

cisando. Sin duda vale la pena continuar una polémica en la que han participado éste y otros trabajos notables.

Bernardo GARCÍA MARTÍNEZ
El Colegio de México

ESTUDIOS DE HISTORIA NOVOHISPANA. Publicación del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. Vol. I, México, 1966. Editora del volumen Josefina Muriel, con la colaboración de Rosa Camelo.

Es ésta una revista encaminada a diversificar las publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, el más grande, en cuanto a número de investigadores, de los que en nuestro país se dedican a la historia. En la introducción el doctor Miguel León-Portilla, directo del Instituto, advierte que

juntamente con la preparación de obras más extensas destinadas generalmente a publicarse en forma de libro, se ha considerado conveniente editar también una serie de anuarios en los que puedan ofrecerse trabajos más breves, artículos y ensayos, destinados a esclarecer algún punto en particular y que muchas veces podrán ser anticipo de lo que se ha encontrado a lo largo de la investigación. Gracias a estos anuarios en los que se desea contar con la colaboración de los miembros del Instituto y de estudiosos de fuera de él, podrá mantenerse un contacto más estrecho con quienes hacen objeto de su atención la historia de México...

El carácter de la revista, claramente especializado, responde a una inquietud actual: la necesidad de acotar los campos del conocimiento y de profundizar en ellos. Así, una muestra de esta inquietud es el incremento del interés por los temas coloniales; que a su vez es una consecuencia de un fenómeno más amplio: la revalorización de una etapa histórica en la que es posible, y necesario, hallar antecedentes fundamentales para nuestra realidad, y en la que se localiza el principio de muchos problemas que aún hoy confrontamos.

Como se advierte en la introducción, y pese a la delimitación de la época, el campo que ofrece *Estudios de Historia Novohispana* es muy vasto. Tanto así que el contenido de la revista es, y será necesariamente en lo futuro, heterogéneo: dará cabida

a cualquier tema dentro de la historia colonial y no podrá ofrecer una plataforma definida ya que dentro de sus propósitos está el de incluir a todas las tendencias y enfoques posibles. Estas características, que a mi juicio no constituyen un defecto, sí marcan el destino de esta publicación.

Los artículos del primer volumen pueden agruparse como sigue: cuatro referidos a personajes; uno dedicado a la historia del arte; uno que analiza una institución; dos que caen dentro de la historia social y, por último, uno que puede incluirse en el campo de la historia de las ideas.

Entre los cuatro artículos dedicados a personajes, dos de ellos, los que se refieren a Quiroga y a Sahagún (León-Portilla: "Significado de la obra de fr. B. de Sahagún", y A. Arriaga: "Vasco de Quiroga, fundador de pueblos"), no aportan mayores novedades con respecto a sus sujetos; aunque debe decirse que fueron concebidos originalmente como discursos de homenaje. El artículo sobre Sahagún, más próximo a un ensayo, destaca el método seguido por el fraile para su investigación de la cultura mexicana, y concluye su carácter novedoso y aún vigente en el campo de la antropología americana.

El artículo que se refiere a Guauhtémoc (Josefina Muriel: "Divergencias en la biografía de Cuauhtémoc") se enfrenta a una problemática, aparentemente sin solución, dadas las divergencias y aun contradicciones de las fuentes, respecto a la biografía de Cuauhtémoc. El trabajo es erudito y acucioso e incluye una amplia bibliografía que puede servir como orientación para quien se interese por la primera etapa de la conquista de México.

También dentro de esta temática biográfica la revista incluye el artículo de don Guillermo S. Fernández de Recas: "Descendientes de tres conquistadores de Chiapas". Basándose en dos documentos, el autor establece la genealogía de los descendientes de Diego de Mazariegos —homónimo del gobernador de La Habana—, Francisco Ortez de Velasco, y Pedro de Solórzano, a cuyos méritos y servicios también se refiere.

Francisco de la Maza, historiador del arte, establece en su artículo el origen, autor y destino de las cuatro portadas estípiteas y de la escalera del edificio de la antigua Universidad; obras que fueron labradas a mediados del siglo XVIII según proyectos de Hiniestra Vejarano.

Dentro del campo de la historia de las ideas, el profesor Lino Gómez Canedo escribe "Hombres o bestias" sobre la corriente "animalista", controversia sobre la irracionalidad o bestialidad de los indios americanos; el autor la establece como poco exten-

dida y sin gran importancia, dada la escasa huella que dejó en la documentación de la época.

Dentro del enfoque de la historia social se ubica el artículo de María Elena Galaviz referente a las rebeliones de pimas y seris en el siglo xviii. Tras de establecer su marco geográfico y cultural, la autora consigna las causas y consecuencias de sus numerosas rebeliones; y finalmente proyecta a los pimas y seris hasta la actualidad. Es un artículo útil para entender el diacronismo del proceso de conquista y colonización y para esclarecer las modalidades que adquirió este proceso frente a los pueblos nómadas o incipientemente agrícolas. Sin embargo los aportes se diluyen por la estructura formal deficiente del artículo y la utilización sin crítica de datos etnográficos contemporáneos en la explicación de fenómenos históricos.

También dentro del campo de la historia social está el artículo de José Miranda, "La población indígena de Ixmiquilpan y su distrito en la época colonial". En él se analiza, una vez establecidos los límites de la región, la evolución demográfica que sufrió la población indígena de aquel sitio. Esta población sufre un brusco descenso en los años que van de 1550 a 1643, tanto así que en esta última fecha queda reducida a la mitad. A partir de 1643 se inicia una fase de crecimiento acelerado y hacia 1804 se ha quintuplicado el número más bajo, mientras que en este mismo período, en el resto de la Nueva España, la población indígena sólo se duplicó. Tras de advertir la pobreza tradicional de la región que motiva la insignificante afluencia de otro tipo de población, el autor explica el fenómeno por un crecimiento interno en el que intervino el desarrollo de artesanías y del pequeño comercio motivado por: 1º la falta de tierras y la pobreza del suelo; y 2º la existencia de centros urbanos y mineros cercanos, los que eran buenos mercados para los productos de Ixmiquilpan. A pesar de ciertos datos insuficientemente explicados —los cuadros de la población de Ixmiquilpan, clasificada por sexos, razas y profesiones—, el artículo rebasa la información meramente demográfica para plantear problemas y soluciones de magnitud regional e importancia general para los estudios coloniales.

El artículo de Delfina López Sarrelangue: "Las tierras comunales indígenas en la Nueva España en el siglo xvi", pertenece al campo de la historia de las instituciones. La autora señala el origen de esta institución y el de otras paralelas, como la caja de comunidad. Establece cómo, a partir del trabajo colectivo, estas propiedades terminaron por ser explotadas individualmente. En el artículo se analizan las fuentes legales junto con otras

que esclarecen el funcionamiento real de la institución. Este trabajo es una aportación valiosa al panorama de la historia indígena durante la época colonial.

Difícil es hacer el balance de este primer número de *Estudios de Historia Novohispana* en virtud no tanto de la temática, necesariamente variada, sino de la calidad dispareja de los artículos. Al lado de trabajos sin el menor rigor, como el del profesor Antonio Arriaga, aparecen otros que, cumplidos hasta el exceso todos los requisitos formales de un artículo científico, no aportan mayores conocimientos, mientras que otro grupo de artículos sí resulta de verdadero interés.

Irene VÁZQUEZ DE WARMAN
El Colegio de México

Nattie Lee BENSON (ed.), *Mexico and the Spanish Cortes, 1810-1822: Eight Essays*. Austin-Londres, Institute of Latin American Studies, Universidad de Texas, 1966. 243 pp. (Latin American Monographs, 5).

El Institute of Latin American Studies de la Universidad de Texas nos ofrece en el presente libro una seria aportación para el estudio de las ideas e instituciones políticas mexicanas, durante la época de la independencia. Se reúnen en este volumen, ocho ensayos de estudiantes graduados, precedidos por una introducción y seguidos de una conclusión, ambas por la señorita Benson, directora del Seminario de Historiografía Mexicana de esa universidad, a cuyo cargo estuvo un curso semestral del que han resultado los trabajos reunidos en el volumen.

La participación de México en las Cortes Españolas es un tema de importancia, al que pocas veces se le ha concedido atención especial; la mayoría de las referencias a los problemas que plantea en la historia de México no pasan de ser más que simples menciones, sin base en una amplia investigación sobre los hechos mismos. El mérito de esta obra consiste precisamente en haber tomado ese problema como tema especial de investigación y haber destacado los aspectos particulares que pueden abordarse como objeto de estudio para obtener una visión clara de la trascendencia que tuvo para la historia de México su participación en las Cortes Españolas, en el período que va de 1810 a 1822.