

en el proceso de construcción de la nación mexicana. En ello se reflejan las fuertes tensiones entre herencias del orden anterior, aportaciones de los modelos exteriores, y también cierto esfuerzo por dar cabida a las realidades propias y a la variedad de reivindicaciones que expresaban los actores. Todos estos elementos hacen que cada contribución de *Penser l'Amérique au temps de la domination espagnole* y el libro en su conjunto, aporten nuevas y valiosas reflexiones en diversos campos de la historiografía americanista actual.

Caroline Cunill

*Université de Toulouse II-Le Mirail*

PETER GUARDINO, *El tiempo de la libertad. La cultura política popular en Oaxaca, 1750-1850*, Oaxaca, México, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, El Colegio de Michoacán, 2009, 479 pp. ISBN 9786077751113

Entre 1750 y 1850, la política en la América española experimentó una dramática revolución cultural. Los discursos de soberanía real y de diferencias étnicas sobre los que descansaba la política de las colonias monarquistas, dieron paso a discursos de soberanía popular y ciudadanía republicana en las nacientes repúblicas americanas. En este contexto, Peter Guardino examina cómo los grupos subalternos del estado de Oaxaca experimentaron y participaron en la drástica transformación de la cultura política durante este periodo. Comparando a los plebeyos urbanos de la capital colonial de Oaxaca –Antequera– con los habitantes campesinos-indígenas del distrito rural de Villa Alta ubicado en el mismo Estado, observa los procesos de continuidad y cambio que se dieron en la cultura política popular

mediante las modificaciones de los marcos discursivos hegemónicos de la política que llevaron a cabo las élites, coloniales primero y posteriormente las criollas. El autor muestra que, a pesar de la relativa tranquilidad del Estado de Oaxaca, los grupos subalternos no estuvieron aislados de los sucesos de la política nacional y fueron actores conscientes y activos en la reconfiguración de los discursos y acciones políticas.

*El Tiempo de la libertad* se inserta en la cada vez más abundante historiografía interesada por temas de formación de Estado en América Latina desde una perspectiva de la cultura política. Este concepto, tomado de trabajos enfocados en la revolución francesa, hace referencia a la búsqueda y comprensión de patrones de los discursos políticos, valores y reglas implícitas en los cuales se enmarcan las intenciones y acciones de los sujetos. Este enfoque otorga cierta autonomía al estudio de la política al examinarla bajo su propia lógica más allá de considerarla como productos de estructuras coercitivas más amplias (i.e. Las económicas). Al mismo tiempo, ha permitido ubicar a los sujetos, sus relaciones, su cultura y la política en el centro de la formación del Estado, mas allá de las meras instituciones “que dejan a las personas fuera”.

El libro comienza trazando las características socioculturales y las tradiciones políticas de la plebe de la sociedad urbana de Antequera, y de la rural e indígena de Villa Alta, a mitad del siglo XVIII. Los primeros, más heterogéneos, basaban sus relaciones sociales y de poder en diferencias étnicas y corporativistas. Mientras que, los segundos establecieron sus relaciones con base en la costumbre, en especial el sistema de cargos y su distribución dentro de la sociedad, elemento que configuró con fuerza su identidad local. No obstante, ambos compartían la autoridad patriarcal, identificando a Dios y al rey como padres benevolentes, cuya devoción y lealtad eran fundamentales para identificarse como miembros de la sociedad colonial.

El autor explora cómo estas relaciones sociohistóricas se modificaron en procesos contingentes, como fueron la implementación de las reformas borbónicas, y la insurgencia y el posterior establecimiento de diferentes tipos de repúblicas en el México independiente. Gardino observa que las reformas borbónicas tuvieron poco impacto en Oaxaca debido a que su implementación no modificó sustancialmente las estructuras de poder, al menos no en los grupos subalternos, encontrando contradicciones entre los discursos Ilustrados y la prioridad del Estado de recaudar la mayor cantidad de recursos, incluso si eso significaba mantener las costumbres tradicionales de la sociedad colonial. Mientras que, por otra parte, los procesos de independencia y la formación de la nueva República impactaron de forma más profunda y permanente en la cultura política popular oaxaqueña. Así, la plebe urbana hizo suyo el discurso político de igualdad que había surgido durante la captura de Fernando VII por Napoleón, y comenzó a exigir mayor participación en los diferentes niveles de gobierno dentro del Estado de Oaxaca. Este proceso dio pie a una encarnizada lucha de partidos políticos, haciendo campañas y movilizandolos recursos y gente para hacerse con el poder. Muchos de estos acontecimientos se vieron determinados por una serie de procesos externos, tales como los sucesivos derrocamientos del gobierno central, o el establecimiento de ideas liberales tanto por los españoles como, posteriormente, por los propios mexicanos. En cuanto a la población indígena de Villa Alta, no parece haberse visto afectado de forma tan dramática por estos sucesos. Lo cierto es que los procesos de negociación y resistencia cultural no fueron marcados por la violencia, pero no por ello no existieron. Mientras algunos mecanismos políticos como la elección de los gobiernos locales dejaron de existir o las restricciones en cuanto a celebraciones religiosas, el sistema de cargos obligatorios —fundamental para la identidad indígena— se mantuvo, junto a otra serie de conce-

siones hechas por las autoridades centrales. De este modo, las contradicciones entre la idea de una unidad republicana nacional y las viejas costumbres coloniales coexistieron durante todo el periodo en tensas relaciones, discursos y acciones políticas.

El autor hace uso de una cantidad formidable de diferentes tipos de fuentes tanto judiciales como de periódicos, además de demostrar un conocimiento extensivo de la literatura pertinente, para caracterizar la política local en contraste con los procesos nacionales, y cómo los sujetos subalternos hablaron y actuaron políticamente. Todas las afirmaciones son argumentadas con base en la evidencia y no vacila en especular de forma apresurada suposiciones que pudieran parecer más atractivas. Conoce muy bien los límites de las fuentes, y su metodología resulta muy útil para otros estudios de este tipo. El conocimiento y uso de la teoría es muy pertinente y nunca pierde de vista la importancia del trabajo empírico en la formulación y definición de la conceptualización que utiliza.

Sin embargo, el ambicioso trabajo y la intención de poder abarcar la mayor cantidad de temas y actores, llevan al autor a caer en ciertos tipos de análisis muy superficiales, que no necesariamente contribuyen al desarrollo del argumento. Particular es el caso del análisis de género. Si bien este es un enfoque necesario para entender este tipo de estudios, Peter Guardino no sólo ocupa apenas un par de páginas de dedicación, sino que el análisis en sí es muy pobre. Describe cosas muy sabidas, pero al momento de señalar algún aspecto que pudiera parecer relevante, nos señala que no se puede saber por falta de estudios más profundos. Pareciera que agrega esta sección más por compromiso que por pertinencia para la propuesta.

No obstante, la profundidad en las relaciones establecidas a través del estudio concienzudo de las evidencias, el autor lograr formular un argumento conciso, y otorgar un modelo y un lenguaje teórico-conceptual adecuados para el estudio de procesos

tan dinámicos como son la cultura política popular, las relaciones entre las sociedades locales y los conflictos políticos más amplios, y la formación de los Estados-Nación en América Latina.

Felipe Sánchez Barría

*Pontificia Universidad Católica de Chile*

THOMAS CALVO y MARTÍN ESCOBEDO (coords.), *Sierra de Pinos en sus horizontes. Historia, espacio y sociedad (siglos XVI-XX)*, México, Instituto Municipal de Cultura de Pinos, Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde, Taberna Libraria Editores, 2011, 228 pp. ISBN 978-607-8056-13-2

Este libro colectivo sobre procesos históricos locales y regionales registrados en Sierra de Pinos durante los siglos XVI al XX es resultado de la convergencia de diez investigadores, quienes desde diferentes perspectivas, procedencias, formaciones e intereses aportaron sus conocimientos sobre una tierra sedienta de agua, pero bien abastecida de atole y mezcal. El trabajo de grupo presente en la obra no se explica sin la convocatoria y coordinación de Thomas Calvo y Martín Escobedo, dupla que combinó la firmeza de un historiador consolidado y trotamundos con la pasión de un académico bien formado y enamorado de su terruño.

Calvo es un estudioso del pasado ampliamente reconocido por su consistente aporte historiográfico a nuestro país. Este historiador por más de siete lustros ha dedicado sus energías, rigor científico y más recientemente la cadencia de su prosa al estudio de la Nueva Galicia, en particular, y de la Nueva España, en general. Sus obras y labor docente han marcado a un nutrido número de investigadores mexicanos y franceses de dis-