

## RESEÑAS

Leticia GAMBOA OJEDA: *La urdimbre y la trama. Historia social de los obreros textiles de Atlixco, 1899-1924*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2001, 425 pp. ISBN 968-863-366-6 y México: Fondo de Cultura Económica, 2001, 425 pp. ISBN 968-16-6073-0

Este reciente libro de Leticia Gamboa parece recuperar el tema laboral, después de varios años en los que las contribuciones en este rubro han escaseado. Lo anterior es particularmente cierto al comparar con la proliferación de estudios que en los años setenta aparecieron sobre el movimiento obrero, pero que buscaban, sobre todo, la definición política del sindicato y, en cambio, que omitían una historia de los propios obreros.

En la actualidad, aunque con enfoques muy diferentes en cuanto a grados de profundización e interpretación, se percibe un creciente interés por los estudios regionales en torno a las formas de industrialización temprana y sus efectos sociales en nuestro país. Tal es el caso de la reciente publicación en El Colegio de México, de la obra: *Experiencias contrastadas. Industrialización y conflictos en los textiles del centro-oriente de México, 1884-1917*, de Coralia Gutiérrez Álvarez (2000).

El estudio de Leticia Gamboa se define a partir del interesante título: la urdimbre, se refiere al conjunto de hilos que se colocan en el telar paralelamente para formar una tela y, la trama, al sentido de los hilos dispuestos en forma de anchura que se entrelazan con la urdimbre para conformar el tejido. De ahí la doble

acepción que le da a lo social que, en su complejidad, casi tan diversa y elaborada como las telas mismas realizadas por los obreros, adquiere sentido y proporción por medio de la explicación de la autora que la hace legible desde el análisis de la base material del mundo del trabajo. Gamboa recuerda, por ello, a Georges Duby en su ensayo "Historia social e ideología de las sociedades", compilada por Beatriz Rojas en *Obras Selectas de Georges Duby* (México: Fondo de Cultura Económica, 1999), quien señala que la historia de las sociedades se basa en el análisis de las estructuras materiales, y que sólo a partir de ahí resulta posible acercarse a la situación de los individuos y a la complejidad de las relaciones que surgen entre ellos, a su posición, su forma de organización, su jerarquía y muchos elementos más, tales como la distribución de poder, la categoría de las técnicas de producción e, incluso, el reparto de tareas o de beneficios.

Aunque sabemos que muchas corrientes historiográficas no estudian lo social desde lo material, éste no es el caso del libro de Leticia Gamboa. En este novedoso estudio se reconoce la influencia de los historiadores sociales de las clases obreras francesa e inglesa, y se inscribe dentro del esfuerzo colectivo de muchos investigadores por adentrarse en la explicación de la formación de la clase obrera mexicana en el siglo xx.

Los intereses de Gamboa parecen haberse iniciado durante el auge del desarrollo de los estudios sobre el movimiento obrero contemporáneo, aunque el mayor atractivo de este trabajo no radica tanto en la continuidad de un interés historiográfico, como en su orientación y contribución al campo social de los estudios de tema obrero en México. Con él se pretende llenar un vacío que pareció prevalecer en el enfoque que tuvieron los estudios sobre el movimiento obrero a partir de los años setenta y que privilegiaba las relaciones del Estado con las organizaciones obreras y la lucha política de estas últimas, pero que, en cambio, dejaba fuera temas esenciales para su cabal comprensión, sobre los que aún hoy sabemos muy poco, como la vida de los líderes y de sus motivaciones y acciones. Más aún, prácticamente se omitía la definición misma del sujeto de estudio: el propio obrero. En cambio, en el trabajo de Gamboa, la contribución al campo social se centra en el obrero en las fábricas textiles de Atlixco, en Puebla, y en forma secundaria, en sus organizaciones y luchas políticas; esto último como un aspecto más dentro del complejo universo textil regional. En este punto, el conocimiento previo que posee la autora sobre los orígenes del grupo empresarial predominante en

Puebla y las raíces de su fuerte actividad económica, le permiten describir con precisión la creación de las grandes industrias textiles del porfiriato. También su interés por los movimientos de población le permite trazar las migraciones internas y los orígenes geográficos de los obreros, subrayando así la formación del mercado de trabajo y los diversos grados de profesionalización o experiencia que se requerían de los trabajadores de la rama textil.

Para comprender al obrero en su proceso de formación y de pertenencia a una clase social, un enfoque analítico consiste en examinarlo en un momento coyuntural, que en el caso de este libro es el de la revolución mexicana. En tal situación, el movimiento social actuó como catalizador para el avance del desarrollo de la conciencia de clase y es cuando la autora analiza la actividad de los obreros y explica su ruta hacia la acción política declarada en los primeros años de la década de 1920.

Además, Leticia Gamboa aprovecha oportunamente la ubicación del tema dentro de la historia regional e inmediatamente lo centra en ese escenario. En un principio aborda la industria textil de Atlixco en su contexto geográfico, sentando las coordenadas en las que se desarrolla el trabajo en su conjunto. Por otra parte, se trata de una historia testimonial y descriptiva más que basada en categorías sociológicas o en grandes sistematizaciones teóricas. La autora interpreta y explica al detalle las cosas, las personas y las acciones. Y sus explicaciones resultan claras, coherentes y, en realidad, sencillas. En este sentido, uno de los capítulos más novedosos del libro, tanto por sus resultados en cuanto a la descripción de condiciones de vida diaria, como de las costumbres y de la ocupación del tiempo libre, lo constituye el de "la vida en los pueblos textiles" (cap. iv).

En síntesis, este libro constituye una lectura recomendable como expresión de una nueva historia social y regional, y merece un análisis atento, medido y preciso para avanzar en la comprensión de problemas importantes en el campo del conocimiento histórico. El trabajo de Leticia Gamboa es una investigación minuciosa en fuentes primarias, secundarias y hemerográficas y resulta en un avance de consideración en la exploración del tema, así como en una valiosa contribución a la historia social sobre los obreros en México en el primer cuarto del siglo xx.

María Eugenia DE LARA RANGEL