

HISTORIA DE LA HISTORIA

Luis GONZÁLEZ
El Colegio de México

EN 1940, EL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA dirigido por don Daniel Cosío Villegas, inauguró una serie de publicaciones con la *Historia de la historia en el mundo antiguo*, obra de James T. Shotwell, traducida e introducida al castellano por Ramón Iglesia. En la introducción se dictaminó: Por la variedad de los asuntos que trata y por la manera de examinarlos, este libro puede servir a los pueblos hispanohablantes de punto de partida y de guía para las investigaciones historiográficas, llamadas a ocupar un puesto de preferencia en el repertorio de los temas históricos contemporáneos.

En México, el norteamericano Shotwell ya no pudo ser en 1940 el promotor de la historia de la historia porque otros estadounidenses ya la habían promovido en 1848. Cuando las tropas yanquis devastaban nuestro país, el ministro mexicano de asuntos exteriores, José Fernando Ramírez, para mitigar la pena de la derrota, se encerró a leer y colegir antiguas crónicas e historias. Esa furtiva reacción fue el origen de escritos importantes acerca de la historiografía novohispana. Después, Joaquín García Icazbalceta produjo otros como parte de su empeño de enaltecer la acción española en México. Alfredo Chavero se extendió a los códices indígenas con el fin de glorificar la cultura precortesiana. En el apogeo del Porfiriato, los científicos de la historia vieron con desdén a sus colegas precursores, pero a finales de ese régimen, una ola rebelde, acaudillada por don Luis González Obregón, vindicó una vez más las viejas historias. También, y quizás con mayor entusiasmo que sus maestros, algunos ateneístas cayeron en la atracción de la prosa historiográfica colonial, y sus inmediatos sucesores, allá por los años veinte, procuraron imitarla y difundirla. Como se ve, antes de 1940, las vidas y las honras de

nuestros cronistas, habían andado durante un siglo, de pluma en pluma.

A PARTIR DE 1940, poderosos estímulos foráneos contribuyen a proseguir, extender y reformar la tarea iniciada por José Fernando Ramírez en 1848. Aparte del estudio de Shotwell, se traducen y publican en México *Historia e historiadores del siglo XIX*, de Gooch; y *El historicismo y su génesis*, de Meinecke; *Idea de la historia*, de Collingwood; *La historia como hazaña de la libertad*, de Croce, y toda la producción de Dilthey. Además, un valioso grupo de la gente española que se trasladó acá alrededor de 1940, grupo devoto de Ortega y el historicismo, funda brillantemente ante el gremio de los historiadores de casa la conveniencia de los estudios historiográficos. Ramón Iglesia afirma: "sólo combinando el estudio de la historiografía con el de los procedimientos de investigación podrá salir la historia del atolladero actual". Después, agrega: "La vuelta a la lectura [de los historiadores de antaño] no dará frutos menos valiosos que la rebusca de nuevos documentos".

A los estímulos librescos y humanos de fuera se unen los institucionales de dentro. Las semillas importadas caen en suelo fértil. Alrededor de 1940, la Revolución institucionaliza sus planes de reforma. En aquellos años, en casonas labradas en tiempo de don Porfirio o en la época colonial se fundan numerosos institutos para la enseñanza, investigación y difusión de las humanidades: Instituto Panamericano de Geografía e Historia (1930), Congreso Mexicano de Historia (1933), Fondo de Cultura Económica (1934), Ábside (1937), Jus (1938), El Colegio de México (1940), Cuadernos Americanos (1941), Escuela Normal Superior (1942), El Colegio Nacional (1945), Instituto Nacional de Antropología e Historia (1939), Escuela de Bibliotecarios y Archivistas (1945) e Instituto Francés de la América Latina (1946). En los últimos años, esas fundaciones se mudan a edificios esbeltos, lisos y vidriados, y se establecen, sobre todo fuera de la capital, en Veracruz, Nuevo León, Michoacán y Jalisco, más centros de alta cultura humanística. Se desempolvan también las viejas instituciones: las academias, las sociedades y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de México.

En todos los nuevos y los reorganizados albergues de la cultura se mima a la ciencia de la historia y su historia. En la enseñanza, El Colegio de México abre calle. Pone cátedra de historiografía desde 1941. La Facultad de Filosofía y Letras, sobre todo después de 1955, depara copiosos cursos de historia de la historia. Más tarde acuden a esos ejemplos la Escuela de Bibliotecarios, la de Antropología, la Universidad Iberoamericana y las universidades de provincia. Ahora existen en los programas docentes del país alrededor de una docena de cátedras sobre la materia

La investigación es acometida por los seminarios de historiografía que, en El Colegio de México, dirigen Ramón Iglesia y Silvio Zavala y, en la Facultad de Filosofía y Letras, Edmundo O'Gorman y Juan Ortega; el seminario de historia de las ideas que, en El Colegio, conduce José Gaos, y en la Facultad, Leopoldo Zea, y el Seminario de Cultura Náhuatl, al cuidado de Angel María Garibay y Miguel León Portilla. Aparte, la Comisión de Historia del Instituto Panamericano, con sede en México y presidida por Silvio Zavala, impulsa desde 1946 las investigaciones historiográficas en toda América.

Al libre curso de las cosechas en el campo de la historiografía contribuyen numerosas editoriales. Los Porrúa tienen treinta años de hacer ediciones críticas de los grandes historiadores de Nueva España y del México independiente. El Fondo de Cultura Económica traduce y publica las historias de la historia de que se habló al principio, y en su Biblioteca Americana, acoge figuras sobresalientes de la historiografía continental. La Imprenta de la Universidad de México difunde por el canal de la Biblioteca del Estudiante Universitario, breves antologías prologadas de nuestros historiadores; por el de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum, versiones críticas y bilingües de Nepote, Salustio, Jenofonte y Tito Livio; por el del Instituto de Historia, diversos estudios monográficos; y por los cauces de la Revista *Filosofía y Letras*, y el reciente *Anuario de Historia* (monopolizado por los historiógrafos), abundantes artículos acerca de las historizaciones de la historia mexicana. La editorial Jus persiste en el propósito de ofrecer en ediciones comentadas lo mejor de la historiografía conservadora del siglo XIX. El Colegio de México publica voluminosos estudios historiográficos, y desde 1951, en *Historia Mexi-*

cana, aparte de artículos fuera de serie, dedica secciones, como "la historia y sus instrumentos" e "historiografía mexicanista", al tema que nos ocupa. La Comisión de Historia del IPGH tiene en publicación, entre otras colecciones, las de "enseñanzas de la historia", "historiadores" e "historiografías" en los que no se omite a ningún país del Nuevo Mundo, y al través de su revista semestral, publicada desde 1938, mantiene al día de la producción histórica de asunto americano a una numerosa clientela. Otros distribuidores entusiastas de historia de la historia son la Academia, las universidades de Veracruz y Nuevo León, El Colegio Nacional, Chávez Hayhoe, *Estudios Históricos*, *Abside*, *Cuadernos Americanos*, etcétera.

La lista de instituciones que, de 1940 a 1965, se han preocupado por impartir, averiguar y poner en circulación las aventuras de Clío es casi tan larga como la de personas. La demanda institucional ha crecido más rápidamente que la oferta profesional. Los historiadores de la historia cada vez dejan de surtir un mayor número de pedidos (clases, conferencias y ensayos) sobre su especialidad.

RAMÓN IGLESIA, PROFESOR en El Colegio de México de 1941 a 1945, inicia a varios estudiantes en la investigación de la historiografía. Aquí mismo continúan ese entrenamiento Silvio Zavala y José Miranda. José Gaos, Edmundo O'Gorman y Juan Ortega promueven vocaciones en la Universidad. Con todo, no más de doce estudiosos, en los últimos veinticinco años, han hecho del cultivo de la historia de la historia una ocupación rigurosa y preferente. Muchos más han irrumpido alguna vez en ese dominio; pero ni así llegan a cien los historiadores que se han dejado seducir por la historia de su propio oficio. Entre los prosélitos, la mayoría no cumple aún cincuenta años de edad; varios tienen una sólida cultura filosófica; los más, reparten su tiempo entre el aula y el gabinete de trabajo.

Casi todos coinciden en el área de cultivo. Por lo común investigan asuntos que caen dentro del tiempo y el espacio de la historia mexicana. En las escuelas de historia abundan las cátedras de historiografía universal, pero en las publicaciones rara vez se trascienden los límites de la historiografía nacional. Una

tercera parte de lo impreso se contrae al ámbito de la Nueva España, y otra al México del siglo xx. Siguen, por su orden, el diecinueve mexicano y el mundo hispánico en conjunto. Sólo tres obras de divulgación abarcan todo, de Grecia al presente, y únicamente media docena de monografías se ocupan de asuntos ajenos a Hispanoamérica.

Dentro de la breve área de cultivo intenso, son numerosos los temas estudiados. Las instituciones patrocinadoras de la enseñanza y la investigación les merecen reportajes a Silvio Zavala, José Miranda, Rafael García Granados, Carlos Bosch, Ernesto de la Torre y algunos más. Las circunstancias biográficas y la contextura psíquica de los dioses mayores de nuestra historiografía son asuntos para Agustín Yáñez, Arturo Arnáiz y Freg, Alberto María Carreño, Gabriel Ferrer, Luis Nicolau D'Olwer, Martín Quirarte y Alfonso Junco. Las vidas más frecuentadas por los biógrafos han sido las de Cortés, Bernal, Sahagún, Alamán, Sierra y Pereyra. El nombre, el número y la fisonomía física de las obras históricas atraen la atención de muchos bibliógrafos. Algunos estudiosos de las letras, en especial Alfonso Reyes, Julio Jiménez Rueda, y Manuel Alcalá, toman esporádicamente como materia de trabajo el valor estético de los libros de historia. El valor informativo, la parte de la realidad espejada en la historiografía, los datos independientes de las ideas y de las pasiones de quien los aduce, constituyen la meta de José López Portillo, José Bravo Ugarte y Angel María Garibay.

Lo desdeñado por el objetivismo, la zona menos objetiva de la visión del historiador, la más ligada a su pensamiento, sensibilidad y contorno, es la materia de estudio del grupo historicista que se complace en ver cómo un mismo núcleo de hechos se refracta diversamente según el espectador que los describe. Edmundo O'Gorman deambula por las diversas imágenes del descubrimiento de América, la historia mexicana en general y la figura del padre Hidalgo. Juan Ortega explora las ideas de los historiadores mexicanos acerca de Humboldt, la de los soviéticos sobre la América Hispánica y la de los anglosajones sobre México. Luis Villoro se ocupa de la conciencia indigenista en Cortés, Sahagún,

Clavijero, Mier y Orozco y Berra; Josefina Vázquez repasa las imágenes del indio en los españoles del siglo xvi.

Otro grupo de temas los proporcionan las historizaciones particulares de cada uno de los compartimentos de nuestra cultura. José Gaos y Bernabé Navarro someten a examen las historias anteriores a las suyas, que como las suyas, historian el pensamiento filosófico o cuasi filosófico. Daniel Cosío Villegas llama a cuentas a la copiosa historiografía política que lo precedió en el asunto del Porfiriato. Germán Somolinos D'Ardois escribe acerca de la historización de la medicina hecha en nuestro siglo xix y primer tercio del xx. José Luis Martínez explora el panorama de lo historiado sobre la vida literaria en México. Manuel Toussaint, el historiador del arte colonial, delata las obras de sus precursores.

El estudio panorámico de la historiografía mexicana, desde sus antecedentes precoloniales hasta ahora, todavía anda en busca de autor. Hay síntesis menudas de grandes épocas. El conjunto de los esbozos prehispánicos ha sido visto por el padre Garibay, León Portilla y Sodi. Otra miniatura referente a los trescientos años de colonia, puede leerse en conocida enciclopedia. Lo contemporáneo tiene tres sintetizadores: Arturo Arnáiz y Freg, Wigberto Jiménez Moreno y Edmundo O'Gorman.

EN CUANTO A MÉTODOS, no existe uniformidad, menos en los que cultivan temas de diferente especie, pero ni aún en los devotos de la misma especie de temas. El método de tijera y engrudo tiene pocos adeptos entre los historiadores de la historia. Después de 1940, decae la costumbre de someter las obras históricas a los exámenes de autenticidad, integridad, sinceridad, competencia y exactitud, pero no faltan estudiosos adictos a *l'histoire événementielle* que siguen haciéndolos. La vigorosa escuela de historia de las ideas que José Gaos analiza menudamente en *Filosofía mexicana de nuestros días* y *En torno a la filosofía mexicana*, pone mayor empeño en la comprensión de los libros de historia que no en su crítica. Pero además del análisis interpretativo que sólo produce historias doxográficas (meros catálogos de ideas y pareceres), muchos practican la explicación; pocos, la de tipo causal; la mayoría intenta explicar las imágenes elaboradas por los historiadores por las circunstancias en que vivieron.

El fruto de los numerosos temas historiográficos estudiados de 1940 a 1965 ha salido a luz en forma de artículos y folletos, de prólogos a reediciones y antologías, de párrafos diseminados en historias generales, de la literatura y de las ideas, y de libros. En algunos trabajos se advierte la intención de componerlos y escribirlos artísticamente; en casi todos se evitan las maneras de hablar de la gran masa del pueblo.

Una de las consignas de Ramón Iglesia fue la de conquistar todos los públicos. Quería que los historiadores de la historia llegaran al mayor número posible de lectores; le repugnaba la idea de "escribir para media docena de colegas". Él puso al servicio de ese ideal su pluma fácil y la colaboración para revistas no especializadas. Sus alumnos y compañeros de viaje han evitado generalmente el comercio con los laicos. Pocos han condescendido a escribir obras panorámicas o a prologar antologías para jóvenes estudiantes; muy pocos han resuelto meterse en la Biblioteca Enciclopédica Popular, o en las páginas de los diarios. Aspiran a trascender el número de los seis colegas; a ir incluso más allá del gremio, pero sin traspasar el círculo de los intelectuales. Hay quienes ya gozan de prestigio en los clubes académicos de habla española, y más de alguno ha merecido la atención de investigadores anglo y francohablantes.

En suma, de la séxtuple consideración de la historiografía (como institución, como vida, como letra impresa, como literatura, como cantera de datos y como pensamiento), por parte de unos cien profesores e investigadores mexicanos (por nacimiento o por adopción), movidos por el deseo de informar a otros productores de historia, a filósofos y alguna vez al simple consumidor acerca de la historia de la historia mexicana, y excepcionalmente acerca de la foránea, se ha cosechado, desde 1940 hasta ahora, una producción escrita cuyo volumen es computable en quince mil páginas impresas sin contar los panegíricos acostumbrados para recibir el nacimiento de una obra histórica o la muerte de un historiador. Con todo, ese voluminoso fruto es cuantitativamente menor que el producido por los historiadores de la política, la economía, la sociedad, la religión, el derecho y el arte; pero las excede en profesionalismo y lustre. Si hubiera que escoger las doce mejores

obras históricas mexicanas de los últimos veinticinco años, quizá la mitad provendría del campo de la historia de la historia.

Otro rasgo de esa producción es su falta de provincialismo. Casi toda es oriunda de la capital. También se distingue por su curso sinuoso y progresivo. En el quinquenio de 1940-1944 se producen alrededor de dos mil páginas; se dobla la cifra en el lustro siguiente; se reduce a tres mil lo publicado en 1950 a 1954, y a sólo quinientas lo hecho entre 1955 y 1959. En los últimos cinco años se alcanza la cifra de cinco mil. Hay, pues, dos momentos cumbres. El primero, situado alrededor de la mitad del siglo, es obra de los intelectuales españoles y su primera tanda de alumnos; el actual, corresponde a nacidos y formados en México.

La obra del primer momento de auge presenta más signos de madurez que la del segundo. En gran medida, lo hecho últimamente se debe a jóvenes compelidos a obtener licenciaturas y maestrías. Como quiera, las obras mayores de los dos momentos culminantes reconocen una misma raíz. La mayoría de los maestros transferrados y de sus discípulos aborígenes comparten la filosofía de la historia que José Gaos reduce "a dos parejas de proposiciones o tesis complementarias entre sí y opuestas a otros tantos errores, más o menos vulgares y divulgados; los hechos no son independientes de las ideas, pero no se reducen a las ideas; las ideas son unos hechos diferentes de los demás, pero no aparte de éstos".

EL CATÁLOGO que se propone a continuación no es exhaustivo, pero sí da idea del conjunto y sus varias corrientes. Prescinde de numerosas antologías y reediciones comentadas que se han hecho de nuestros historiadores clásicos; de las historias generales, aun cuando alojen, como las de José Bravo Ugarte, copiosas noticias sobre la historiografía mexicana; de las historias de la literatura y de las ideas en las que sólo secundariamente figuren la prosa y el pensamiento de los historiadores; de las bibliografías circunscriptivas, incluso las críticas, como la de *Revista de Historia de América*; de las bibliografías retrospectivas escuetas; de muchos artículos breves; de "reseña de actualidad", ya sean bibliográ-

ficas, biográficas o necrológicas, y de los ensayos y libros que se escaparon a la investigación del compilador.

Las fichas se han encasillado en tres compartimientos mayores y varios menores. Las obras referentes a la historiografía universal o sus parcelas no hispanoamericanas van en la primera división mayor; las que toman como asunto a Hispanoamérica o porciones extramexicanas de ella, se alojan en la segunda; las restantes, de tema mexicano, forman la tercera. Las subdivisiones de la primera división se basan en un criterio espacial; las de las otras, en uno preferentemente temporal. El esquema escogido para agrupar las cédulas bibliográficas es el siguiente:

I. Estudios de historiografía universal.

- a) Obras generales
- b) Estudios monográficos

II. Estudios de historiografía hispanoamericana

- a) Estudios generales sobre diversos temas
- b) Estudios sobre historiografía de la época colonial
- c) Estudios sobre la historiografía de la época independiente.

III. Estudios de historiografía mexicana

- a) Estudios generales sobre temas diversos
- b) Estudios sobre la historiografía de la Nueva España
- c) Estudios sobre la historiografía del México Independiente.

CÉDULAS BIBLIOGRÁFICAS

I. ESTUDIOS DE HISTORIOGRAFÍA UNIVERSAL

a) *Obras generales*

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, *Proceso histórico de la historiografía humana*. México, El Colegio de México, 1948. 255 pp.

Texto de las lecciones dadas por el maestro español en El Colegio de México en 1946. Va de la idea de la historia que tenía el medievo europeo a las concepciones del siglo xx. Se concede atención especial a los tratadistas de habla española.

RICO GONZÁLEZ, Víctor, *Iniciación a la historiografía universal*. México, SEP, 1946. 199 pp.

Panorama destinado "a los que se inician en los estudios históricos". Consta de cinco partes: 1) La historia en la Antigüedad; 2) La historia en la Edad Media; 3) Los comienzos de la historiografía moderna; 4) La Ilustración y la historia y 5) El siglo XIX.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida, *Historia de la historiografía*. México, Pormaca, 1965. 178 pp.

Síntesis interpretativa y explicativa de la filosofía de la historia, la filosofía de la ciencia histórica y las historiografías occidentales desde la edad griega hasta la nuestra. América está más estudiada que en otros manuales.

b) *Estudios monográficos*

MEDINA ASCENCIO, Luis, "Introducción a Tucídides", *Abside*, xv:1 (enero-marzo, 1951), pp. 63-84; xviii:1 (enero-marzo, 1954), pp. 71-88.

El primer artículo traza el *milieu* social y cultural en que vivió Tucídides; el segundo, la vida del historiador.

ORTEGA Y MEDINA, Juan Antonio, *Historiografía soviética iberoamericanista* (1945-1960). México, UNAM, 1961. 195 pp.

Reúne cuatro artículos: un amplio comentario de Ortega al reciente interés soviético en el estudio de la historia iberoamericana; una reseña bibliográfica de Manfred Kossok sobre la his-

toriografía latinoamericanista en el campo soviético; el análisis hecho por Lavretskii del contenido de una docena de números (1956-1958) de la *Hispanic American Historical Review*, y dos reseñaciones de Ortega a los ensayos de Alperovich, Rudenko y Lavrov sobre la Revolución Mexicana .

REYES, Alfonso, "Los historiadores alejandrinos". UNAM/FyL, XXII:43-44 (julio-diciembre, 1951), pp. 9-16.

Cuadro sinóptico de toda la historiografía helénica y en especial de la época alejandrina.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida, "James H. Robinson y la revolución en la enseñanza de la historia". UNAM/AH, III (1963), pp. 205-226.

Reseña la vida, la circunstancia histórica, los afanes pedagógicos y los cinco puntos sobresalientes del ideario reformista del autor de *The new history*.

YAMUNI, Vera, "La filosofía de la historia en Ibn Jaldun". UNAM/AH, II (1962), pp. 233-253 y III (1963), pp. 241-258.

Síntesis biográfica de Ibn Jaldun; panorama de la historiografía árabe anterior al siglo XIII, y amplia demostración de las filosofías de la ciencia y la realidad históricas que se desprenden de la *Muqaddimah*.

ZAVALA, Silvio, "La historiografía norteamericana sobre la guerra del 47". *Cu. Am.* XXXVIII, pp. 190-206.

Expone y comenta las opiniones norteamericanas contemporáneas sobre la guerra del 47 y las que posteriormente recogieron las historias generales de los Estados Unidos, las diplomáticas, las relativas a las ideas de expansión y las monografías especializadas sobre la guerra con México.

ZAVALA, Silvio, *América en el espíritu francés del siglo XVIII*. México, El Colegio Nacional, 1949. 314 pp.

Extrae de filósofos, viajeros, etnógrafos e historiadores franceses del siglo XVIII imágenes histórico-filosóficas sobre el Nuevo Mundo. Incluye también algunas notas acerca de la idea de América en la historiografía erudita del siglo XIX.

II. ESTUDIOS DE HISTORIOGRAFÍA
HISPANOAMERICANAa) *Estudios generales sobre diversos temas*

O'GORMAN, Edmundo, *La idea del descubrimiento de América Historia de esa interpretación y crítica de sus fundamentos*. México, UNAM, 1951. 417 pp. (Centro de Estudios Filosóficos).

Historia de la historiografía sostenedora de la idea del descubrimiento de América. Consiste principalmente en un análisis interpretativo de las obras *ad hoc* de Francisco López de Gómara, Gonzalo Fernández de Oviedo, Fernando Colón, Bartolomé de las Casas, Antonio de Herrera, Pablo Beaumont, William Robertson, Juan Bautista Muñoz, Martín Fernández de Navarrete, Washington Irving, Alejandro von Humboldt y numerosos autores contemporáneos. Coronan la monumental exégesis un nutrido catálogo de obras citadas y consultadas y un índice alfabético. Sobre la importancia del estudio de O'Gorman véase José Gaos: *Filosofía mexicana de nuestros días* (México, 1954), pp. 225-260.

VELÁZQUEZ, María del Carmen, *Guía bibliográfica para la enseñanza de la historia en Hispano-América*. México, IPGH, 1964. 509 pp.

Agrupar 3305 cédulas bibliográficas de otros tantos libros de historia americana. Cada ficha incluye una brevísima descripción de la obra. En la clasificación se sigue un criterio geográficos para las divisiones básicas; cronológico, para las divisiones menores, y temático, para las mínimas. Introducción e índice de nombres.

ZAVALA, Silvio (dir. y prol.), *Estudios de historiografía americana*. México, El Colegio de México, 1948. 486 pp.

Ocho monografías, dirigidas por el Dr. Zavala: Abad y su historia de Puerto Rico, de Isabel Gutiérrez del Arroyo; el cronista colombiano Campo y Rivas, de Germán Posada; el optimismo nacionalista en la independencia de México, de Luis González; historiografía de la independencia de Guatemala, de Ernesto Chinchilla; la independencia de Costa Rica, de Ligia Cavallini; la independencia de América en la historiografía española, de Luis

Muro; Lucas Alamán, de María del Carmen Velázquez, y Jacobo de la Pezuela, de Carlos Funtanellas.

b) *Estudios sobre la historiografía de la época colonial*

ASENCIO, José, *Cronistas franciscanos*. Guadalajara, Col. Estudios Históricos, 1944. 38 pp.

Bibliografía ordenada por provincias. Comprende a Hispanoamérica y Filipinas. Describe someramente impresos y manuscritos y en algunos casos proporciona breves noticias biográficas.

ASENCIO, José, "Cronistas agustinos". EH, 4 (julio de 1944), pp. 37-52.

Lista bibliográfica de crónicas agustinas, similar a la anterior.

ASENCIO, José, "Cronistas dominicos". EH, 7 (enero de 1964), pp. 21-38.

Biobibliografía de manuscritos e impresos de las provincias de México, Chiapas, Guatemala, Oaxaca, Puebla, Filipinas, Perú, Quito y Buenos Aires.

CHINCHILLA AGUILAR, Ernesto, "Algunos aspectos de la obra de Oviedo". IPGH/RHA, 28 (diciembre 1949), pp. 303-330.

Sobre la vida y la obra histórica de Fernández de Oviedo. El autor, guatemalteco, trabajó el tema en un seminario de El Colegio de México que condujo el Dr. Silvio Zavala.

LÓPEZ DE GUTIÉRREZ BÁEZ, Elvira, "La historia de Solís, testimonio del siglo XVII". CM/HM, xv:1 (julio-septiembre, 1965), pp. 84-96.

Vindicación de la *Historia de la conquista de México*, de Antonio de Solís. Se estudian la vida, la obra al través del tiempo, las opiniones acerca del indio mexicano y quienes lo conquistaron, las creencias y el modo de historiar de Solís.

NICOLAU D'OLWER, Luis (Comp. y prol.), *Cronistas de las culturas precolombinas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1963. xvi, 756 pp.

Antología de textos coloniales relativos a las culturas prehispánicas de América. El más antiguo es de 1492 y el más reciente de 1793. Se cubren todas las áreas culturales del Nuevo Mundo. Además de la explicación inicial, Nicolau agrega una nota bio-

bibliográfica a cada uno de los fragmentos que componen la antología.

O'GORMAN, Edmundo, *La "Historia natural y moral de las Indias" del P. José Acosta*. Estudio que se publicará como prólogo de la nueva edición de dicha obra. México, Fondo de Cultura Económica, 1940. LXXXVI pp.

En la reciente edición de Acosta (México, FCE, 1962) constan otros estudios de O'Gorman que complementan al citado aquí.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida, *La imagen del indio en el español del siglo XVI*. Xalapa, Universidad Veracruzana, 1962. 174 pp.

Se extrae la imagen del indio de la obra de Gonzalo Fernández de Oviedo y de las relaciones geohistóricas hechas entre 1574 y 1581 por orden de Felipe II. Libro de crítica e interpretación.

c) *Estudios sobre la historiografía de la época independiente*

ALMELA MELA, Juan (Comp.), *Guía de personas que cultivan la historia de América*. México, IPGH, 1951. vi, 507 pp.

Directorio de la vida y la obra de 1399 historiadores contemporáneos de América, Europa y Filipinas. Se incluyen 160 mexicanos. Clasificación por orden alfabético de nombres. Índice por nacionalidades.

BOSCH GARCÍA, Carlos (Comp.), *Guía de instituciones que cultivan la historia de América*. México, IPGH, 1949. 231 pp.

Lista descriptiva de 835 instituciones de América y Europa que cultivan la historia del Nuevo Mundo. 99 de los institutos reseñados funcionan en México.

TORRE VILLAR, Ernesto de la, "El primer seminario de historia de las ideas en América". IPGH/RHI, 1 (1959), pp. 13-59.

Reseña de las actividades del Comité de Historia de las Ideas del IPGH desde su fundación en 1947, seguida de los informes de los representantes de las diversas comisiones nacionales del Comité, y de los *currícula* de los asistentes al seminario celebrado en Puerto Rico en 1956.

ZAVALA, Silvio, *El Instituto Panamericano de Geografía e Historia*. México, IPGH, 1952. 25 pp.

Trata del Instituto en general y sobre todo de la constitución, los propósitos, el programa y los resultados de la Comisión de Historia.

ZAVALA, Silvio, "Colaboración internacional en torno de la historia de América". ANH/M, xxxiv (julio-diciembre, 1954), pp. 179-196.

Informe sobre el desarrollo del programa de historia de América que patrocina el Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

ZEÁ, Leopoldo, "La historia de las ideas en Hispanoamérica". UNAM/FyL, xix:38 (abril-junio, 1950), pp. 365-372.

Justificación de la corriente historiográfica que se ocupa, en nuestros días, de hacer la historia de las ideas en Hispanoamérica.

III. ESTUDIOS DE HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

a) *Estudios generales sobre temas diversos*

DÍAZ-THOMÉ, Hugo, "El mexicano y su historia". CM/HM, II:2 (octubre-diciembre 1952), pp. 248-258.

Consideraciones sobre el desarrollo de una conciencia histórica nacionalista en la élite intelectual de México.

FERRER DE MENDIOLEA, Gabriel, "Historia de la historiografía". *Enciclopedia Yucatanense*, v (1946), pp. 815-846.

Catálogo biobibliográfico y estudio crítico de los principales historiadores yucatecos, desde fray Diego de Landa hasta Silvio Zavala.

GONZÁLEZ, Héctor, "Reseña de historiadores de Nuevo León". ACHM/M, I:1 (enero-abril, 1948).

GURRÍA LACROIX, Jorge, *Trabajos sobre historia mexicana*. México, INAH, 1964, 168 pp.

Compilación de estudios introductorios a Bernardino Vázquez de Tapia, Cristóbal de Aldana, Carlos María de Bustamante, Alfredo Chavero y Manuel Mestre Ghigliazza. Recoge también un esbozo biográfico de José María Alpuche, un ensayo sobre las ideas monárquicas de Alamán y un cotejo de la *Relación* de Andrés de Tapia con la *Historia* de Francisco López de Gómara.

VILLORO, Luis, "La tarea del historiador desde la perspectiva mexicana". CM/HM, IX: 3 (enero-marzo 1960), pp. 329-339.

Sobre los principios y la función humana en que se ha inspirado la tarea del historiador en México, a partir de la conquista.

VILLORO, Luis, *Los grandes momentos del indigenismo en México*. México, El Colegio de México, 1950. 247 pp.

Examina el conjunto de concepciones teóricas y de procesos concien- ciales que, a lo largo de nuestra historia, han manifestado lo indígena. Hace desfilar, al través de Cortés y Sahagún, "lo indígena manifestado por la Providencia" como "elemento trágico"; por medio de Clavijero, Mier y Orozco y Berra, "lo indígena manifestado por la razón universal" como "realidad específica que me libera de la instancia ajena" y "como cosa objeto que determino", y por los indigenistas actuales, "lo indígena manifestado por la acción y el amor" como "principio oculto de mi yo".

b) *Estudios sobre la historiografía de la Nueva España*

ADIB, Víctor, "Los indios en la *Historia* de Motolinía". *Abside*, XIII:1 (enero-marzo, 1949), pp. 89-97.

Análisis y explicación de la visión del indio que se desprende de la *Historia de los indios de la Nueva España*.

ALCALÁ, Manuel, *César y Cortés*. México, Jus, 1950. 252 pp.

Comparación minuciosa de los aspectos humanos de César y Cortés, de las intenciones *De Bello Gallico* y las *Cartas de Relación*, de la estética y el estilo en una y otra obra y de las ideas que, acerca de las sociedades por ellos vencidos, se hicieron el conquistador de las Galias y el conquistador de Anáhuac.

BENÍTEZ, Fernando, "Los criollos del siglo XVI en el espejo de su prosa". CM/HM, I:2 (octubre-diciembre, 1951), pp. 251-267.

Estudio acerca de Baltasar Dorantes de Carranza y su *Relación*. Puede leerse también en *La vida criolla en el siglo XVI* (México, El Colegio de México, 1953), donde consta, además, una semblanza parecida a la anterior, referente a Juan Suárez de Peralta y su *Tratado del descubrimiento de Indias*.

BOPP, Marianne O. de, (et al.), *Ensayos sobre Humboldt*. México, UNAM, 1962. 273 pp.

Ocho de los dieciséis ensayos recogidos en este volumen exponen los aspectos históricos del *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*. Miranda hace un estudio general de la obra; Kirchhoff se ocupa de la visión precolombina del sabio viajero; León Portilla trata de las investigaciones hechas por Humboldt sobre códices y cosmologías indígenas; Ortega y Medina analiza al "Humboldt visto por los mexicanos", etc.

BRAVO UGARTE, José, "La relación de Mechucacán". (CM/HM, XII:1 (jul-sept. 1962), pp. 13-25.

Informe crítico sobre las diversas ediciones de la *Relación* y en especial la de Aguilar de 1956, y varias noticias sobre la autoría y el valor informativo de ese texto.

CARREÑO, Alberto María, *Bernal Díaz del Castillo, descubridor, conquistador y cronista de la Nueva España*. México, Xóchitl, 1946. 187 pp.

Biografía del cronista basada en datos recogidos de la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. El biógrafo sólo pretende "divulgar aquella vida".

CAVAZOS GARZA, Israel, "Juan Bautista Chapa, cronista anónimo del Nuevo Reino de León". *Estudios Históricos Americanos. Homenaje a Silvio Zavala*. México, El Colegio de México, 1953, pp. 273-316.

Dilucida el problema de quién fue el cronista que continuó la *Historia de Nuevo León*, del capitán Alonso de León. Puede leerse también, junto con otro estudio historiográfico, en el prólogo a la obra de León y Chapa que, al cuidado de Cavazos, editó la Universidad de Nuevo León, en 1961.

DURAND, José, "Gómara: encrucijada". CM/HM, II:2 (octubre-diciembre, 1952). pp. 210-223.

Ensayo sobre los propósitos, la prosa y la trascendencia de la obra histórica de Francisco López de Gómara.

FERNÁNDEZ, Justino, "Pedro José Márquez en el recuerdo y en la crítica". IIE/A, VIII:32 (1963), pp. 5-20.

Sintetiza lo dicho acerca del arqueólogo dieciochesco por "algunos críticos, historiadores, bibliógrafos y hombres de ciencia" de los siglos XIX y XX.

GARIBAY, Angel María, "Un cuadro real de la infiltración del hispanismo en el alma india en el llamado Códice de Juan Bautista". UNAM/FyL, 18 (abril-junio, 1945), pp. 213-239.

Pone de relieve el carácter mestizo de los *Anales de Juan Bautista*.

GARIBAY, Angel María, "Los historiadores del México antiguo en el virreinato de la Nueva España". *Cu. Am.*, CXXXII:1 (enero-febrero 1964), pp. 129-147.

Discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Historia. Enumera los intentos de la época española encaminados a realizar "una historia de nuestro mundo anterior a la venida de los españoles". Ofrece juicios breves acerca del valor informativo y literario de veinte obras.

GÓMEZ DE OROZCO, Federico, "El conquistador anónimo". CM/HM, II:3 (enero-marzo, 1953), pp. 401-411.

Examen crítico de *Relazione di alcune cose della Nuova Spagna*. Fundamenta también la hipótesis de que ese texto no lo escribió ninguno de los compañeros de Cortés; supone que lo compiló Alonso de Ulloa.

GONZÁLEZ, Luis, "Fray Jerónimo de Mendieta". IPGH/RHA, 28, (diciembre 1949), pp. 331-376.

Revisión de la vida, el ideario político, la idea de la historia, el indigenismo y otros aspectos del autor de la *Historia eclesiástica indiana*.

GONZÁLEZ, Luis, "La historiografía en México durante la época colonial", en *The New Catholic Encyclopedia*.

Caracterización de las diversas corrientes historiográficas en cada uno de los tres períodos en que se suele dividir la época colonial.

GRAJALES, Gloria, *Nacionalismo incipiente en los historiadores coloniales. Estudio historiográfico*. México, UNAM, 1961. 135 pp.

A base de numerosas citas textuales, se exhiben la primitiva visión indígena del conquistador, la actitud de Alva Ixtlilxochitl ante vencidos y vencedores y las posturas nacionalistas de Sigüenza y Góngora, y Clavijero.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, "El iniciador de la historia de las

ideas en México". UNAM/FyL, xxv:51-52 (julio-diciembre, 1953), pp. 65-80.

Exposición e interpretación de la historia de las ideas trazada en los prólogos a la *Bibliografía Mexicana*, de Eguiara y Eguren.

Hoyo, Eugenio del, "Ensayo historiográfico sobre don Fernando de Alva Ixtlilxochitl". AMH/M, xvi:4 (octubre-diciembre 1957), pp. 339-360.

Contiene la biografía, la bibliografía y el examen del netzahualcoyotlismo de Ixtlilxóchitl.

IGLESIA, Ramón, *Cronistas e historiadores de la conquista de México*. México, El Colegio de México, 1942. 288 pp.

Análisis interpretativo de los textos de Hernán Cortés, Pedro Mártir, Gonzalo Fernández de Oviedo y Francisco López de Gómara referentes a la conquista de México, seguido de un apéndice donde se demuestra que *De rebus gestis Ferdinandi Cortesii* es de Gómara. El aparato bibliográfico y documental es "deliberadamente pobre"; la interpretación de los textos escogidos, lúcida y rigurosa; la estructura del libro, muy sencilla.

IGLESIA, Ramón (ed.), *Estudios de historiografía de la Nueva España*. México, El Colegio de México, 1945. 329 pp.

Siete monografías crítico-hermenéuticas sobre otros tantos historiadores coloniales: Cervantes de Salazar, por Hugo Díaz Thomé; Durán, por Fernando Sandoval; Muñoz Camargo, por Manuel Carrera Stampa; Herrera, por Carlos Bosch García; Dorantes de Carranza, por Ernesto de la Torre; Solís, por Enriqueta López Lira, y Clavijero, por Julio Le Riverend. Todas las monografías, menos la relativa a Clavijero, se centran en el relato que hacen los autores escogidos de la conquista de México.

IGLESIA, Ramón, "Invitación al estudio de fray Jerónimo de Mendieta". *Cu. Am.*, xxii:4 (julio-agosto, 1945), pp. 156-172.

Primicias de un vasto estudio de la obra histórica de Mendieta que Iglesia no llegó a publicar, ni quizá a concluir.

IGLESIA, Ramón, *El hombre Colón y otros ensayos*. México, El Colegio de México, 1944. 306 pp.

Junta trabajos escritos entre 1929 y 1943: una extensa semblanza de Cristóbal Colón; cuatro interpretaciones de la *Verdadera*

Historia de Bernal Díaz del Castillo; un apunte sobre la mexicanidad de Sigüenza y Góngora; dos ensayos sobre historiografía medieval española; dieciséis notas acerca de otros tantos libros históricos recientes, y unos esbozos sobre cuestiones generales de historia.

KNAUTH, Lothar G., "Morga: génesis de un símbolo". CM/HM, XIV:2 (octubre-diciembre, 196), pp. 272-291.

Sobre la gestación biográfica e ideológica y el mensaje de los *Sucesos de Filipinas*, de Antonio de Morga.

LEAL, Luis, "El códice Ramírez". CM/HM, III:1 (julio-septiembre 1953), pp. 11-33.

Examina el nombre, las ediciones, el autor, la fecha y la suerte de un manuscrito histórico del padre Tovar.

LEAL, Luis, "El libro XII de Sahagún". CM/HM, V:2 (enero-marzo 1956), pp. 184-210.

Análisis crítico de los diversos originales y ediciones del llamado libro de la conquista, de Fray Bernardino de Sahagún.

LEÓN PORTILLA, Miguel (ed.), *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la conquista*. México, UNAM, 1961: 220 pp. Segunda edición ligeramente modificada. La primera se hizo en 1959. En el prólogo se reseñan las características de la historiografía náhuatl relativa a la derrota del imperio azteca. En un apéndice se da el panorama de la evolución cultural del México antiguo; en otro, se citan los principales textos y pinturas indígenas referentes a la invasión española.

MEADE, Joaquín, "Semblanza de fray Joseph Arlegui", UNL/H, III (1962). pp. 441-463.

Biobibliografía. En la parte biográfica se dan pormenores de la existencia del cronista, extraídos del Archivo parroquial de San Luis Potosí.

MILLARES, CARLO, Agustín, *Don Juan José de Eguiara y Eguaren y su Biblioteca Mexicana*. Maracaibo, Universidad de Zulia, 1963. 170 pp.

Estudio biobibliográfico, seguido de una colección de documentos referentes al tema y de la lista de obras escritas por Eguiara. La primera versión del trabajo de Millares apareció en 1944; una

segunda data de 1950. La presente es una ampliación de las dos anteriores.

MIRANDA, José, *Humboldt y México*. México, UNAM, 1962. 241 pp.

El primer capítulo es un riguroso panorama de México en el siglo XVIII; el segundo se ocupa de la vida y el carácter de Humboldt; el tercero se refiere a la estancia del sabio en México; el penúltimo analiza minuciosamente el *Ensayo Político sobre el reino de la Nueva España*, y el último, las derivaciones, hasta 1830, del encuentro de Humboldt y México.

MORENO TOSCANO, Alejandra, *Fray Juan de Torquemada y su Monarquía indiana*. Xalapa, Universidad Veracruzana, 1963. 100 pp.

Al través de la *Monarquía*, examina las ideas de Torquemada sobre la tarea del historiador, la vida histórica en general, el hombre y las culturas prehispánicas y la acción española en la Nueva España. Tres apéndices: 1) Fuentes utilizadas por Torquemada; 2) Lista de frailes biografiados en la *Monarquía*; 3) Autores clásicos citados en ella.

NAVARRO, Bernabé, "La cultura mexicana frente a Europa". CM/HM, III:4 (abril-junio, 1954), pp. 547-561.

Se estudia el episodio dieciochesco de la disputa euroamericana al través de la *Historia Antigua de México*, de Clavijero; la *Bibliotheca Mexicana*, de Eguiara, y *De Vitis Mexicanorum*, de Maneiro.

NICOLAU D'OLWER, Luis, *Fray Bernardino de Sahagún (1499-1590)*. México, IPGH, 1952, 230 pp.

Refiere la vida de Sahagún y la manera como se gestó la *Historia general de las cosas de la Nueva España*. Desentraña los métodos de investigación utilizados por el fraile y las bases ideológicas, el contenido y la trascendencia de su obra. Cierran las monografías tres índices (cronológico, bibliográfico y alfabético).

POSADA, Germán, "Sigüenza y Góngora, historiador". . . . IPGH/RHA, 28 (diciembre 1949), pp. 377-406.

Fruto de un seminario en El Colegio de México. Expone, analiza y explica la actividad y el pensamiento de Singüenza como historiador.

POSADA, Germán, "El padre Oviedo, precursor de los jesuitas ilustrados". CM/HM, VII:1 (julio-septiembre, 1957), pp. 45-59.

Caracteriza la historiografía jesuita novohispana de la primera mitad del siglo XVIII y se demora en la figura más representativa de ella: el padre Oviedo.

QUINTANA, José Miguel, *La primera crónica jesuítica mexicana y otras noticias*. México, Vargas Rea, 1944. 80 pp.

Pone de relieve la importancia de una relación anónima por él descubierta y la compara con la historia de Andrés Pérez de Ribas.

RENDÓN, Silvia, "La cuarta relación de don Domingo de San Antón Muñón Chimalpahin Quauhtlehuanitzin". INAH/A, III (1947-1948), pp. 199-218.

Se trata de una relación poco antes desconocida. Se incluye el texto en náhuatl y en español. Se esboza en la noticia preliminar la vida del historiador indígena.

REYES, Alfonso, *Letras de la Nueva España*. México, Fondo de Cultura Económica, 1948. 155 pp.

Interesan a la historia de la historia los capítulos II ("La crónica") y VII ("La era crítica"). Reseña los aspectos artísticos de los cronistas de Indias, los relatores de la conquista cortesiana, los misioneros etnógrafos de las sociedades conquistadas y los humanistas del siglo XVIII.

RICO GONZÁLEZ, Víctor, *Historiadores mexicanos del siglo XVIII. Estudios historiográficos sobre Clavijero, Veytia, Cavo y Alegre*. México, UNM, 1949, 218 pp.

Se revisan las concepciones históricas de los cuatro historiadores mentados en el título. Apéndices documental y bibliográfico al final del estudio dedicado a cada uno de ellos.

RICO GONZÁLEZ, Víctor, *Hacia un concepto de la conquista de México*. México, UNAM, 1953.

Expone las ideas de ocho historiadores sobre la conquista.

RÍOS LÓPEZ, Antonio, "La historia maya escrita por los mayas". CM/HM IV:3 (abril-junio 1955), pp. 377-394.

Síntesis y comparación de las crónicas mayas de Chilám Balám relativas a la peregrinación de los tutul-xiu.

RIVEREND, Julio Le, "Problemas de historiografía". CM/HM, III: 1 (julio-agosto 1953), pp. 52-68.

Se refiere a las fuentes prehispánicas de la historiografía indigenista del siglo XVIII y otros problemas de esa corriente.

RODRÍGUEZ PRAMPOLINI, Ida, "El arte indígena y los cronistas de la Nueva España". IIE/A, v:17 (1949), pp. 5-17.

Recoge y examina las impresiones de Bernal, Motolón, Sahagún, Durán, Cervantes de Salazar y Gómara sobre el arte indígena de México.

RODRÍGUEZ PRAMPOLINI, Ida, *La Atlántica de Platón en los cronistas del siglo XVI*. México, Junta Mexicana de Investigaciones Históricas, 1947. 62 pp.

SILVA TENA, María Teresa, "Las Casas, biógrafo de sí mismo" CM/HM, IV:4 (abril-junio 1955), pp. 523-543.

"Queremos encontrar la significación del hecho de su autobiografía y la interpretación, implícita o explícita, que el autor hace de sí mismo, y además descubrir... ciertos supuestos intelectuales de Las Casas".

SILVA TENA, María Teresa, "Las Casas, biógrafo de sus contemporáneos". UNAM/AH, II (1962), pp. 153-177.

Retrato de Vasco Núñez de Balboa hecho "a base de numerosas citas de la *Historia de las Indias*" y comentario al retrato anterior.

VALLE, Rafael Heliodoro, "Las cartas de Cortés". CH/HM, II: 4 (abril-junio 1953), pp. 549-563.

Examina el valor informativo, la cronología, la geografía y la suerte posterior de las cinco "cartas" de Cortés al emperador Carlos V.

YÁÑEZ, Agustín, *Fray Bartolomé de las Casas, el conquistador conquistado*. México, Xóchitl, 1942. 187 pp.

Biografía que, además de las peripecias del biografado, estudia el momento y la sociedad en que vivió y recoge las ideas (entre

ellas las históricas) del célebre apologista y de algunos de sus émulos y contradictores.

YÁÑEZ, Agustín, *Fichas mexicanas*. México, El Colegio de México, 1945. 94 pp.

De los ensayos reunidos aquí, son de gran interés para la historia de la historia los referentes a los cronistas de la conquista y a fray Bartolomé de las Casas.

ZERTUCHE, Francisco M., "Las cartas de relación de Cortés a Carlos v". UNL/U (agosto 1955), pp. 63-83.

c) *Estudios sobre la historiografía del México independiente*

ARNÁIZ Y FREG, Arturo, "Alamán en la historia y en la política". CM/HM, III:2 (octubre-diciembre 1953), pp. 241-260.

Caracteriza la personalidad; interpreta los propósitos y el resultado de la obra histórica, y resume el ideario político de Alamán. Este artículo sirvió también de prólogo a Lucas Alamán: *Semblanzas e ideario* (México, UNAM, 1963).

ARNÁIZ Y FREG, Arturo, "El doctor Mora, teórico de la reforma liberal". CM/HM, v:4 (abril-junio 1956), pp. 549-571.

Ensayo de comprensión y explicación de la trayectoria, la doctrina política y las ideas históricas del "revolucionario de tono académico" que rivalizó con Alamán.

ARNÁIZ Y FREG, Arturo, "Mexican historical writing" en A. CURTIS WILGUS: *The Caribbean: Mexico Today* (Gainesville, University of Florida Press, 1964), pp. 216-224.

Sucinta exposición de las ideas directrices y las obras fundamentales de la historiografía mexicana de los últimos veinte años.

AZUELA, Mariano, *El padre don Agustín Rivera*. México, Botas, 1942. 198 pp.

BLANQUEL, Eduardo, "Dos ideas sobre América: Edmundo O'Gorman y Leopoldo Zea". UNAM/AH, I (1961), pp. 143-159.

Apreciación y síntesis de las ideas innovadoras que propone O'Gorman en *Crisis y porvenir de la ciencia histórica, Idea del descubrimiento de América* y la *Invencción de América*, y Zea, en *América como conciencia* y otros libros.

BRAVO UCARTE, José, "Carlos Pereyra, el historiador de la hispanoamericanidad". AMH/M, IV:3.

BRAVO UCARTE, José, "Historia y odisea vasconceliana". . . . CM/HM, X:4 (abril-junio 1961), pp. 533-556.

Examina dos de los doce libros de índole histórica escritos por Vasconcelos: la pentalogía autobiográfica y la *Breve historia de México*. Vindica la interpretación vasconceliana y corrige algunos *lapsus calami*.

CARREÑO, Alberto María, "Don Joaquín García Icazbalceta". *Abside* IX:2 (abril-junio, 1945), pp. 183-215.

Panegírico biobibliográficos en el que no faltan noticias nuevas sobre la vida y la obra del "maestro de toda erudición mexicana".

CARREÑO, Alberto María, "Don Francisco del Paso y Troncoso". DH, II:4 (1941), pp. 175-185, 5, pp. 223-238, 6, pp. 279-289).

Noticias varias sobre la vida y la obra del famoso erudito.

CARREÑO, Alberto María, "Francisco Sosa: historiador, biógrafo, poeta y periodista". *Enciclopedia Yucatanense*, VII (1944), pp. 437-490.

Biografía con frecuentes referencias a la obra histórica del biografiado.

CAVAZOS GARZA, Israel, "Nuevo León: la historia y sus instrumentos". CM/HM, I:3 (enero-marzo, 1952), pp. 494-515.

Pasa revista a la enseñanza, los archivos, las bibliotecas, las revistas, las sociedades y los libros interesantes para la historia de Nuevo León.

COSÍO VILLEGAS, Daniel, *La historiografía política del México moderno*. (Sobretiro de la *Memoria de El Colegio Nacional*). México, El Colegio Nacional, 1953. 91 pp.

Sucinta apreciación de las informaciones que, acerca de la vida política porfiriana, ofrecen los manuales de historia, las historias particulares del Porfiriato, las biografías de porfirianos célebres y los estudios monográficos sobre episodios de aquella época. La bibliografía, que ocupa la mayor parte del opúsculo, consta de 858 fichas.

DÍAZ Y DE OVANDO, Clementina, "La visión histórica de Ignacio Manuel Altamirano". IIE/A, vi:22 (1954), pp. 33-54.

Expone las ideas de Altamirano sobre la novela y la ciencia históricas y la manera como aplica esas ideas en algunas de sus obras.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Joaquín, "Michoacán: la historia y sus instrumentos". CM/HM, II:1 (julio-septiembre, 1952), pp. 135-154.

Da cuenta de la enseñanza de la historia en Michoacán, las bibliotecas y los archivos michoacanos, las sociedades y congresos de historiadores y las obras históricas michoacanas de la década de los cuarenta.

FERRER DE MENDIOLEA, Gabriel, *Don Pancho Sosa*. México, 1943. 96 pp.

Biografía anecdótica del biógrafo Francisco Sosa (1848-1925).

FERRER DE MENDIOLEA, Gabriel, "Justo Sierra Méndez: historiador, pedagogo, orador y poeta". *Enciclopedia Yucatanense*, VII (1944), pp. 401-436.

Síntesis biográfica. Unos de los apartados se ocupa de la obra histórica de Sierra.

FERRER DE MENDIOLEA, Gabriel, "Justo Sierra O'Reilly: literato, jurista, político e historiador". *Enciclopedia Yucatanense*, VII (1944), pp. 205-244.

FLORESCANO, Enrique, "Antonio Caso y la historia". CM/HM, x:3 (enero-marzo de 1963), pp. 350-378.

Revisa, explica y debate la filosofía de la historiografía y de la historia expuesta por Caso en tres de sus libros.

GAOS, José, *En torno a la filosofía mexicana*. México, Porrúa, y Obregón, 1952-1953, 2 Vols. 90-85 pp.

El primer volumen examina rigurosamente los problemas planteados por la reciente historia de las ideas en México; el segundo, la problemática de la filosofía del mexicano y de lo mexicano.

GAOS, José, *Filosofía mexicana de nuestros días*. México ... UNAM, 1954. 359 pp.

La segunda mitad del libro pertenece al género historia de la historia. La componen vastas y profundas reseñas de algunos trabajos recientes de historia de las ideas hechos por Zea, O'Gorman, Gómez Robledo y Jiménez Rueda, y un artículo sobre la esencia de la historia de la filosofía mexicana.

GARCÍA DÍAZ, Tarsicio, "Tadeo Ortiz, un criollo frente a la problemática del México naciente". UNAM/AH, II (1962), pp. 71-88.

Resumen de una obra que fue presentada como tesis de maestría. Expone la vida y el pensamiento histórico, político y económico del autor de *México considerado como nación independiente y libre*.

GONZÁLEZ RAMÍREZ, Manuel, *Carlos Pereyra. El hombre y su obra*. México, Congreso Mexicano de Historia, 1948. 36 pp.

Reedición del prólogo a la *Antología* de obras de Pereyra, editada por la Universidad en 1944

GURRÍA LACROIX, Jorge, *Anastacio Zerecero. Estudio historiográfico de sus memorias*. México, UNAM, 1963. 103 pp.

Además del estudio crítico sobre Zerecero, contiene noticias sobre la vida y la obra de los otros historiadores clásicos de la revolución de independencia: Mier, Alamán, Bustamante, Mora, Zavala, Liceaga, García y Arrechederreta.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, *Imágenes históricas de Hidalgo*. México, UNAM, 1954. 179 pp.

Se interpretan las diversas imágenes que de Hidalgo han hecho enemigos y simpatizadores desde la época de la independencia hasta nuestros días.

Homenaje a Manuel Toussaint. IIE/A, VI:25 (1957), pp. 5-111.

Contiene: "El pensamiento estético de Manuel Toussaint", por Justino Fernández"; "M. T. y el arte colonial en México", por Francisco de la Maza; "La visión arquitectónica de M. T.", por Raúl Flores Guerrero; "La catedral de México de M. T.", por Pedro Rojas; "M. T. y la pintura colonial", por Elisa Vargas Lugo; "Toussaint en las letras", por José Rojas Garcidueñas; "M. T. y su literatura infantil", por Luis Reyes de la Maza; "El papel de M. T. en el folklore" por Vicente Mendoza; "M. T.,

académico de la historia”, por Manuel Romero de Terreros, y “M. T., historiador”, por Clementina Díaz y de Ovando.

IGUÍNIZ, Juan B. (et al.), *Homenaje a Luis Pérez Verdía en el primer centenario de su nacimiento*. Guadalajara, Publicaciones del Gobierno del Estado, 1957, 56 pp.

Recoge la biografía del historiador y jurisconsulto jalisciense, escrita por Iguíniz; unas notas genealógicas sobre la familia Pérez Verdía, de Ricardo Lancaster Jones, y la bibliografía del homenajeado, compilada por Ramiro Villaseñor.

ITURRIBARRÍA, Jorge Fernando, “Oaxaca: la historia y sus instrumentos”. CM/HM, II:3 (enero-marzo, 1953), pp. 459-476.

Reseña sobre la enseñanza de la historia, las bibliotecas, los archivos, las sociedades cultas y las publicaciones recientes de índole histórica en el Estado. Opiniones de tres historiadores oaxaqueños sobre la historiografía del lugar.

JIMÉNEZ MORENO, Wigberto, “50 años de historia mexicana”. CM/HM, I:3, pp. 449-455.

Breve pero autorizado balance de lo hecho en la primera mitad de este siglo por algunos historiadores y antropólogos mexicanos sobresalientes.

JUNCO, Alfonso, *Sangre de Hispania*. Buenos Aires-México, Espasa-Calpe, 1940. 190 pp.

Entre otras semblanzas, cinco son de historiadores: Icazbalceta, Mariana, Alamán, Salado Álvarez y Díaz del Castillo.

JUNCO, Alfonso, *Egregios*. México, Jus, 1943. 314 pp.

Compilación de esbozos biográficos: Carlos Pereyra, Toribio Esquivel Obregón, José Vasconcelos, etc.

LÓPEZ CÁMARA, Francisco, “La ontología americana de Edmundo O’Gorman”. UNAM/FyL, XIX:38 (abril-junio, 1950), pp. 323-337.

Expone y comenta algunas de las ideas expresadas por O’Gorman en *Crisis y porvenir de la ciencia histórica* y en *Fundamentos de la historia de América*.

LÓPEZ REYES, Amalia; Guadalupe PÉREZ SAN VICENTE, *Joa-*

quín Ramírez Cabañas. El maestro y su obra. México, UNAM, 1948-1949. 41 pp.

Panegírico de la vida y la obra del poeta, periodista, maestro e historiador Ramírez Cabañas, seguida de una bibliografía del conmemorado.

MARTÍNEZ, José Luis, "Historiografía de la literatura mexicana desde los orígenes hasta Francisco Pimentel" en *La expresión nacional*. México, UNAM, 1955, pp. 221-278.

Reseña de las principales contribuciones hechas a la historia de la literatura mexicana desde el siglo XVIII hasta el último tercio del XIX: la aportación de Eguiara, los *Recuerdos* de Zorrilla, las *Revistas literarias de México* de Altamirano, diversos ensayos de Santacilia, Olivarría, Peza, Agüeros e Icazbalceta, y los ambiciosos estudios de Pimentel.

MARTÍNEZ, José Luis, "Tareas para la historia literaria de México". CM/HM, II:3 (abril-junio 1953), pp. 353-370.

Panorama de los escritos acerca de la vida literaria de México e inventario de las tareas más importantes que se encuentran aún por hacer en este campo.

MEYER, Eugenia, "Tierra y hombre del México revolucionario (1913-1914). Visión histórica de Edith O'Shaughnessy". . . UNAM/AH, III (1963), pp. 179-202.

Bosqueja la vida de la señora O'Shaughnessy y la idea que se hizo de la naturaleza y la historia de la sociedad mexicana que conoció a comienzos de la Revolución.

MÉNDEZ PLANCARTE, Alfonso, "Don Francisco Plancarte y Navarrete". *Abside*, IX:2 (abril-junio, 1945), pp. 171-182.

Biografía del obispo y arqueólogo, con referencias a sus dos libros básicos: *Tamoanchan* y *Prehistoria de México*.

MORA, Miguel; Moisés GONZÁLEZ NAVARRO, "Jalisco: la historia y sus instrumentos". CM/HM, I:1 (julio-septiembre, 1951), pp. 143-163.

Informe acerca de la enseñanza, los archivos, las bibliotecas, las publicaciones periódicas y los libros recientes de historia jalisciense. Recoge también las opiniones de José Cornejo Franco,

Arturo Chávez Hayhoe e Ignacio Dávila Garibi sobre la situación historiográfica de Jalisco.

NAVARRO, Bernabé, "La historización de nuestra filosofía" UNAM/FyL. XVIII:36 (1949). pp. 263-280.

Reseña las obras escritas sobre historia de las ideas en México. Parte de Valverde Téllez y llega a mediados del siglo actual.

O'GORMAN, Edmundo, "Cinco años de historia en México" UNAM/FyL. x:2 (octubre-diciembre 1945), pp. 167-187.

Informe acerca de la actividad historiográfica en México entre 1940 y 1945, seguido de un juicio sobre las dos principales tendencias que estaban entonces en pugna: "la tradicional científica positivista y la historicista".

O'GORMAN, Edmundo, *Hidalgo en la historia*. México, 1964, pp. 221-247 (Sobretiro de AMH/M, XXIII:3).

Discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Historia. Muestra las imágenes de Hidalgo confeccionadas por diversas corrientes de pensamiento histórico a lo largo de siglo y medio. Este sobretiro recoge también la respuesta dada al discurso anterior por Arturo Arnáiz y Freg. Se hace en ella una semblanza de O'Gorman.

O'GORMAN, Edmundo, *Seis estudios históricos de tema mexicano*. Xalapa-México, Universidad Veracruzana, 1960. 220 pp.

El terceró de los estudios, publicado por primera vez en 1945, es una exégesis de las ideas de fray Servando Teresa de Mier sobre historia y política mexicanas. El sexto, que también puede leerse en *México: 50 años de Revolución*, expone el problema fundamental de la historiografía mexicana (el problema de definir a México) y explica las tres soluciones esencialistas y la existencialista que se le han dado desde la Independencia hasta nuestros días.

O'GORMAN, Edmundo, "Tres etapas de la historiografía mexicana". UNAM/AH, II (1962), pp. 11-19.

Exposición breve de las cinco tesis explicativas de la historia de México que propusieron los historiadores mexicanos del siglo XIX.

ORTEGA Y MEDINA, Juan Antonio, "El historiador don Carlos

María de Bustamante ante la conciencia histórica mexicana"... UNAM/AH, III (1963), pp. 6-58.

Exégesis de las opiniones vertidas por historiadores mexicanos sobre las andanzas guerreras, la obra histórica y las labores editoriales de Carlos María de Bustamante.

ORTEGA Y MEDINA, Juan, *México en la conciencia anglosajona*. México, Porrúa y Obregón, 1953-1955. 2 Vols. 120, 160 pp.

Exposición e interpretación de las ideas que sobre México han expresado diversos visitantes ingleses y norteamericanos. El primer tomo recoge la opinión viajera anglosajona relativa a la Nueva España; el segundo abarca la primera mitad del siglo XIX.

ORTEGA Y MEDINA, Juan Antonio, *Humboldt desde México*. México, UNAM, 1960. 318 pp.

Inventario interpretativo de las sucesivas opiniones mexicanas sobre Humboldt, su obra y sus ideas.

ORTEGA Y MEDINA, Juan, "La XI sesión del Congreso Mexicano de Historia". CM/HM, III:4 (abril-junio, 1954), pp. 621-632.

Reseña de las ponencias y los debates en la II asamblea de mesa redonda del Congreso Mexicano de Historia, reunida en Guadalajara para celebrar el CXLIII aniversario del decreto de abolición de la esclavitud. El tema más frecuentado por los congresistas fue la Revolución de Independencia.

QUIRARTE, Martín, *Carlos Pereyra, caballero andante de la historia*. México, UNAM, 1952; 213 pp. (Instituto de Historia).

Devoto de Pereyra, Quirarte, sigue paso a paso la vida de su héroe, y glosa, una por una, las imágenes históricas que produjo. Al final, una vasta bibliografía.

RAMÍREZ, Rafael (et al.), *La enseñanza de la historia de México*. México, IPGH, 1948. 338 pp.

En la advertencia de Silvio Zavala, se lee: "Se ha procurado reunir a los expertos que conocen a fondo la materia en sus respectivos establecimientos de enseñanza... Al fin de cada trabajo se acompañan los documentos que pueden servir" para ilustrarlo. De la historia enseñada en las escuelas elementales, se ocupa Rafael Ramírez; de las secundarias, Ida Appendini; de la Nacional de Maestros, Paula Gómez Alonso; de la Normal Superior, Jesús

Romero Flores; de la Preparatoria, Ricardo Rivera; de la Universidad Nacional, Rafael García Granados; de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Eusebio Dávalos; de la de Bibliotecarios, Concepción Muedra, y de El Colegio de México, José Miranda.

RAMÍREZ CABAÑAS, Joaquín, "Un historiador del siglo pasado". UNAM/FyL, v:9 (enero-marzo, 1944), pp. 121-129.

Biografía breve de Angel Núñez Ortega (1838-1890).

REYES, Alfonso, *Justo Sierra. Un discurso*. México, SEP, 1947. 19 pp.

Evocación de las actividades literarias, pedagógicas e históricas de don Justo.

SALMERÓN, Fernando, "El seminario de José Gaos sobre el pensamiento de lengua española". UNAM/FyL, xvii:53-54 (enero-junio, 1954), pp. 133-148.

Se distraen, de los escritos de Gaos, las ideas fundamentales que sirvieron a los componentes del seminario para hacer sus investigaciones de historia de las ideas. Al final se da la lista de las obras históricas elaboradas hasta 1950 en ese seminario de El Colegio de México.

SOMOLINOS D'ARDOIS, Germán, *Historia y medicina. Figuras y hechos de la historiografía médica mexicana*. México, UNAM, 1957. 160 pp.

Revisa la vida y la obra de los historiadores de la medicina mexicana: Liceaga, Oliva, Icazbalceta, Del Paso, Flores, Fernández del Castillo, León y otros. Deja fuera, "por un elemental principio. . . , la escuela actual de historiadores médicos".

VALTON, Emilio, *Homenaje al insigne bibliógrafo mexicano Joaquín García Icazbalceta*. México, UNAM, 1954. 21 pp.

Contiene una somera biografía de Icazbalceta y la conferencia dada por Valton en 1944 sobre puntos oscuros de la imprenta colonial.

URIBE ORTIZ, Susana, *Manuel Orozco y Berra en la historiografía mexicana*. México, 1963. 116 pp.

Después de referir pormenorizadamente la vida de Orozco, la autora comenta las tres obras mayores del biografiado: *Historia antigua y de la conquista de México*, *Historia de la dominación espa-*

ñola en México, y Apéndice al Diccionario universal de historia y geografía. La obra concluye con el doble registro de las fuentes utilizadas por Orozco y las manejadas por la señora Uribe de Fernández de Córdoba.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida, "Don Lorenzo de Zavala, político e historiador". UNAM/AH, 1 (1961), pp. 81-100.

Revisión de algunos juicios recientes sobre la discutida personalidad de Zavala y exposición de las ideas de éste acerca del oficio de historiador y de los hombres y los hechos de la guerra de independencia.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida, "La historiografía romántica en México". CM/HM, x:1 (julio-septiembre, 1960), pp. 1-13.

Muestra la interpretación de la historia de México de don Manuel Payno, y la acasilla dentro de la corriente romántica.

YÁÑEZ, Agustín, *Don Justo Sierra; su vida, sus ideas y su obra.* México, UNAM, 1962. 201 pp.

Se publicó por primera vez en 1950. Contiene una amplia apreciación de las obras históricas de Sierra.

ZAVALA, Silvio, *Tributo al historiador Justo Sierra.* México, 1946. 30 pp.

Discurso de recepción leído en la Academia Mexicana de la Historia en la que se ofrece un análisis interpretativo y un juicio crítico de la *Evolución política del pueblo mexicano*, de Sierra.