

# CARTA INÉDITA DE FRANCISCO DEL PASO Y TRONCOSO

Juan COMAS

*Universidad Nacional Autónoma de México*

PARA TOMAR PARTE en la proyectada Exposición Histórica que se efectuaría en Madrid en 1892 con el fin de celebrar el IV Centenario del descubrimiento de América, el gobierno de México designó en mayo de 1891 una comisión encargada de recopilar y preparar los materiales que iban a remitirse a España para la Sección Mexicana de dicha Exposición. Tal comisión estuvo integrada por Joaquín García Icazbalceta, Alfredo Chavero, José María de Agreda Sánchez, Francisco del Paso y Troncoso y, como Secretario, el señor Francisco Sosa,<sup>1</sup> quienes contaron con la valiosa colaboración de distinguidas personalidades que aportaron sus propias colecciones o efectuaron viajes a diversas regiones del país para recolectar los materiales (códices, piezas arqueológicas, objetos etnográficos, etc.) que fueron exhibidos en la mencionada Exposición: Teodoro Dehesa (Veracruz), Nicolás Meléndez (Puebla), Cecilio Robelo (Cuernavaca), Aquiles Gerste (norte de México), etcétera.

No es necesario recordar la participación de México en esa conmemoración, puesto que tanto los detalles del trabajo previo que tuvo que realizarse, como la instalación de la Exposición en Madrid y el inventario de piezas exhibidas se encuentran detalladamente expuestos (aunque por desgracia incompletos)

<sup>1</sup> La Delegación que se trasladó a Madrid para representar a México en tal evento la formaban: Vicente Riva Palacio (Ministro Plenipotenciario y Jefe de la Delegación), Francisco del Paso y Troncoso, Francisco Sosa, Manuel Payno, Manuel Gómez Velasco, Francisco Plan-carte, Francisco Río de la Loza, Fernando del Castillo, Jesús Galindo y Villa; y Agapito Ortiz de Jiménez como Secretario de la Delegación.

en la obra que con el título de *Catálogo*<sup>2</sup> fue editada en 1893. Sólo hemos querido —como antecedente— mostrar el papel preponderante que Francisco del Paso y Troncoso desempeñó en esa ocasión en su doble calidad de miembro de la comisión organizadora en México, y de la Delegación oficial en Madrid.

Con motivo de una búsqueda bibliográfica sobre material mexicano, efectuada en el Departamento de Antropología del Museo del Hombre de París, tuvimos oportunidad en 1967 de localizar una carta que del Paso y Troncoso dirigió desde Madrid en abril de 1893 a E. T. Hamy de París.<sup>3</sup> El contenido de dicha epístola nos ha parecido de interés histórico-anropológico.

En la obra que Silvio Zavala dedicó a Francisco del Paso y Troncoso se encuentran transcritas diversas cartas de dicho autor fechadas en Madrid en 1893 y dirigidas a Aquiles Gerste; pero no aparece la que ahora damos a conocer.<sup>4</sup> Solicitamos la opinión del doctor Zavala deseando saber si con posterioridad a 1938 había llegado a su conocimiento la existencia de la carta dirigida a Hamy; y parece ser que le era desconocida. Por tal motivo, y aun sin poder afirmar rotundamente que sea inédita, nos hemos decidido a publicarla traducida al castellano.

Esta carta muestra una nueva faceta en la actividad científica de su autor. Conocemos sobre todo a Del Paso y Troncoso

<sup>2</sup> *Catálogo de los objetos que presenta la República de México en la Exposición Histórico-Americana de Madrid*. Editorial Rivadeneyra. Madrid, 1893. 2 vols. En las páginas 5 a 31 del tomo I se publica una Introducción suscrita por F. del Paso y Troncoso en diciembre de 1892 donde describe en detalle la participación mexicana en tal Exposición; a ella aludiremos algunas veces. Al final del tomo II hay una nota suscrita también por F. del Paso y Troncoso anunciando la aparición de un "tomo tercero y último de la obra" con el Catálogo de Etnología, Bibliografía y Numismática. *Dicho volumen no fue publicado, y desconocemos las causas.*

<sup>3</sup> Ernest-Théodore Hamy (1842-1908), eminente antropólogo francés; fundador y Presidente de la Société des Americanistes de Paris; formó parte de la Société d'Anthropologie de Paris, desde 1867, y fue elegido Presidente de la misma en 1884; creador del Museo de Etnografía del Trocadero, núcleo central de lo que mucho más tarde se convirtió en Museo del Hombre.

<sup>4</sup> Silvio ZAVALA: *Francisco del Paso y Troncoso. Su misión en Europa*. México, Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad, 1938. xx+644 pp. (Cartas dirigidas a Gerste en las pp. 169-174.)

como el paciente recopilador de códices y documentos históricos sobre México existentes en distintos archivos y bibliotecas europeas; pero apenas se dice nada de otras preocupaciones en el campo antropológico. Silvio Zavala<sup>5</sup> menciona que Del Paso y Troncoso efectuó una expedición arqueológica en su tierra natal, Veracruz, entre el 18 de agosto de 1890 y 16 de mayo de 1891; y que salió hacia Europa el 3 de agosto de 1892. Sabemos ahora, sobre todo por su Introducción al *Catálogo* a que se refiere nuestra nota 2, de su actividad básicamente de índole antropológica como organizador de la Exposición de Madrid. Y la carta transcrita no sólo lo confirma sino que prueba además su amistad personal con Hamy a raíz del viaje de éste a Madrid, y su interés por las clases que el eminente antropólogo francés impartía en el Museo de Historia Natural de París. Claro que Hamy fue multifacético en sus actividades científicas (prehistoriador, arqueólogo), pero sobre todo era médico especializado en antropología física. En ese sentido resulta sintomático que las únicas piezas que nuestro autor detalla en su carta como enviadas a Hamy, son los restos óseos en su mayoría craneales.

Quedaría por aclarar si Del Paso y Troncoso logró satisfacer su manifiesto anhelo por asistir a las clases de Hamy; lo encontramos desde luego en 1895 como miembro correspondiente de la recién fundada *Sociedad de Americanistas de París*,<sup>6</sup> a título de director del Museo Nacional de México, y con sede en Florencia.<sup>7</sup>

Hemos tratado de obtener más información respecto a los materiales que Del Paso y Troncoso remitió a Hamy y que especifica en su carta; pero con poco éxito. La lectura de la lista de

<sup>5</sup> Zavala: *op. cit.*, p. v.

<sup>6</sup> ZAVALA: *op. cit.*, p. 255, reproduce el Título de miembro correspondiente de dicha Sociedad concedido a Del Paso y Troncoso por acuerdo adoptado en sesión de 5 de julio de 1895. Dicho documento tiene fecha 30 de diciembre del mismo año y está suscrito por E. T. Hamy (Presidente) y H. Cordier (Secretario general). La Sociedad no contaba en esa fecha mas que con 61 miembros. *Journal de la Société des Americanistes*, I, p. 236. París, 1895-96.

<sup>7</sup> Su domicilio era Via Ricasolli, 61.

los objetos inventariados en los dos tomos del *Catálogo* (por salas, armarios y vitrinas) ha sido negativa; solamente en la Introducción hay vagas referencias al material óseo. Helas aquí:

a) Hablando de los objetos reunidos por Francisco Plancarte, escribe: "su colección de cráneos tarascos es único, y ha de ser estudiada en París por el célebre antropólogo Sr. Hamy que los vio a su paso por Madrid y desea que figuren en la gran obra que prepara sobre craneología".<sup>8</sup> Pero no hay información complementaria respecto a las 12 piezas de esa colección tarasca; en el Inventario del material osteológico mexicano depositado en el Museo del Hombre de París<sup>9</sup> no figuran cráneos tarascos. Quizá fueron con posterioridad devueltos al Museo Nacional de México, pues en la colección craneológica de dicho Museo está incluida precisamente una serie de 12 calvarium de tarascos prehispánicos y modernos, con los números 469 a 480 ambos inclusive.<sup>10</sup> ¿Son a los que alude Del Paso y Troncoso, o se trata de una simple coincidencia?

b) Al mencionar los materiales recolectados en el sureste de México por Río de la Loza y el capitán Romero, se refiere incidentalmente a "algunos restos humanos" recogidos en Palenque, y a que en Tecolpá practicaron una excavación de donde obtuvieron "un cajete grande lleno de osamenta humana, entre cuyas piezas apareció una primorosa: un maxilar inferior cuyos cuatro incisivos están perforados en el sentido antero-posterior".<sup>11</sup>

c) Relata luego que el doctor Villada al explorar unos montículos, "que llaman cuecillos en el país", próximos a Guadalcázar, San Luis Potosí, "recogió en ellos abundante cosecha de materiales osteológicos, pues los montículos han servido de cementerios en la gentilidad".<sup>12</sup>

<sup>8</sup> *Catálogo*, I, pp. 17-18.

<sup>9</sup> Publicado en el vol. V de *Anales de Antropología*, (México, 1968), pp. 57-74.

<sup>10</sup> *Catálogos generales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía I. Departamento de Antropología Física*. Profesor Dr. Nicolás León, México, 1923. 166 pp. (referencia en la p. 32).

<sup>11</sup> *Catálogo*, I, pp. 25-26.

<sup>12</sup> *Catálogo*, I, p. 27.

d) En fin, menciona las excavaciones efectuadas por el diputado señor Manuel Ticó, como delegado de la Comisión Organizadora, en la gran plaza de Santiago Tlatelolco, las cuales proporcionaron "copioso material arqueológico y osteológico" que "fue transportado a Madrid y exhibido en las salas II y V de nuestra Sección".<sup>13</sup>

En realidad no ha sido posible identificar los materiales osteológicos a que se refiere Del Paso y Troncoso en el Catálogo de la Exposición, mencionados en los párrafos b), c) y d) que anteceden, con los que especifica su carta como remitidos a Hamy. El inventario del material osteológico mexicano existente en la actualidad en el Museo del Hombre no facilita tampoco indicaciones sobre este punto.<sup>14</sup>

Pero creemos sin embargo haber logrado nuestro objetivo, que era exclusivamente mostrar una nueva faceta en los múltiples intereses de Del Paso y Troncoso: su curiosidad y preocupación por la osteología y la craneología mexicanas, y en general por la antropología física; como lo prueba su entusiasmo por seguir los cursos de Hamy en el Museo de Historia Natural de París.

Recordemos en fin que en su segunda expedición a la costa de Sotavento del Estado de Veracruz, para recoger materiales destinados a la Exposición de Madrid, iba acompañado por F. Río de la Loza quien obtuvo excelentes fotografías, una de ellas correspondiente a la cabeza colosal de Hueyapan de Ocampo, y escribe Del Paso y Troncoso que dicha cabeza "de tipo etiópico, parece demostrar que los indios llegaron a conocer algunos individuos de raza negra en los tiempos prehistóricos".<sup>15</sup> Planteaba ya entonces, gracias a su aguda observación de tipo somático, una interrogante que muchos años más tarde resurgió de nuevo.<sup>16</sup>

Era justo reconocer en la multifacética personalidad de don

<sup>13</sup> *Catálogo*, I, p. 29.

<sup>14</sup> *Vid.*, nota 9.

<sup>15</sup> *Catálogo*, I, p. 22.

<sup>16</sup> J. COMAS: "¿Hubo negros en América antes de Colón?" *Universidad de México*, x:4 (México, 1955), p. 4.

Francisco del Paso y Troncoso ese aspecto que permite considerarlo como uno de los pioneros que cooperaron a la formación de una antropología física mexicana.

*Exposición Histórico-Americana  
de Madrid*

30 de abril de 1893

*Comisión Mexicana*

Señor E. Hamy

París

Mi querido amigo: todos los auxiliares que yo tenía en Madrid han regresado a México y estoy solo para embalar los numerosos objetos que trajimos a España. Piense, mi querido Hamy, en el inmenso cúmulo de trabajo que he tenido que hacer para terminar esta tarea. Felizmente acabé ya y puedo anunciarle la remisión de sus vaciados en yeso (a porte debido) y de los cráneos (a porte pagado); al mismo tiempo doy a usted mis excusas por no haber respondido con mayor prontitud a su carta de 16 de marzo, que recibí en su oportunidad

No llegó a mi poder la carta que anteriormente dirigió usted al Sr. Río de la Loza, y ello me sorprende mucho; supongo que la Legación de México la reexpidió a México con la correspondencia de mi colega. Por mi parte escribí a usted en esos mismos días especificando las piezas que estaba separando para enviarle; como no recibí contestación a dicha carta y careciendo de la lista que usted dice haber enviado a la Legación de México, supuse que estaría de acuerdo con los vaciados en yeso detallados en mi carta y por ello los remití en la forma dicha.

Cuando me disponía a hacer el envío, la Embajada de Francia en España me dirigió una comunicación ofreciendo sus buenos oficios; me apresuré a contestar con fecha 15, anunciando que me ocupaba en esos momentos de hacerlo directamente al Ministerio de Instrucción Pública. Pero las exigencias de la Delegación general de la Exposición americana retrasaron todavía la expedición. Dicha Oficina se opuso, alegando de que los objetos llegados a Madrid no podían salir de España mas que para ser devueltos a México. Y es que con ese pretexto se me quería obligar a dejarlos aquí; pero resistí, y sin dirigirme a la Embajada para evitarle una situación enojosa, estoy en

posibilidad de anunciar a usted que la expedición por fin se efectuó. He aquí, mi querido Doctor, la historia de mis dificultades y la explicación del retraso.

Debido a estas molestias los libros no pudieron ser empaquetados; los llevaré conmigo más tarde, ya que debo antes viajar a Italia cumpliendo órdenes de mi Gobierno; y después visitaré a usted. En cuanto a las piezas antropológicas dirigidas al Museo de Historia Natural, he aquí una breve especificación:

- Tarascos: 12 piezas, mencionadas en p. 87 del catálogo del abate Plancarte.<sup>17</sup>
- Nahuas: 15 piezas (8 cráneos, 5 maxilares inferiores, 2 huesos largos) procedentes de las excavaciones hechas en Tlatelolco por el señor Ticó.
- Pames: 7 piezas (un cráneo, 4 fragmentos de otro cráneo, 2 huesos largos) procedentes de cuecillos [sic] de Guadalcázar. Colector, el doctor Villada.<sup>18</sup>
- Tarahumaras: 19 piezas (una momia, 5 cráneos, 3 maxilares inferiores y 10 huesos diversos) recogidos en las grutas de la Sierra Madre, por el abate Gerste.<sup>19</sup>
- Palenque: 16 piezas (3 fragmentos de un cráneo y 13 huesos diversos). Colector, Río de la Loza.

Además le haré entrega de una pieza de Palenque, muy in-

<sup>17</sup> Francisco Plancarte Navarrete (1856-1920), arzobispo, arqueólogo y prehistoriador. Fue miembro —como ya dijimos— de la Delegación mexicana ante la Exposición Histórico-Americana de Madrid. (*Juan Comas*).

<sup>18</sup> Manuel María Villada (1841-1924), médico mexicano; profesor del Museo Nacional y de la Escuela Preparatoria; se destacó en ciencias naturales (mineralogía, paleontología, zoología y sobre todo en botánica). Recorrió gran parte del país y publicó numerosos trabajos sobre sus exploraciones. Hay “unos montículos existentes en el Estado de San Luis Potosí, cerca de Guadalcázar”... “que llaman cuecillos en el país”. (*Catálogo*, I, p. 27). (*Juan Comas*).

<sup>19</sup> Aquiles Gerste, jesuita belga (¿-1920). Llegó a México en 1885 y permaneció hasta 1893. Misionero en la Tarahumara; hizo estudios de las culturas prehispánicas mexicanas, especialmente de la náhuatl en sus aspectos médico y de botánica medicinal (*Juan Comas*).

terezante. Es un maxilar superior cuyos incisivos están perforados.<sup>20</sup>

No le digo adiós, mi querido Hamy. ¡Cuán deseoso estoy de ir a recibir sus lecciones de antropología! Estrecho su mano muy cordialmente.

F. del Paso y Troncoso (firmado)

Legación de México

Serrano 3. Madrid.

<sup>20</sup> Refiriéndose a este mismo hallazgo (*vid.*, nota 11) decía el autor: maxilar *inferior*; y ahora escribe maxilar *superior*; no podemos naturalmente señalar cuál de ambas designaciones es la correcta (*Juan Comas*).