

OBITUARIO

CONRADO HERNÁNDEZ LÓPEZ
(1964-2008)

Una profunda pasión tanto por la historia como por la literatura, en especial la narrativa, fue un rasgo distintivo en la vida de Conrado Hernández López. Dicha pasión estuvo presente tanto en su formación profesional como en su producción académica. Fue durante sus estudios en la carrera de Historia (entonces denominada de humanidades), en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, donde dio muestra de ser no sólo un ávido lector sino también un buen escritor. Por ese entonces ganó un concurso de literatura en ese plantel con una serie de cuentos cortos que salieron publicados en 1988 bajo el título de *La vida no es una*. Además, su tesina de licenciatura, asesorada por Jan Patula, abordó la obra del escritor checo Milan Kundera y su contexto histórico, trabajo premiado por la Universidad Autónoma

Metropolitana-Iztapalapa como la mejor tesina en el área de ciencias sociales y humanidades de su generación. Su inquietud intelectual lo llevó a participar en la fundación de *Topodrilo*, revista estudiantil sobre sociedad, ciencia y arte publicada por su primera alma mater y que durante varios años, además de traducir del inglés y francés textos de reconocidos autores, dio cobijo a plumas de nuestro entorno, tanto consagradas como incipientes.

En su maestría Conrado profundizó en uno de sus temas preferidos: la crítica historiográfica. Fue bajo la dirección del inolvidable Abelardo Villegas que Conrado escribió la tesis titulada *La idea de la historia en Edmundo O'Gorman y sus implicaciones éticas y políticas*, con la que obtuvo el grado de maestría por la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1996. Diez años más tarde esta tesis fue publicada como libro por El Colegio de Michoacán, el cual fue galardonado en 2007 con el “Premio Edmundo O'Gorman: Historiografía y Teoría de la Historia” otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Para el doctorado en historia de El Colegio de México Conrado produjo en 2001 la investigación titulada *Militares conservadores en la Reforma y el Segundo Imperio*, dirigida por Anne Staples y que rescata a través de archivos, fuentes hemerográficas y abundante bibliografía, la historia de la pléyade de militares de ideología conservadora, tema marginal en la historiografía liberal y oficialista y que constituye una importante aportación, escrita en los últimos años, acerca de este periodo.

Paralelamente, durante y después de sus estudios doctorales, Conrado Hernández fue colaborador, miembro del

consejo de redacción y subdirector de *Metapolítica* reconocida revista en Ciencia Política en donde han publicado reconocidos especialistas nacionales e internacionales sobre la política de América Latina y el mundo. Su incansable labor se extendió a la publicación de artículos, reseñas y comentarios en semanarios de cultura y política de diversos periódicos de la capital y el país.

Como miembro del cuerpo académico de El Colegio de Michoacán organizó dos importantes actos académicos: el ciclo de conferencias titulado “Revisión de la historiografía mexicana del siglo xx” en el año 2000 y el coloquio “Historia y Novela histórica” en 2001. A partir de estos eventos saldrían publicados bajo su coordinación los libros: *Tendencias y corrientes de la historiografía mexicana del siglo xx* (2003) e *Historia y novela histórica: coincidencias, divergencias y perspectivas de análisis* (2004). Finalmente, fue director, a partir de 2007, de la revista *Relaciones: estudios de historia y sociedad*, publicada por el Colegio de Michoacán. Su obra sintetiza su pasión y compromiso por la disciplina histórica y la literatura, que se reflejó tanto por los temas que abordó como por la rigurosidad académica adquirida a su paso como estudiante por tres de las mejores instituciones del país en estos campos.

En el plano personal, Conrado fue un inmejorable amigo y colega del que se apreciaba su amor por la literatura y los debates históricos, además de su tajante y honesta sinceridad. Era muy perceptivo de los gustos culturales de quienes le rodeaban y estimulaba con sus ideas tanto a estudiantes como a compañeros de trabajo. Como otros tantos historiadores y humanistas, gustaba de la vida bohemia, su conversación era grata y elocuente, además de que

podía abordar desde los tópicos más densos hasta los más populares con peculiar ingenio y frescura.

El 19 de marzo de 2008 Conrado Hernández López murió cuando intentaron asaltarlo a mediodía en una concurrida vía de la ciudad de México. Víctima de la violencia urbana que nos afecta cada día, con su muerte no sólo se pierde a la excelente persona que conocimos y tratamos durante muchos años sino al colega e historiador que todavía tenía mucho que aportar a nuestra disciplina.¹

Descanse en Paz.

José Arturo Saavedra Casco

El Colegio de México

¹ En el número 228 de *Historia Mexicana*, correspondiente a abril-junio de 2008, apareció publicado en la sección de archivos y documentos su contribución: “Querétaro en 1867 y la división en la historia (sobre una carta enviada por Silverio Ramírez a Tomás Mejía el 10 de abril de 1867)”.