

## OBITUARIOS

### GUILLERMO LOHMANN VILLENA (1915-2005): UN GIGANTE DE LA HISTORIOGRAFÍA AMERICANISTA

---

Con profunda consternación se ha tomado en los medios académicos del Perú y de la comunidad iberoamericana la noticia del fallecimiento de don Guillermo Lohmann Villena, diplomático, abogado, profesor universitario, y sobre todo erudito investigador del periodo histórico colonial, quien dejó de existir el 14 de julio de 2005 en la ciudad de Lima. La vinculación especialmente fructuosa de Lohmann Villena con los archivos y bibliotecas del Perú, España y otras partes del mundo cubrió más de 70 años, traducándose en una serie de monografías y trabajos heurísticos de la mayor solidez. El maestro nos ha dejado el testimonio palpable de una vida entera dedicada al trabajo intelectual, al contacto directo con las fuentes, a la escritura metódica y castiza, y al ejercicio de la docencia superior. Todo esto sin olvidar, por cierto, que su principal dedicación profesional fue el Servicio Diplomático de la República Peruana.

¿Cómo se puede explicar la abundancia y rigor en la producción bibliográfica, reunida en más de 30 libros, compi-

laciones documentales y ediciones de textos? Sin duda por la disciplina heredada de sus ancestros teutónicos, por la inquebrantable fuerza de voluntad y por la lucidez en el ordenamiento e interpretación de los datos. En un ensayo publicado hace ya varios años sobre las generaciones de la “escuela histórica” peruana en el siglo XX, el profesor estadounidense-israelí Fred Bronner destacaba la importancia de aquella que, con renovadoras inquietudes científicas y profesionales, fundó la Sociedad Peruana de Historia en 1945. Refiriéndose a los miembros de este grupo, singularizaba con acierto la tarea historiográfica de Guillermo Lohmann Villena diciendo: “es el gigante del grupo”.<sup>1</sup>

#### DATOS BIOGRÁFICOS DEL PERSONAJE

Hijo de un comerciante de origen hamburgués, Paul Lohmann, y de doña Carmela Villena Rey, el ilustre historiador nació el 17 de octubre de 1915 en el distrito de Miraflores, Lima. Realizó casi la totalidad de su formación escolar en el Colegio Alemán de esta capital. A los 17 años de edad ingresó en la Facultad de Letras de la Universidad Católica del Perú, donde pronto se hizo notar como un estudiante e investigador de excepcionales dotes, mereciendo el elogio de severas personalidades como José de la Riva Agüero y Osma y el padre jesuita Rubén Vargas Ugarte (su principal mentor en dicho claustro). En agosto de 1938 se graduó de doctor en historia sustentando la tesis *Apuntes para la historia del teatro en Lima durante los*

---

<sup>1</sup> Véase Fred BRONNER, “Peruvian Historians Today: Historical Setting”, en *The Americas* (Washington, D.C.), 43:3 (1987), pp. 245-277.

*siglos XVI y XVII*, y dos años más tarde, en octubre de 1940, obtuvo el título de abogado.

Para entonces ya había empezado a trabajar en el Ministerio de Relaciones Exteriores, y en 1943 recibió su primera destinación al extranjero con el cargo de tercer secretario de la Embajada del Perú en Madrid. Permaneció cerca de 20 años en la “madre patria”, alternando las tareas diplomáticas con frecuentes y exitosas pesquisas en archivos y bibliotecas, de donde extrajo documentación para respaldar sus importantes monografías sobre diversos aspectos de la historia colonial peruana e iberoamericana en general. Se vinculó, en España, con los más importantes centros americanistas de la época, que eran el Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, originalmente adscrita a la Universidad de Sevilla. En la serie de publicaciones de esta última institución dio a la estampa la mayor parte de sus libros y ediciones de textos.

Según la biobibliografía elaborada por Pedro Guibovich Pérez y publicada con motivo de celebrar, Lohmann Villena, los 75 años de edad (1990), su lista de publicaciones incluía hasta entonces 24 libros y opúsculos, 15 antologías y ediciones de textos, 91 reseñas bibliográficas y 243 artículos y notas en revistas.<sup>2</sup> La rigurosidad y hondura de estos múltiples trabajos le merecieron posiciones eminentes dentro de la vida intelectual peruana, pues se desempeñó sucesivamente

---

<sup>2</sup> Pedro GUIBOVICH PÉREZ, “Bio-bibliografía de Guillermo Lohmann Villena”, en *Boletín del Instituto Riva-Agüero* (Lima), 17 (1990), pp. 13-45.

como director de la Biblioteca Nacional (1966-1969), presidente de la Academia Nacional de la Historia (1967-1979), rector de la Universidad del Pacífico (1969) y jefe del Archivo General de la Nación (1985). Fue también vicedirector de la Academia Peruana de la Lengua, miembro fundador de la Academia Peruana de Historia Eclesiástica y del Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú, socio honorario de la Asociación de Archiveros del Perú, etcétera.

Por otra parte, cumplió destacadas funciones en el ramo ministerial de Relaciones Exteriores, llegando a ser jefe del Departamento de Límites y Fronteras, director de la Academia Diplomática del Perú (1969-1971), director general de Protocolo (1971-1974) y delegado permanente del Perú ante la UNESCO (1974-1977). Ya retirado formalmente del Servicio Diplomático, desempeñó, en 1979-1983, la secretaría general de la Oficina de Educación Iberoamericana, con sede en Madrid. Respecto al ámbito docente, cabe precisar que en 1936 se había iniciado como profesor auxiliar de Historia del Perú en su *alma mater*, la Pontificia Universidad Católica del Perú. Posteriormente dictaría los cursos de Fuentes e Instituciones en la sección doctoral de Letras de la misma Universidad, de Historia de España en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y de otras materias afines en la Universidad de Lima, la Academia Diplomática del Perú y la Escuela Nacional de Bibliotecarios.

Por su estudio biográfico de don Pedro Antonio Fernández de Castro, *El Conde de Lemos, virrey del Perú* (1946), fue galardonado con el Premio Nacional de Historia. Era titular de la Orden El Sol del Perú en el grado de Gran Cruz y recibió condecoraciones de Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España

y Venezuela. Fue admitido como miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Historia el 10 de julio de 1958, y perteneció, en la misma condición, a las Academias de la Historia de Argentina, Bohvia y España.

Don Guillermo formó un hogar de profunda vocación cristiana con la dama española Paloma Luca de Tena Brunet y tuvo seis hijos (Paloma, Rosario, Juan Guillermo, Catalina, María Rosa y María del Carmen), que le dieron numerosos nietos y bisnietos. Fue un amigo leal, sincero y generoso, siempre dispuesto a colaborar con otros estudiosos en el ancho campo de la hispanística y el americanismo mundiales. La primera impresión de un caballero frío y distante se desvanecía tan pronto como el hombre de letras nos franqueaba su amistad y aprecio, que venían acompañados de un espíritu zumbón, gracioso, “criollo” en el mejor sentido de la palabra. Hasta muy poco antes de su deceso, Lohmann Villena —con cerca de noventa años a cuestas— seguía siendo un asiduo frecuentador de gabinetes de investigación, de veladas académicas y de los congresos internacionales de especialistas.<sup>3</sup>

#### RECUERDOS Y TÉCNICAS DEL INVESTIGADOR

Una es la biografía “externa” que se puede componer, según hemos intentado, acumulando los títulos, cargos y

<sup>3</sup> Por su ya declinante estado de salud, Lohmann Villena no pudo asistir al coloquio internacional “Las cortes virreinales de la Monarquía española: América e Italia”, celebrado bajo los auspicios de la Fundación El Monte en la ciudad de Sevilla (España), los días 1 a 4 de junio de 2005. De todas formas envió el texto de su conferencia magistral, “La ciudad de Lima, corte del Perú: ¿idealización o realidad?”, que se leyó en la sesión de clausura.

distinciones del personaje; pero existe también una historia más íntima (y no menos interesante), para la cual don Guillermo Lohmann Villena dio pistas en ocasionales testimonios acerca de lugares o vivencias de antaño. Por ejemplo, en un artículo publicado con ocasión del sesquicentenario de la independencia peruana (1971), recordaba sus indagaciones primigenias en la antigua sede de la Biblioteca Nacional de Lima, a partir del verano de 1933. Entregándose sin descanso a la lectura de las piezas guardadas en dicho repositorio, frecuentó al sordo y viejo bibliotecario don Carlos A. Romero, “venerable ejemplar de erudito decimonónico”, quien le permitió el acceso directo a los estantes de libros:

Dos años después logré el envidiable privilegio de disfrutar trato especial para el manejo de los volúmenes alineados en los anaqueles y así, tarde tras tarde, sin excluir las de los domingos, encaramado en la estantería de la barandilla superior o recorriendo tejuelo por tejuelo y tomo por tomo en la heterogénea y anárquica serie de los *Papeles varios*, en donde junto al ejemplar único del pasquín o del impreso virreinal se hallaba encuadrada una novelucha pornográfica o una estadística aduanera, leí sin rendirme al cansancio. No creo haber perdido el tiempo en aquellas lecturas, dispersas y erráticas algunas veces, porque a lo largo de esas [...] jornadas allegué un caudal considerable de apuntes extraídos de piezas desaparecidas irremisiblemente...<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Guillermo LOHMANN VILLENA, “Libros, libreros y bibliotecas en la época virreinal”, en *Fénix; revista de la Biblioteca Nacional* (Lima), 21 (1971), pp. 17-18.

En otra oportunidad se refirió Lohmann Villena con emoción a la primera visita que hiciera a la Casa Lonja de Sevilla, donde está alojado el formidable Archivo General de Indias. Este primer encuentro tuvo lugar en septiembre de 1943, cuando venía con buenas cartas de recomendación para el director de aquel entonces, don Cristóbal Bermúdez Plata. A partir de esa fecha nuestro personaje quedaría íntimamente vinculado con la ciudad del Guadalquivir, a su tradición y su gente, no sólo por el extraordinario influjo de los papeles viejos, sino también por el sorprendente embrujo de su festiva y devota semana santa. Yo mismo puedo testimoniar de alguna ocasión en que le vi recorrer las calles del centro histórico sevillano, un domingo de ramos, con un cirio en la mano y enfundado en su hábito de cofrade de la virgen de la Amargura.

Pero dejemos que sea el propio historiador quien evoque la fascinación de su primera visita al Archivo General de Indias, tal como la describe en un artículo publicado con motivo del bicentenario de la creación de este repositorio (1985). Hablando en tercera persona de sí mismo, relata:

[...] en aquella luminosa mañana un sueño acariciado durante años se hacía realidad; se cumplía el pronóstico de uno de sus maestros [Raúl Porras Barrenechea]; una envidia mal disimulada hacia quienes habían tenido el privilegio de disfrutar de las infinitas riquezas escondidas en sus legajos, cedía ahora ante la expectativa de poder, también él, gozar de ese tesoro, y en su ánimo juvenil se agolpaban las ilusiones de emprender pesquisas, si no tan profundas y magistrales como las que adornaban, como timbres de honor, la trayectoria de vetera-

nos de renombre en las filas del americanismo, sí inspiradas en el mismo designio de aportar noticias y datos de primera mano sobre la época de la dominación española en el Perú.<sup>5</sup>

En 1950, cuando estaba todavía consolidando su posición dentro de la historiografía americanista, Lohmann Villena redactó un artículo para la revista *Mercurio Peruano* en el cual indicaba una serie de deficiencias urgidas de remedio.<sup>6</sup> Criticaba el anquilosamiento de las instituciones académicas y la pereza y desidia de los historiadores nacionales, así como su poco rigor en la crítica, que les llevaba frecuentemente a repetir temas y afirmaciones convencionales. En cambio, llamaba a desarrollar la vida corporativa en nuevos espacios —como la Sociedad Peruana de Historia— que se ocuparían de especializar y profesionalizar los estudios del pasado, intensificando y multiplicando los trabajos en un clima de rigor científico. Era de esperar, decía, que así resultaría la formación de escuelas, grupos homogéneos, equipos de investigadores vinculados por un ideal común. En la aventura fundacional de la referida Sociedad le había tocado participar al lado de cabezas eminentes como Ella Dunbar Temple, Carlos Daniel Valcárcel, Pedro M. Benvenuto Murrieta, Carlos Radicati di Primeglio, Jorge Zevallos Quiñones, Javier Pulgar Vidal, Gustavo Pons Muzzo y José A. de la Puente Candamo,

---

<sup>5</sup> LOHMANN VILLENA, “Investigadores peruanos en el Archivo General de Indias”, en *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXVIII:207/208 (ene.-ago. 1985), pp. 181-196.

<sup>6</sup> LOHMANN VILLENA, “Los estudios históricos en el Perú en los últimos cincuenta años”, en *Mercurio Peruano* (Lima), XXXI: 282 (sep. 1950), pp. 321-347; véanse especialmente las pp. 327 y 339.

todos los cuales integran, según Pablo Macera, la “generación clausurada” del siglo XX, marcada por la dictadura militar y el receso universitario de San Marcos.<sup>7</sup>

En fin, doctor *honoris causa* por la Universidad de Sevilla (1966) y nominado un par de veces para el premio Príncipe de Asturias en el área de ciencias sociales, Guillermo Lohmann Villena era internacionalmente apreciado por su enorme obra, con fundamentales contribuciones sobre la vida económica, institucional, literaria y artística del periodo colonial. Así lo testimonian libros impresionables como *El arte dramático en Lima durante el Virreinato* (1945), *Los americanos en las órdenes nobiliarias* (2 vols., 1947), *Las minas de Huancavelica en los siglos XVI y XVII* (1949), *El corregidor de indios en el Perú bajo los Austrias* (1957), *Les Espinosa, une famille d'hommes d'affaires en Espagne et aux Indes à l'époque de la colonisation* (1968), *Historia marítima del Perú, siglos XVII y XVIII* (1973), *Los ministros de la Audiencia de Lima en el reinado de los Borbones* (1974), *Los regidores perpetuos del Cabildo de Lima* (2 vols., 1983), *Amarilis indiana: identificación y semblanza* (1993) o *Plata del Perú, riqueza de Europa* (2004). Se ha tratado, sin duda, de una de las figuras más eminentes y queridas de la historiografía americanista; un escritor serio y castizo que ha rehuido las interpretaciones fáciles, las generalidades y los trabajos de síntesis, mas nunca ha dejado de prestar caballerosa ayuda

---

<sup>7</sup> Véase Pablo MACERA, “La historia en el Perú: ciencia e ideología”, en sus *Trabajos de historia* (Lima, Instituto Nacional de Cultura, 1977), I, pp. 8 y ss.

a los colegas — ya sean jóvenes o consagrados — con datos o referencias de primera mano.<sup>8</sup>

Los reconocimientos se multiplicaron para don Guillermo Lohmann Villena en los últimos años de su vida, y principalmente en su centro de formación, la Pontificia Universidad Católica del Perú. Fue distinguido aquí como profesor honorario del Departamento de Humanidades (1989) y recibió la medalla José de la Riva Agüero y Osma (1999), por su prolongada y fecunda dedicación a la investigación y las letras. Con su desaparición hemos perdido al mejor conocedor de nuestra historia virreinal, al investigador capaz de rescatar los más influyentes y curiosos personajes de aquel tiempo, al elegante y versado autor de ponencias y ensayos. Un gigante ha caído para dejar sobre nosotros su inmensa y brillante estela.

Teodoro Hampe Martínez

*Universidad Nacional Mayor de San Marcos*

---

<sup>8</sup> Mis recuerdos personales ubican a Lohmann Villena a lo largo de un cuarto de siglo, desde cuando yo era un estudiante de historia en la Pontificia Universidad Católica del Perú, y guardo particular memoria de nuestros encuentros en Sevilla, ciudad a la cual se ligó el maestro con el mayor afecto y estrechos vínculos espirituales. Enriqueta Vila Vilar, ex directora de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, ha hecho bien en evocar que don Guillermo se mimetizó con la idiosincrasia andaluza y fue un ferviente devoto de la virgen de la Amargura, a la que acompañó como penitente por más de medio siglo (véase “Muere Guillermo Lohmann: un gran maestro, un gran hombre”, en *ABC*, Sevilla, 16 jul. 2005).

BIBLIOGRAFÍA SELECTA DE  
GUILLERMO LOHMANN VILLENA

A. *Libros y compilaciones documentales*

1. *Historia del arte dramático en Lima durante el Virreinato. Siglos XVI y XVII*, Lima, Universidad Católica del Perú, Instituto de Investigaciones Históricas, 1941, xiii, 271 pp., «Biblioteca histórica peruana, 3».
2. *El arte dramático en Lima durante el Virreinato*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1945, xviii, 647 pp., «Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 12».
3. *El Conde de Lemos, virrey del Perú*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1946, xiv, 472 pp., «Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 23».
4. *Los americanos en las órdenes nobiliarias (1529-1900)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, 1947, 2 vols.  
*Los americanos en las órdenes nobiliarias*, 2a. ed. [con preámbulo de Francisco de Solano], Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Departamento de Historia de América, 1993, 2 vols., «Biblioteca de historia de América, 7».
5. *Las minas de Huancavelica en los siglos XVI y XVII*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1949, xiv, 465 pp., «Publicaciones de la Escuela de Estudios-Hispanoamericanos, 50».  
*Las minas de Huancavelica en los siglos XVI y XVII*, 2a. ed. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1999, xix, 511 pp.
6. *Menéndez Pelayo y la hispanidad*, Madrid, Ediciones Rialp, 1957, 221 pp., «Biblioteca del pensamiento actual, 78».
7. *El corregidor de indios en el Perú bajo los Austrias*, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1957, xxvii, 627 pp.

- El corregidor de indios en el Perú bajo los Austrias*, 2a. ed., Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2001, 721 pp.
8. *Las relaciones de los virreyes del Perú*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1959, 218 pp. «Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 129».
  9. *Las defensas militares de Lima y Callao*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos 1964. 217 pp., «Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 154».
  10. *Pedro de Peralta; Pablo de Olavide*, ed. por Hernán Alva Orlandini, Lima, Universitaria, 1964, 104 pp., 2a. serie, «Biblioteca hombres del Perú, 15».
  11. *Juan de Matienzo, autor del «Gobierno del Perú»: su personalidad y su obra*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1966, 120 pp., «Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 170».
  12. *Les Espinosa, une famille d'hommes d'affaires en Espagne et aux Indes à l'époque de la colonisation*, París, École Pratique des Hautes Études (VI<sup>e</sup> section), Centre de Recherches Historiques, 1968, 261 pp., «Affaires et gens d'affaires, 32».
  13. *Documentación oficial española / compilación y prólogo por Guillermo Lohmann Villena*, Lima, Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, 1972, 2 vols., «Colección documental de la Independencia del Perú, t. 22».
  14. *Historia marítima del Perú, siglos XVII y XVIII*, Lima, Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú, 1973, 495 pp., «Historia marítima del Perú, 4».
  15. *Los ministros de la Audiencia de Lima en el reinado de los Borbones (1700-1821): esquema de un estudio sobre un núcleo dirigente*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1974, cxxiv, 200 pp., «Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 222».

16. *Las ideas jurídico-políticas en la rebelión de Gonzalo Pizarro: la tramoya doctrinal del levantamiento contra las Leyes Nuevas en el Perú*, Valladolid, Casa-Museo de Colón y Seminario Americanista de la Universidad de Valladolid, 1977, 112 p.: il.; 25 cm. «Bernal, 11».
17. *Los regidores perpetuos del Cabildo de Lima (1535-1821): crónica y estudio de un grupo de gestión*, Sevilla, Excma. Diputación Provincial de Sevilla, 1983, 2 vols., il., gráf., 24 cm. «Historia. V Centenario del Descubrimiento de América, 1».
18. *Miguel Feijoo de Sosa, el hombre y su obra*, edición conmemorativa por el 450° aniversario de la fundación de la ciudad de Trujillo, Lima, Fondo del Libro, Banco Industrial del Perú, 1984, 129 pp.
19. *Neogranadinos en las órdenes nobiliarias* [datos tomados de la obra *Los americanos en las órdenes nobiliarias*], presentación, comentarios y adiciones por Roberto M. Tisnés Jiménez, Bogotá, D. E., Kelly, 1990, 154 pp., «Nueva serie de cultura hispánica, 5».
20. *Lima*, Juan Günther Doering, Guillermo Lohmann Villena, Madrid, MAPFRE, 1992, 340 pp., «MAPFRE 1492. Ciudades de Iberoamérica, 4».
21. *Amarilis indiana: identificación y semblanza*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1993, 381 pp.
22. *Inquisidores, virreyes y disidentes: el Santo Oficio y la sátira política*. Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 1999, 214 pp.
23. *Familia, linajes y negocios entre Sevilla y las Indias: los Almonte*, Enriqueta Vila Vilar, Guillermo Lohmann Villena, Madrid, Fundación Histórica Tavera, 2003, 350 pp., «Monografías Tavera».
24. *Plata del Perú, riqueza de Europa: las mercaderes peruanos y el comercio con la metrópoli en el siglo XVII*, Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2004, xxxiv, 242 pp.

*B. Antologías y ediciones de textos*

1. Calancha, Antonio de la (OSA), y otros, *Los cronistas de convento*, selección de Pedro M. Benvenuto Murrieta y Guillermo Lohmann Villena, París, Desclée de Brouwer, 1938, 358 pp., «Biblioteca de cultura peruana, 1a. serie, dir. por José de la Riva Agüero, 4».

Contiene: Fray Antonio de la Calancha; Fray Reginaldo de Lizárraga; Fray Juan Meléndez; Fray Diego de Córdoba y Salinas; Fray Bernardo de Torres; Fray Gaspar de Villarroel y Ordóñez.

2. Pezuela y Sánchez, Joaquín de la, virrey del Perú (m. 1830), *Memoria de gobierno*, edición y prólogo de Vicente Rodríguez Casado y Guillermo Lohmann Villena, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1947, xlvii, 912 pp., «Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos; 26».
3. León Pinelo, Antonio de (m. 1660), *El gran canciller de las Indias*, estudio preliminar, edición y notas de Guillermo Lohmann Villena, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1953, clxxv, 220 pp., «Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 76».

Transcripción del manuscrito conservado en la Biblioteca Real de Copenhague (Gl. Kgl. S. 2.212).

4. Rodil, José Ramón, marqués de (m. 1853), *Memoria del sitio del Callao*, edición y nota preliminar de Vicente Rodríguez Casado y Guillermo Lohmann Villena, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1955, xxix, 341 pp., «Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 95».
5. Matienzo, Juan de (m. 1581), *Gobierno del Perú (1567)*, édition et étude préliminaire par Guillermo Lohmann Villena, París, Institut Français d'Études Andines, 1967, lxxix, 366 pp., «Travaux de l'Institut Français d'Études Andines, 11».

Edición basada en el cotejo de las dos copias íntegras del manuscrito, una de Nueva York y otra del Vaticano, y el sumario conservado en Londres.

6. Ruiz Cano, Francisco Antonio, marqués de Soto Florido (m. 1792), *Un tríptico del Perú virreinal: el virrey Amat, el marqués de Soto Florido y la Perricholi. El «Drama de dos palanganas» y su circunstancia*, estudio preliminar, reedición y notas por Guillermo Lohmann Villena, Chapel Hill, University of North Carolina, Department of Romance Languages, 1976, 285 pp., «North Carolina studies in the Romance languages and literatures; 15».
- Reedición de la obra publicada anónimamente en 1776 bajo el título *Drama de dos palanganas, Veterano y Bisoño*.
7. Pizarro, Pedro (m. 1587), *Relación del descubrimiento y conquista del Perú*, edición y consideraciones preliminares de Guillermo Lohmann Villena, nota de Pierre Duviols, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1978, cviii, 277 pp.
8. Pizarro, Francisco (m. 1541), *Testimonio: documentos oficiales, cartas y escritos varios*, edición preparada por Guillermo Lohmann Villena, introducción de Francisco de Solano, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Departamento de Historia de América, 1986, xxxi, 404 pp., «Monumenta hispano-indiana, 3».
9. Aguilar y de Córdoba, Diego de (m. 1631), *El Marañón*, edición y estudio preliminar de Guillermo Lohmann Villena, Madrid, Ediciones Atlas, 1990, xcvi, 154 pp., «En conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, 3».
10. Valle y Caviedes, Juan del (m. 1692), *Obra completa*, edición y estudios de María Leticia Cáceres, Luis Jaime Cisneros y Guillermo Lohmann Villena, Lima, Banco de Crédito del Perú, 1990, 962 pp., «Biblioteca Clásicos del Perú, 5».