norte de la sierra Madre Occidental. Analiza las estrategias social y económica y describe, discutiéndola, la tremenda lucha, principalmente agraria, entre los pima y los *blan-*

cos y la forma en que los primeros se han ido asimilando a la sociedad no indígena.

William B. Griffen en su artículo, "Algunos problemas en el análisis de la población india nativa del norte de Nueva Vizcaya durante el periodo colonial español", mediante investigación de archivos busca reunir los diferentes datos que puedan establecer la dinámica poblacional de los grupos que desaparecieron bajo la presión española en la Nueva Vizcaya. Previene sobre el empleo acríptico de las fuentes y, ante la insuficiencia de datos, sugiere que los problemas que plantea sólo podrán solucionarse mediante investigaciones interdisciplinarias.

Las influencias de grupos de habla náhuatl, descendientes de inmigrantes tlaxcaltecas, en la colonización del norte de México, básicamente el enclave mexicano en Durango es abordado por John H. Hobgood y Carroll L. Riley en su trabajo "Tepusilan y Chul: una comparación de las mitologías mexicano y tepehuán". Su importancia estriba en que, así sea esquemáticamente, se ocupa de un aspecto a veces soslayado en el estudio de los grupos del norte: la más o menos fluida corriente de influencias mesoamericanas hacia el norte, lo que a su vez sugiere una corriente inversa. En los textos que ofrecen se hace evidente la sorprendente semejanza entre las mitologías mexicano y tepehuán. A partir de lo anterior, un poco apresuradamente, los autores proponen que ello sugiere una fuente común en la mitología mesoamericana. Para probarlo, e incluso insinuarlo, haría falta una serie muy minuciosa de estudios comparativos al interior de las diferentes regiones y posteriormente de éstas entre sí.

El libro termina con el artículo de J. Alden Mason (preparado para su edición por P. Weigand). "El ceremonialismo de los indios tepecán de Azqueltán, Jalisco", el cual presenta como principal característica el ofrecer un panorama general, de corte monográfico resumido, de los ahora extintos indios tepecán y sus relaciones con otros grupos del área, principalmente coras, huicholes y tepehuanes. De hecho se trata de un trabajo de reconstrucción etnográfica en el cual se describen los principales rasgos culturales del grupo, poniendo énfasis en los aspectos ceremoniales.

De los textos presentados queda claro el deseo de algunos grupos de preservar su identidad étnico-cultural mediante la utilización de diversos métodos. Defensa ante el embate del mundo no indígena, que no siempre ha producido los resultados esperados; a lo que habría que agregar que, debido al incremento de las comunicaciones —posibilitadoras de nuevos accesos a los recursos natu-

rales—, se observa una acusada reducción de las zonas de refugio.

La problemática tratada en el volumen reseñado se inscribe en un contexto mayor: la tendencia generalizada entre los estados nacionales de integrar a sus minorías étnicas. Lo cual ha ocasionado que éstas busquen nuevas estrategias para convivir-sobrevivir dentro de las sociedades mayores en las que se encuentran inmersas. Planteamiento que cobra particular significación en un país multiétnico y pluricultural como México.

No obstante lo señalado y el que aún no se haya publicado toda la información sobre el área, es indudable que se ha avanzado en el estudio de los grupos indígenas del noroeste de México. Sin embargo, siguen faltando estudios profundos y detallados de diversos aspectos de su organización social, económica, política y religiosa que, sin menoscabo de la necesaria fragmentación metodológica, consideren a los diferentes grupos en su integridad socio-cultural.

Para finalizar es importante señalar que, a pesar de los avances señalados, entre los diferentes estudios sigue presente una contradicción básica. La hipótesis de que el aislamiento de los grupos indígenas habitantes de la zona ha sido secular, en contra de la que apoya la existencia de áreas económico-culturales bien diferenciadas desde tiempos anteriores a la conquista, con una participación activa en los diferentes sucesos determinantes del desarrollo histórico nacional. La primera sostendría la idea de un estatismo social, en tanto que la segunda apuntaría a un lento aunque irreversible proceso de asimilación en el que la lucha estaría dada, por los diferentes grupos, en la necesidad de conservar dentro del mundo moderno su identidad étnico-cultural.

Jesús MONJARÁS-RUIZ

Departamento de Etnohistoria del INAH

Hans-Günther MERTENS: *Wirtschaftliche und Soziale Strukturen Zentralmexikanischer Weizenhaciendas aus dem Tal von Atlixco (1890-1912)*, Wiesbaden, Franz Steiner Verlag, 1983, 382 pp., bibl., mapas, tablas, gráficas, apéndices.

Este estudio, que forma parte del proyecto interdisciplinario Puebla, de Alemania Occidental, ayuda al examen de nuestro entendimiento sobre la estructura agraria de México durante las décadas anteriores a la revolución. Describe un conjunto de haciendas