

RUBÉN ANTELMO PLIEGO BERNAL, *Gregorio Méndez: la fuerza del destino (siglo XIX). Novela Histórica de Tlaxcala*, vol. III, Tlaxcala, Gobierno del Estado de Tlaxcala, Secretaría de Educación Pública del Estado de Tlaxcala, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, Colegio de Historia de Tlaxcala, Universidad Iberoamericana Puebla, 2003, 575 pp. ISBN 968-7916-18-4

El autor enfrenta el doble reto de la novela histórica, ante todo, novelar, pero también cierta manera de historiar. Los intertextos confirman una original simbiosis de literatura (lo ficcional) e historia (lo realmente acontecido).

La estructura de esta novela se construyó principalmente con documentos históricos bajo la custodia del Archivo Histórico de Tlaxcala, cuya historia según el autor está por escribirse. Por supuesto revisó algunas novelas costumbristas del siglo XIX: Manuel Payno, Manuel G. Inclán, José Joaquín Fernández de Lizardi, así como las posteriores de Rafael Muñoz, Enrique Serna y aun Miguel N. Lira. También consultó, entre otros, a Guillermo Prieto, Antonio García Cubas y Calderón de la Barca, así como a varios historiadores.

Con buen tino inicia la obra con un plano de Tlaxcala. En sus siete capítulos el autor transitó, a través de la vida de Gregorio Méndez, en la historia tlaxcalteca del siglo XIX, relacionándola con la historia nacional (la guerra de independencia, las guerras de Texas, contra Estados Unidos y contra el imperio de Maximiliano). Pese a su abundante bibliografía en el relato histórico hay tal o cual imprecisión, por ejemplo, cuando en 1833 se refiere a la lucha de liberales y conservadores, denominación que, en palabras del Dr. José María Luis Mora, era de los partidos del progreso y del retroceso.

Hay algunos deslices en el lenguaje, cuando en la p. 69 uno de los personajes habla de "insumos", palabra de reciente traducción, así como de "control" (p. 104), anglicismo que no corresponde a

esos años. Embellecen este libro 20 oportunas ilustraciones, algunas conocidas de carácter nacional y las menos conocidas tlaxcaltecas, pero igualmente bellas. Es verdad que habría convenido ampliar o precisar algunos pies de esas ilustraciones, pero de cualquier modo todos tienen su fuente respectiva.

El autor recoge, cuando menos en ocho ocasiones (pp. 84, 85, 138, 160, 236, 453, 456 y 458) la violencia anticlerical de varios personajes, que sin duda tiene una fundamentación documental, pero el hecho de que se base en una sola fuente limita esa "verdad histórica", porque una investigación que utilice otras fuentes podría ofrecer una imagen más equilibrada.

En suma, esta novela histórica cumple sobradamente con su carácter de novela, su relato es fluido y sus diálogos muy vivos (un útil glosario permite entender mejor el lenguaje coloquial de sus personajes). En cuanto historia también cumple con su propósito. Esta obra bellamente impresa enriquece la noble tradición de la novela histórica mexicana, dentro del marco de la historia regional.

Moisés González Navarro

*El Colegio de México*

DAVID G. LAFRANCE, *Revolution in Mexico's Heartland. Politics, War, and State Building in Puebla, 1913-1920*, Wilmington, Del., Scholarly Resources Inc., 2003, 305 pp. ISBN 200-30-0060-6

La revolución mexicana fue un proceso histórico complejo, multifacético, heterogéneo, diverso y plural, cuya expresión y manifestación local y regional, nacional y, más aún diplomática, entre 1910-1940, abrió y marcó a la historia mexicana del