

HISTORIA DE LAS IDEAS

Luis VILLORO
Universidad de México

EL AUGE de la historia de las ideas en México comienza justamente en la época que consideramos. Es resultado de un amplio movimiento cultural que se inicia a la par que la Revolución Mexicana. El movimiento revolucionario no sólo fue una conmoción del antiguo orden social sino también de la concepción del mundo que lo reflejaba. Al impulso de liberación social correspondió una ruptura, en el campo del espíritu, con las formas de enajenación espiritual y una aspiración por realizar una cultura que expresara la vida del país. De allí que la desvelación de las raíces espirituales se presentara, desde la generación del Ateneo, como un proyecto entrañado en el anhelo de realización de una cultura nacional.

Las tres décadas que siguieron al estallido revolucionario fueron tiempos que difícilmente se prestaban al cumplimiento de programa semejante. La violencia primero, la disensión interna y la lucha por implantar urgentes reformas, después, la penuria general, la inestabilidad social no ofrecían las condiciones materiales para una investigación histórica colectiva. Ésta empieza a ser posible cuando la Revolución supera sus disensiones internas y se vuelve institucional, cuando al período reformador sucede el programa de un crecimiento en la estabilidad. Frente a la urgencia de acción práctica, educadora, que anima a los intelectuales de la época vasconcelista, las nuevas condiciones abren la posibilidad de una nueva actitud: un cierto retiro de las tareas políticas inmediatas y una mayor dedicación a la investigación teórica. La serenidad de la reflexión y la consagración a la labor científica comienzan al menguar los entusiasmos del humanista reformador. Poco a poco las condiciones materiales que permiten la continuidad en la tarea científica irán mejorando con el desarrollo de algunas instituciones de alta cultura. Por otra parte, la ideología nacionalista que acompaña a la estabilización en el poder de los nuevos grupos so-

ciales, constituirá un ambiente propicio para el desarrollo de dicha empresa.

El surgimiento de la historia de las ideas en esta época no puede desligarse de las tendencias culturales generales de que forma parte. En primer lugar, está conectado con las direcciones que toma nuestra filosofía hacia la década del 40. Samuel Ramos había iniciado ya una reflexión que partía del examen de las características psicológicas y culturales del mexicano y proponía una nueva forma de humanismo para superar sus deficiencias. La influencia de Ortega y Gasset estimulaba a forjar una filosofía concreta que respondiera a la propia circunstancia. Mas toda circunstancia humana es histórica y cualquier intento por reflexionar sobre ella debía conducir a un estrecho maridaje entre los métodos de la filosofía y de la historia. La enseñanza historicista de José Gaos fue decisiva en este punto: en el historicismo y luego en el existencialismo, filosofías de lo concreto, alertas a la situación histórica, se formaron varias generaciones de filósofos e historiadores para quienes historia y filosofía se completaban recíprocamente. Muchos de los iniciadores de la historia de las ideas en México, recibieron de esa unión el impulso decisivo para sus investigaciones. Estas mismas tendencias presidieron la fulguración, durante una década (de 1945 a 1955 aproximadamente), de la llamada "filosofía de lo mexicano", intento de crear una filosofía original a partir del análisis del modo de ser del mexicano. Las características de lo mexicano podían revelarse —se pensaba— en dos clases de hechos: el comportamiento y forma de expresión mexicanos actuales o las actitudes con que conformaron su realidad histórica. En ambos casos, el campo de las creaciones culturales suministraba una región privilegiada de investigación; la historia de la cultura mexicana y, especialmente, de sus formas de pensamiento era un estudio indispensable para ese programa filosófico.

A estos estímulos rectores, provenientes del campo de la filosofía, habría que sumar otros, expresiones también del mismo movimiento espiritual. Uno de ellos es el indigenismo. Si bien sus orígenes se encuentran en la investigación antropológica, desde sus primeros representantes (Gamio, Otón de Mendizábal) su repercusión cultural rebasó los límites de una ciencia particular. Forma

de expresión de un retorno a los orígenes, presentaba dos dimensiones paralelas: era a la vez un intento de integración de las comunidades autóctonas a la vida nacional y un proyecto de recuperación del espíritu indígena para la cultura actual. Este anhelo impulsó a los estudios históricos tanto como a los sociales. Puede hablarse de un auténtico redescubrimiento del mundo prehispánico, paralelo a los programas de la etnografía contemporánea: la vieja cultura india empezó a ser recuperada, primero por la arqueología, luego por la estética e historia del arte, por fin, por la historia de las letras y del pensamiento.

Por último, habría que señalar otra influencia de no menor importancia, estrechamente ligada a las anteriores: la del nacionalismo político, expresión de la ideología revolucionaria. La integración de la nacionalidad, la justificación de un programa de desarrollo en la independencia, las metas de un nuevo liberalismo social exigían fundarse teóricamente en la evolución de las ideas políticas a partir de la Independencia. Sólo entonces podían verse el nuevo orden social y el programa de la Revolución como cumplimiento histórico de un largo proceso que le otorga sentido. Esta necesidad ejerció un estímulo considerable en la investigación e interpretación de las ideologías políticas y educativas del siglo XIX; estímulo a su vez de carácter ideológico, imposible de separar de las motivaciones filosóficas antes apuntadas.

Todas estas tendencias culturales son manifestaciones de un propósito unitario, más o menos consciente: integrar en el pensamiento una cultura en evolución que sirva de polo espiritual a la integración de la sociedad en una nación. La historia de las ideas es un instrumento intelectual de ese propósito.

EN EL PERÍODO que consideramos, las investigaciones en el campo de historia del pensamiento se desarrollan principalmente en dos instituciones de cultura superior. Al Colegio de México se debe el más importante esfuerzo en este sentido, al través de la labor realizada en dos seminarios. En el Seminario de Historia de las Ideas, dirigido por José Gaos se producen las primeras investigaciones importantes sobre temas del pasado cultural; en el de Historia, dirigido por Silvio Zavala, se forman historiadores con métodos

rigurosos que algunos de ellos aplicarán, con éxito, al estudio de la cultura. Más tarde hay que destacar también la labor de dirección en la investigación histórica de Daniel Cosío Villegas y de José Miranda. En segundo lugar, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de México. Las enseñanzas filosóficas de Gaos constituyeron el ambiente intelectual más importante en que se formaron generaciones de historiadores de las ideas. Bástenos recordar los nombres de algunos, pertenecientes a las primeras generaciones: Edmundo O'Gorman, Justino Fernández, Antonio Gómez Robledo, Leopoldo Zea, Juan Hernández Luna. Influencia inicial fue también la obra y enseñanza de Samuel Ramos sobre filosofía en México.

Por fin, entre los iniciadores no habría que olvidar la influencia que, desde fuera de la Universidad, ejercieron la obra y enseñanza de los hermanos Alfonso y Gabriel Méndez Plancarte y de Angel María Garibay. Estos impulsos llegaron a cuajar, en la Universidad, en la creación de los tres primeros seminarios de investigación que se ocuparon del estudio del pensamiento mexicano: el Seminario de Historia de las Ideas en Latinoamérica, al cuidado de Leopoldo Zea, el de Historiografía, dirigido por Edmundo O'Gorman, y el Seminario de Cultura Nahúatl bajo la dirección de Angel María Garibay.

A la labor de investigación, iniciada en esos institutos, ha de añadirse la de publicación y reedición crítica de textos. Aunque todavía en forma limitada, se han realizado ya varios esfuerzos editoriales serios. Mucho puede esperarse de dos nuevas colecciones de la Universidad: la "Nueva Biblioteca Mexicana" y las publicaciones del Seminario de Cultura Náhuatl. Hay que destacar también los logros de algunas casas editoriales, sobre todo: la "Biblioteca Americana" del Fondo de Cultura Económica y la "Biblioteca Porrúa" de esa casa editorial. En el campo de las publicaciones de textos en ediciones populares, con fines de divulgación, ha realizado una gran labor la magnífica "Biblioteca del Estudiante Universitario", publicada por la Universidad, sin dejar de mencionar también la colección "Escritores Mexicanos", de Porrúa.

La labor realizada en estos 25 años constituye aún un comienzo; con todo, sus resultados pueden considerarse satisfactorios. En

un cuarto de siglo hemos llegado a conocer sobre nuestro pasado cultural más que en toda la vida independiente del país. Un inmenso panorama de pensamiento, antes casi olvidado, se ha abierto ante nosotros. Con ello, la historiografía ha ayudado considerablemente a la integración progresiva de la cultura nacional y al cobro de conciencia de sus raíces espirituales. Podríamos repasar sus logros más importantes. En primer lugar, el redescubrimiento del "siglo del esplendor en México", el XVIII, a la vez óptimo fruto de la sociedad colonial y despertar de la conciencia nacional. Se ha logrado caracterizar una "ilustración" mexicana, con rasgos propios, y el interesante fenómeno del eclecticismo filosófico. Luego, la nueva luz arrojada sobre el significado del Descubrimiento y la Conquista tanto para el pensamiento europeo como para el americano. Logro importante también el esclarecimiento de las ideologías políticas dominantes en el siglo XIX, que nos ha permitido una idea mucho más clara del proceso de adaptación de las doctrinas ajenas a la realidad y de los actores que presiden la evolución de las ideas. Por último, el inicio de la recuperación de la concepción prehispánica del mundo, que parecía perdida definitivamente, permitirá ligar los hallazgos de la arqueología con las investigaciones de las fuentes escritas.

Con todo, son aún mayores las tareas urgentes por realizar. Podemos decir que apenas se clausura la primera etapa, caracterizada por la labor individual del investigador que debe iniciar una exploración sin contar a menudo con todos los materiales de trabajo necesarios. Aunque no faltaron trabajos acuciosos de detalle, algunos de señalada valía, estos años fueron más pródigos en obras de síntesis sobre un período del pensamiento, en las que se proponían interpretaciones generales sobre ese período. Labor indispensable, en una primera etapa, para ofrecer una base a recorridos posteriores y proponer hipótesis de trabajo a la investigación. La segunda etapa, en cambio, tendrá que consistir en estudios en que el análisis cuidadoso del material existente se centre en aspectos particulares de la historia del pensamiento. La historia monográfica deberá llenar las lagunas existentes y preparar una síntesis de superior nivel. Por otra parte, es menester insistir en el enlace de la historia de las ideas con el estudio de

la sociedad en que surgieron. Las ideas no son entes abstractos que flotarán en algún vacío del espíritu; no son objeto de una historia separada. La historia del pensamiento es una parte de la única historia global de la sociedad que lo produce; sólo puede tener sentido si las ideas se estudian como expresiones e instrumentos utilizados por hombres concretos en determinadas situaciones reales. Los estudios realizados hasta ahora han corrido a menudo el peligro de descuidar este aspecto. Resulta indispensable ligar la historia cultural a la historia social y económica, situando las ideas en el marco real que las condiciona. Además, la historia se ha dirigido hasta ahora a las expresiones superiores de la cultura, manifestadas por una *élite*, social ¿no resulta indispensable estudiar las ideas generales de los amplios grupos sociales que dan su verdadera tónica espiritual a una época? Por último, parece llegado el momento de enlazar nuestra historia de las ideas con la evolución del pensamiento en la gran comunidad cultural de la que formamos parte. Salvo notables excepciones, el nacionalismo imperante ha influido para enfocar la historia cultural exclusivamente a México, considerándolo implícitamente, a menudo, como un todo singular *sui generis*. Excepción hecha de la labor del Comité para la Historia de las ideas, del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, presidido por Leopoldo Zea, no ha recibido toda la atención que merece la relación estrecha de nuestra evolución cultural e ideológica con la del resto de Hispanoamérica. Mientras no podamos ver nuestra historia como un rasgo de una estructura más amplia, no cobrará toda su significación. Para ello sería menester ver nuestro pasado bajo un enfoque cada vez más universal; gracias a él nuestra cultura quedaría integrada en una comunidad más amplia y podría contribuir así, con su palabra personal, a la realización de una cultura universal.

LA SIGUIENTE bibliografía sobre historia de las ideas se restringe a los libros originales publicados en México entre 1945 y los primeros meses de 1965. No incluye, por lo tanto, artículos de revistas, folletos, anuarios o memorias, traducciones o reediciones. Tampoco comprende las ediciones de documentos o de textos históricos; con todo, hemos creído útil reseñar las introducciones a

esas ediciones, cuando constituyen por ellas mismas una contribución a la historia de las ideas; aparecen bajo el nombre del autor de la introducción. Por último, sólo se incluyen biografías de pensadores cuando no se restringen al estudio de una vida, sino que expresamente estudian también un pensamiento.

El término "historia de las ideas" no deja de ser equívoco. En un sentido amplio debería aplicarse a toda la historia cultural; pero el uso le ha dado un sentido más restringido: suele referirse exclusivamente a la historia de las ideas y creencias generales en que se manifiesta una concepción del mundo y de la vida. Hemos atendido a este sentido del término, como criterio para seleccionar la bibliografía. No habrá de extrañar, por lo tanto, que sólo aparezcan obras de dos géneros: interpretaciones generales sobre cultura mexicana y estudios de historia de la religión, de la filosofía, de la historiografía o de las ideologías, pues en estos campos se manifiestan más expresamente las concepciones del mundo de un pensador o de una época. Están ausentes, en cambio, las obras dedicadas al estudio de una región particular de la cultura: historia de la literatura, del arte, de la ciencia, de la educación, historia política, económica, jurídica, antropológica, institucional. Con todo, por excepción, hemos incluido algunas obras que, a propósito del estudio de una región cultural particular, estudian también expresamente las concepciones generales del mundo y las creencias fundamentales de una época.

CÉDULAS BIBLIOGRÁFICAS

I. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BRAVO UGARTE, José, *Historia de México*. México, Jus, 1941-1944. 3 Vols.

Historia general de México dividida en temas. Aunque no aporta nuevos datos utiliza una información apreciable. En cada tomo se dedican sendos capítulos a dar un panorama general de la cultura en el período tratado.

CARRIÓN, Jorge, *Mito y magia del mexicano*. México, Porrúa y Obregón, 1952.

Conciso estudio sobre las motivaciones profundas del carácter de un pueblo, utilizando métodos del psicoanálisis. Se buscan causas explicativas en el "trauma" de la Conquista y se analizan símbolos psicológicos y culturales centrales en la historia de México.

CASO, Antonio, *México (Apuntamientos de cultura patria)*. México, UNAM., 1943.

Ensayos sobre distintos temas. La parte central trata de "la evolución de la cultura patria": reflexiones breves sobre distintas obras y pensadores, de la Colonia a Justo Sierra.

COSÍO VILLEGAS, Daniel, *Extremos de América*. México, Fondo de Cultura Económica, 1949.

Varios ensayos publicados en distintas revistas y otros dos inéditos. Se encuentran muchas ideas sugerentes que atañen a distintos temas de historia del pensamiento tanto colonial como moderno.

DE GORTARI, Eli, *La ciencia en la historia de México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1963.

La primera obra general sobre el desarrollo de la ciencia en México desde la época prehispánica. Sitúa la ciencia en relación con las condiciones de la sociedad en que surge y la pone en conexión con las ideas filosóficas de cada momento histórico.

GAOS, José, *Pensamiento en lengua española*. México, Stylo. 1945.

Recoge artículos y notas bibliográficas publicados en varias revistas. Destacan tres ensayos: dos en que se intenta una caracterización del pensamiento hispanoamericano y otro en que se pregunta por la existencia y posibilidad de una filosofía americana.

GAOS, José, *En torno a la filosofía mexicana*. México, Porrúa y Obregón, 1952, 2 Vols.

Dos pequeños tomos. El primero trata del problema de la elaboración de una historia de las ideas y de su relación con la filosofía

en México. El segundo, de los límites y posibilidad de una "filosofía del mexicano", con una apreciación crítica de ese intento.

GAOS, José, *Filosofía mexicana de nuestros días*. México, UNAM, 1954. (Col. Cultura Mexicana).

Recoge estudios y conferencias ya publicadas. Cuatro trabajos sobre Antonio Caso. También, un artículo sobre los filósofos españoles "transterrados" y otro sobre "lo mexicano en la filosofía".

GARIZURIETA, César, *Isagoge sobre lo mexicano*. México, Porrúa y Obregón, 1952. (Col. México y lo mexicano).

Opiniones sueltas, un tanto desordenadas, sobre política y cultura mexicanas. La mayoría se refieren a literatura y arte, algunas a rasgos culturales.

GURRÍA LACROIX, Jorge, *Trabajos sobre historia mexicana*. México, INAH, 1964.

Recoge estudios ya publicados sobre historiadores coloniales y modernos. En su mayoría muy breves. Destaca un estudio sobre las ideas monárquicas en don Lucas Alamán.

HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro, *Historia de la cultura en la América Hispánica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1947. (Col. Tierra Firme).

Un primer intento de síntesis cultural sobre toda América Latina. Sugerente aunque, por su brevedad, demasiado general.

LARROYO, Francisco, *La filosofía americana; su razón y sin razón de ser*. UNAM, 1958.

Distintos aspectos del problema de la posibilidad de una filosofía americana original. Discute las posiciones de otros autores sobre este punto. Los últimos capítulos versan sobre las relaciones entre historiografía y filosofía de la historia de América.

MIRANDA, José, *Las ideas y las instituciones políticas mexicanas. Primera Parte: 1521-1820*. UNAM, 1952.

Primer tomo de una historia que llegará hasta nuestros días. Ampliamente documentado estudia con profundidad las principales

corrientes teológicas, filosóficas e ideológicas de la Colonia y los albores de la Independencia, que tienen repercusión en las ideas políticas; las conecta con una historia de las instituciones políticas.

O'GORMAN, Edmundo, *Seis estudios históricos de tema mexicano*. Jalapa, Universidad Veracruzana, 1960.

Reúne estudios publicados de 1938 a 1960. Sobre historia de las ideas destaca el ensayo sobre fray Servando Teresa de Mier, que sirvió de prólogo a una selección de sus obras, y un artículo sobre los orígenes de la Universidad como "intento de salvación del positivismo".

OESTE DE BOPP, Marianne, *Contribución al estudio de las letras alemanas en México*. México, UNAM, 1961.

Reconstrucción del reflejo de Alemania y su cultura en la literatura periódica mexicana de los siglos XVIII y XIX. Reseña de los escritores, traductores, asociaciones y publicaciones culturales alemanas en México.

ORTEGA Y MEDINA, Juan A., *México en la conciencia anglosajona*. México, Porrúa y Obregón, 1953 y 1955, 2 Vols. (Col. México y lo mexicano).

México visto por los piratas, visitantes y residentes ingleses y norteamericanos. Basado en narraciones que abarcan desde el siglo XVI al XIX, revela una imagen por lo general negativa, motivada en ignorancia o prejuicios.

ORTEGA Y MEDINA, Juan A., *Ensayos, tareas y estudios históricos*. Jalapa, Universidad Veracruzana, 1962.

Recoge ensayos, prólogos y reseñas bibliográficas sobre temas americanos. Destacan ensayos sobre la conciencia cristiana en Hidalgo, sobre la obra de Stephens y sobre un auto popular español del siglo XVI de tema americano.

PAZ, Octavio, *El laberinto de la soledad*. México, Cuadernos Americanos, 1950.

Profunda reflexión de un humanista sobre las motivaciones, símbolos y anhelos colectivos —a menudo inconscientes— del mexi-

cano. Sugerentes reflexiones sobre su evolución histórica. Culmina la tendencia que buscó revelar el modo de ser del mexicano al través de sus manifestaciones culturales.

PICÓN SALAS, Mariano, *Gusto de México*. México, Porrúa y Obregón, 1952. (Col. México y lo mexicano).

Librito que recoge notas periodísticas escritas en 1949. Impresiones vividas de un viajero, sin pretensiones eruditas. Tocan distintos temas de cultura mexicana.

RAMOS, Samuel, *Historia de la filosofía en México*. México, UNAM, 1943.

Dadas las deficiencias de los anteriores intentos, puede considerarse como la primera obra que ofrece un panorama de conjunto del desarrollo filosófico en México. Por su brevedad, resulta un tanto esquemática. Con todo, es el punto de referencia obligado de todo estudio posterior de carácter general.

URANGA, Emilio, *Análisis del ser del mexicano*. México, Porrúa y Obregón, 1952. (Col. México y lo mexicano).

Dentro de la corriente de "filosofía del mexicano", el autor intenta una ontología existencial del hombre de México. Se encuentran continuas y esclarecedoras referencias al sentido de muchas manifestaciones culturales.

VARIOS, *México, realización y esperanza*. México, Superación, 1952.

Pretende ofrecer un panorama general de las instituciones y cultura de México, en 61 breves artículos. Muy desigual; muchos no rebasan el nivel periodístico. Con todo, contiene contribuciones serias sobre temas culturales por algunos prestigiados autores.

VARIOS, *México en la cultura*. México, SEP, 1961.

Colección disímbola de estudios sobre diferentes aspectos de la cultura mexicana por especialistas contemporáneos.

VARIOS, *Homenaje a Silvio Zavala. Estudios históricos americanos*. México, El Colegio de México, 1953.

16 trabajos sobre distintos temas por antiguos alumnos de S. Zavala. Sobre historia de las ideas, destacan: "En torno a la integración de la realidad mexicana", por Luis González y González; "Costumbres y creencias en la Nueva España", por Sergio Morales y "Manuel Orozco y Berra", por Susana Uribe.

VARIOS, *Estudios de historia de la filosofía en México*. México, UNAM, 1963.

Trabajos de varios escritores sobre distintas etapas de la historia filosófica en México. La mayoría son resúmenes puestos al día de obras más extensas. De suplirse la laguna existente sobre el liberalismo, constituiría la más completa historia de la filosofía escrita colectivamente. Trabajos de: Miguel León-Portilla, Edmundo O'Gorman, Gallegos Rocafull, Rafael Moreno, Luis Villoro, Leopoldo Zea y Fernando Salmerón.

VILLORO, Luis, *Los grandes momentos del indigenismo en México*. México, El Colegio de México, 1950.

Estudio de las concepciones sobre el mundo indígena en varios autores representativos de diferentes momentos históricos. Se intenta trazar las líneas directoras de la concepción indigenista a lo largo de la historia de México.

WESTHEIM, Paul, *La calavera*. México, Porrúa y Obregón, 1953. (Col. México y lo mexicano).

Busca el origen de representaciones y costumbres populares mexicanas acerca de la muerte, en dos raíces distintas: la idea de muerte entre los antiguos nahuas y la noción de "danza macabra" en el Medioevo europeo.

ZAVALA, Silvio, *Aproximaciones a la historia de México*. México, Porrúa y Obregón, 1953. (Col. México y lo mexicano).

Cinco ensayos sintéticos sobre el proceso histórico mexicano. Destaca: "El contacto de culturas en la historia de México".

ZEa, Leopoldo, *Ensayos sobre filosofía en la historia*. México, Stylo, 1948.

Recoge artículos ya publicados, varios en torno a la filosofía ame-

ricana. Destacan reflexiones comparativas entre el espíritu que preside el desarrollo de la América Latina y el de la Sajona.

ZEa, Leopoldo, *América como conciencia*. México, Cuadernos Americanos, 1951.

La evolución cultural del pueblo mexicano y el sentido de su historia en una amplia síntesis. Nueva interpretación de la historia mexicana que desemboca en el progresivo cobro de conciencia de sí mismo.

ZEa, Leopoldo, *El occidente y la conciencia de México*. México, Porrúa y Obregón, 1953. (Col. México y lo mexicano).

Síntesis apretada de la interpretación del autor sobre la evolución histórica de México; aplica ciertas categorías de Toynbee.

ZEa, Leopoldo, *La filosofía en México*. México, Libro-Mex, 1955, 2 Vols.

Colección de artículos ya publicados. Destacan un esquema general de la historia de la filosofía en México y algunos estudios breves sobre figuras y tendencias de la filosofía en el siglo XIX.

ZEa, Leopoldo, *América en la historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1957. (Publicaciones de Dianoia).

La obra más lograda del autor sobre el sentido de América Latina en la historia universal. Reflexión centrada en la filosofía de la cultura. Se destacan la situación marginal de América respecto del Occidente y su relación con la cultura anglonorteamericana.

II. PERÍODO PREHISPÁNICO

CASO, Alfonso, *El pueblo del sol*. México, Fondo de Cultura Económica, 1953.

Basado en un libro anterior, *La religión de los aztecas*, de 1936, lo amplía considerablemente. Resumen breve de los atributos de los distintos dioses del panteón azteca y de sus mitos y ceremonias más importantes. Obra de divulgación, no dirigida al especialista.

CORONA NÚÑEZ, José, *Mitología tarasca*. México. Fondo de Cultura Económica, 1957.

Primera exposición completa sobre la religión tarasca, basada en las relaciones existentes y en los hallazgos arqueológicos. Se exponen las características de los principales dioses y su simbología, desprendiendo de ellas una visión del cosmos.

DÍAZ INFANTE, Fernando, *Quetzalcóatl. (Ensayo psicoanalítico del mito nahoa)*. Jalapa, Universidad Veracruzana, 1963.

Breve estudio del símbolo de Quetzalcóatl interpretado con conceptos del psicoanálisis.

FERNÁNDEZ, Justino, *Coatlicue. Estética del arte indígena antiguo*. México, UNAM, 1954.

La primera parte es un estudio crítico de las distintas concepciones estéticas sobre el arte prehispánico, del siglo XVI a nuestros días. La segunda parte constituye un análisis e interpretación de la escultura de Coatlicue; al través de su rica simbología se revela toda la concepción náhuatl del mundo y de la vida.

GARIBAY, Ángel María K., *Introducción a Épica náhuatl. Divulgación literaria*. México, UNAM, 1945. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

Selección de fragmentos de textos tenochcas, tlaxcaltecas y tezcocanos. La introducción señala la existencia de una literatura épica y determina las relaciones entre literatura y concepción histórica en los nahoas.

GARIBAY, Ángel María K., *Historia de la literatura náhuatl*. México, Porrúa, 1953 y 1954, 2 Vols.

Obra monumental sobre el tema, basada en el estudio de una amplia documentación. Aunque se presenta como historia literaria, trata también de la prosa religiosa, moral e historiográfica, aportando muchas traducciones directas del náhuatl.

JIMÉNEZ RUEDA, Julio, *Historia de la cultura en México. El mundo prehispánico*. México, Cultura, 1957.

Primer tomo de una obra cuyo segundo tomo, sobre el Virreinato, fue publicado en 1950. Traza una síntesis muy resumida de la

cultura prehispánica. Se basa en obras de otros autores y no pretende ser una investigación original. En realidad se restringe a la cultura náhuatl que expone de modo esquemático.

LEÓN-PORTILLA, Miguel, *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*. México, Instituto Indigenista Interamericano, 1956.

Primer estudio completo, realizado sobre la base de los manuscritos existentes redactados en náhuatl. Intento de revivir la cosmovisión náhuatl. "Filosofía" se toma en el sentido más amplio, pues se trata de un examen de las ideas religiosas, míticas y morales. Incluye muchas traducciones directas, por primera vez en castellano.

LEÓN-PORTILLA, Miguel, *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*. México, Fondo de Cultura Económica, 1961.

Viva imagen de los momentos culminantes en la historia y cultura de los aztecas, basada en los testimonios literarios que nos dejaron. Intento de trazar la evolución de un pueblo tal como la vio él mismo.

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, *La constitución real de México-Tenochtitlan*. México, UNAM, 1961. (Seminario de Cultura Náhuatl).

Estudio sobre el Estado-ciudad de Tenochtitlan. Aunque enfocado principalmente a las instituciones y formas jurídico-políticas, contiene un capítulo sobre el pensamiento náhuatl que sirve de base a su concepción del derecho.

PIÑA CHAN, Román, *Las culturas preclásicas de la cuenca de México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1955.

Estudio breve en que se intenta reconstruir los rasgos principales de las culturas arcaica y olmeca, tomando en cuenta recientes descubrimientos de la arqueología. Abarca también las creencias mítico-religiosas.

RECINOS, Adrián, introducción a *Memorial de Solalá, Anales de los Cakchiqueles y Títulos de los señores de Totonicapan*. México, Fondo de Cultura Económica, 1950. (Biblioteca Americana).

La introducción versa principalmente sobre la historia y naturaleza de los textos traducidos. Con todo, hay breves indicaciones sobre rasgos culturales y relaciones con otras culturas prehispánicas.

RUZ LHUILLIER, Alberto, *La civilización de los antiguos mayas*. México, INAH, 1963.

Publicación de varias conferencias sobre el tema. Las primeras ofrecen reflexiones sobre distintos aspectos de la cultura mesoamericana.

SÁENZ, César A., *Quetzalcóatl*. México, INAH, 1962.

Estudio sintético, basado en los testimonios de los cronistas, los códices y los hallazgos arqueológicos, sobre las características de esa figura. Estudia también las relaciones entre Yucatán y el Anáhuac.

SÉJOURNÉ, Laurette, *El universo de Quetzalcóatl*. México, Fondo de Cultura Económica, 1962.

La simbología de Quetzalcóatl tal como se desprende de los textos existentes y de la lectura cuidadosa y comparada de los distintos jeroglíficos. Interpretación de los símbolos utilizando métodos de la fenomenología de la religión, que conduce a una novedosa caracterización de la religión ligada al culto de Quetzalcóatl.

SÉJOURNÉ, Laurette. *Pensamiento y religión del México antiguo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1957. (Breviarios).

Cuadro vivo de la religión azteca y teotihuacana. Se detiene en el estudio de ciertas creencias al través de los símbolos en que se expresan.

WESTHEIM, Paul, *Arte antiguo de México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1950.

Aunque centrada en el estudio del arte prehispánico, contiene profundas ideas acerca de la concepción del mundo y de la vida de esas sociedades.

YÁÑEZ, Agustín, *Introducción a Mitos indígenas*. México, UNAM, 1942. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

El estudio preliminar de Yáñez dibuja un cuadro sintético de los rasgos centrales de la concepción azteca del mundo, a partir de sus ideas religiosas.

III. PERÍODO COLONIAL

BATAILLON, Marcel y O'GORMAN, Edmundo, *Dos concepciones de la tarea histórica, con motivo del descubrimiento de América*. UNAM, 1955.

Reimpresión de un artículo de Bataillon en que critica el libro de O'Gorman sobre la *Idea del descubrimiento* y otro de O'Gorman en réplica al anterior. Se publica también correspondencia entre ambos historiadores sobre el mismo tema.

BENÍTEZ, Fernando, *La vida criolla en el siglo xvi*. México, El Colegio de México, 1953.

Sobre fuentes publicadas y monografías anteriores, traza un cuadro vivo de la vida en México en esa época. Se detiene principalmente en la vida cultural.

BERNAL, Rafael, *México en Filipinas. Estudio de una transculturación*. UNAM, 1965.

Estudio bien documentado, en que se utilizan fuentes de los archivos filipinos, sobre la colonización de esas islas a partir de la Nueva España. Insiste en las influencias culturales. Apéndice con lista de las fuentes y bibliografía sobre el tema.

DURAND, José, *La transformación social del conquistador*. México, Porrúa y Obregón, 1953. (Col. México y lo mexicano).

Sobre el siglo xvi en Nueva España. Estudio general de las clases sociales de los conquistadores y las transformaciones que sufren al llegar a América. Aunque tiene un enfoque social, se encuentran reflexiones sobre los cambios de mentalidad sufridos por esos grupos.

GALLEGOS, Rocafull, José María, *El pensamiento mexicano en los siglos xvi y xvii*. México, UNAM, 1951.

La primera gran obra que abarque el pensamiento filosófico y teológico de esos dos siglos, en su conjunto. Aunque se basa en materiales en su mayoría ya publicados, logra una síntesis cabal. Especial atención a los problemas teológicos y filosóficos suscitados por la evangelización.

GAOS, José, Introducción a Carlos Sigüenza y Góngora, *Libra astronómica y filosófica*. México, UNAM, 1959. (Nueva Biblioteca Mexicana).

La presentación de Gaos constituye un análisis de la obra y de sus ideas.

GÓMEZ ROBLEDO, Xavier, *Humanismo en México en el siglo xvi. El sistema del Colegio de San Pedro y San Pablo*. México, Jus, 1954.

Ligeros ensayos sobre varios tópicos de la vida intelectual de las últimas décadas del siglo xvi mexicano. Se indican los estudios humanísticos en S. Pedro y S. Pablo, de 1574 a 1600.

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo, *El misonéismo y la modernidad cristiana en el siglo xviii*. México, El Colegio de México, 1948.

Investigación en fuentes de primera mano sobre la lucha de las ideas modernas por penetrar en la sociedad colonial y la defensa de las concepciones tradicionales. Trata sobre todo de Coriche, Cigala y Vallarta.

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo, *La literatura perseguida en la crisis de la Colonia*. México, El Colegio de México, 1958.

La "crisis" a que se refiere el título es la invasión de ideas racionalistas en el siglo xviii y la lucha del Santo Oficio por contenerlas. El libro consta de siete ensayos basados en los archivos de la Inquisición.

GONZÁLEZ MORFÍN, Adalberto; LLAGUNO, José A. y SCHEIFLER, Francisco Xavier, *Trilogía de la hispanidad. Una idea. Un símbolo. Un héroe*. México, Jus, 1948.

Tres ensayos por tres autores. El primero sobre la idea de hispanidad, el segundo sobre el Quijote como símbolo de la cultura

española, el tercero sobre Hernán Cortés como "héroe" de la hispanidad. Encomiásticos; más que historia, apología.

GRAJALES, Gloria, *Nacionalismo incipiente en los historiadores coloniales: estudio historiográfico*. México, UNAM, 1961.

Persigue expresiones de nacionalismo en varios historiadores de la Nueva España: Ixtlixóchitl, Sigüenza, Clavijero y otros.

HANKE, Lewis, Introducción a fray Bartolomé de las Casas, *Historia de las Indias*. México, Fondo de Cultura Económica, 1951, 3 Vols. (Biblioteca Americana).

El estudio preliminar es un resumen de nuestros conocimientos sobre las fuentes, composición y vicisitudes de los manuscritos de Las Casas; pero también contiene un breve análisis de sus métodos e ideas historiográficas.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, Introducción a *José Antonio Alzate*. México, SEP, 1945. (Biblioteca Enciclopédica Popular).

Selección breve de la obra de Alzate en colección popularizadora. El estudio introductorio es tal vez, pese a su brevedad, el más completo y documentado aparecido hasta hoy sobre el autor.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, *Dos ideas sobre la filosofía en la Nueva España. Rivera versus De la Rosa*. México, UNAM, 1959.

Polémica acerca de la importancia del estudio de la filosofía natural y la ciencia, entablada en 1887 entre Agustín Rivera y Agustín de la Rosa. Las críticas de aquél a la educación vigente provocan la defensa del segundo. Incluye apéndice con información biobibliográfica sobre los autores.

JIMÉNEZ RUEDA, Julio, *Herejías y supersticiones en la Nueva España. (Los heterodoxos en México)*. México, UNAM, 1946.

Estudio sobre los procesos de herejía desde la época de Zumárraga hasta la Independencia, basado en el archivo de la Inquisición y en obras publicadas. Intento de sistematizar las herejías por temas y doctrinas. Trata también del problema del judaísmo y de la magia.

JIMÉNEZ RUEDA, Julio, *Historia de la cultura en México. El Virreinato*. México, Cultura, 1950.

Síntesis general sobre el período colonial. No pretende aportar nuevos datos o interpretaciones sino integrar los resultados de obras parciales anteriores. Toca sucintamente todos los aspectos de la cultura.

MAYAGOITIA, David, *Ambiente filosófico en la Nueva España*. México, Jus, 1945.

Panorama elemental, a partir de libros ya publicados. Especial referencia a la labor de la Universidad Pontificia y a los colegios de la Compañía de Jesús.

MAZA, Francisco de la, *El guadalupanismo mexicano*. México, Porrúa y Obregón, 1953. (Col. México y lo mexicano).

Las distintas concepciones teológicas, filosóficas e históricas acerca de la Virgen de Guadalupe. Se revela toda la complejidad de un símbolo cultural de gran importancia en la historia de las ideas en México.

MÉNDEZ PLANCARTE, Cabriel Introducción a *Humanistas del siglo xviii*. México, UNAM, 1941. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

Selección y, en algunos casos, primera traducción de los ilustrados del siglo XVIII. La introducción fue el primer llamado que hizo renacer el interés en esa época del pensamiento.

MÉNDEZ PLANCARTE, Gabriel, *Hidalgo, reformador intelectual*. México, Letras de México, 1945.

Pequeño ensayo en que se analiza la *Disertación sobre el verdadero método de estudiar teología escolástica*, de Miguel Hidalgo. Se muestran las ideas innovadoras del autor en el campo de la enseñanza de la teología y su liga con el movimiento ilustrado mexicano.

MÉNDEZ PLANCARTE, Gabriel, Introducción a *Humanistas mexicanos del siglo xvi*. México, UNAM, 1946. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

Selección de textos de evangelizadores y educadores de los inicios de la Nueva España. La introducción, después de precisar el "humanismo" de los autores, dedica breves notas a cada uno.

MIRANDA, José, *Vitoria y los intereses de la Conquista de América*. México, El Colegio de México, 1947. (Jornadas).

Breve examen del pensamiento de Vitoria a la luz de los intereses en pugna de la Corona, la Iglesia y los encomenderos. La doctrina de Vitoria da ciertas bases a las pretensiones de la Iglesia en América.

MIRANDA, José, Introducción a Gonzalo Fernández de Oviedo. *Sumario de la natural historia de las Indias*. México, Fondo de Cultura Económica, 1950. (Biblioteca Americana).

La introducción es un estudio completo, pese a su carácter sintético, sobre la vida de Fernández de Oviedo y sus ideas como historiador y teórico de la Conquista. Referencia a su relación con Las Casas.

MIRANDA, José, *El erasmista mexicano fray Alonso Cabello*. México, UNAM, 1958.

Según el autor, se trataría del erasmista más auténtico y coherente de la Nueva España. Basado en expedientes de la Inquisición, estudia sus ideas y su proceso. Transcribe la confesión de Cabello y su sentencia.

MIRANDA, José, *Humboldt y México*. México, UNAM, 1962.

Discusión completa de la labor de Humboldt en México. Bien documentada, basada en fuentes de primera mano. Rica visión de la sociedad y la cultura mexicana en la época del viaje de Humboldt y significación de este suceso.

MORENO TOSCANO, Alejandra, *Fray Juan de Torquemada y su Monarquía Indiana*. Jalapa, Universidad Veracruzana, 1963.

Comprende la biografía y el examen de la circunstancia histórica de Torquemada. Analiza sus ideas acerca del quehacer histórico, las culturas indígenas y los problemas de la evangelización y conquista.

NAVARRO, Bernabé, *La introducción de la filosofía moderna en México*. México, El Colegio de México, 1948.

Estudio documentado en fuentes de primera mano, algunas encontradas por el autor, sobre el movimiento innovador en filosofía de los jesuitas novohispanos del siglo XVIII. Analiza el grado en que son aceptadas las doctrinas modernas en las concepciones científicas y filosóficas de los autores.

NAVARRO, Bernabé, *Cultura mexicana moderna en el siglo XVIII*. México, UNAM, 1964.

Reúne trabajos sobre el tema publicados en varias revistas. Contribuciones al estudio de la Ilustración mexicana y las influencias recibidas por sus principales representantes.

NAVARRO, Bernabé, Presentación de J. B. Díaz de Gamarra y Dávalos, *Elementos de filosofía moderna*. Primer tomo, México, UNAM, 1963. (Nueva Biblioteca Mexicana).

Edición crítica y traducción de la obra filosófica mexicana más importante del siglo XVIII. La presentación constituye el estudio más completo, hasta hoy, de esa obra.

NICOLAU D'OLWER, Luis, *Fray Bernardino de Sahagún*. México, IPGH, 1952.

Estudio sobre la vida y obra de Sahagún, enfocado sobre todo sobre su labor como historiador. Examen de la forma de composición de su obra.

O'GORMAN, Edmundo, *La idea del descubrimiento de América. Historia de esa interpretación y crítica de sus fundamentos*. México, UNAM, 1951.

Reflexión sobre el ser histórico de América a partir de la noción de su "descubrimiento". Sobre una amplia base de material histórico, se monta una crítica e interpretación de filosofía de la historia que pone en crisis la manera tradicional de comprender la realidad histórica de América en la cultura occidental y abre la posibilidad de una comprensión nueva.

O'GORMAN, Edmundo, *La invención de América. El universa-*

lismo de la cultura de Occidente. México, Fondo de Cultura Económica, 1958.

Parte de los resultados obtenidos en el libro anterior y pregunta "¿cuándo y cómo aparece América en la conciencia occidental?" Al responder, trata de caracterizar el ser histórico de América tal como se va "inventando" en la cultura occidental.

O'GORMAN, Edmundo, Introducción a Joseph de Acosta, *Historia natural y moral de las Indias*. México, Fondo de Cultura Económica, 1940. (Biblioteca Americana).

La introducción es un esclarecedor estudio de la concepción de América que se encuentra en la base de la obra de Acosta. Incluye apéndices biobibliográficos.

ORTEGA Y MEDINA, Juan A., *Humboldt desde México*. México, UNAM, 1960.

Sucesión de valoraciones mexicanas sobre Humboldt en los siglos XIX y XX. Establece las conexiones ideológicas entre el científico alemán y las tendencias posteriores del pensamiento mexicano.

PALOMERA, Esteban J., *Fray Diego Valadés O.F.M., evangelizador humanista de la Nueva España*. México, Jus, 1962.

Primera parte de una obra que habrá de incluir una biografía de Valadés y una reedición crítica de su obra. Este volumen analiza y estudia la obra, destacando sus ideas evangelizadoras y su visión humanista.

PÉREZ MARCHAND, Monelisa Lina, *Dos etapas ideológicas del siglo XVIII en México a través de los papeles de la Inquisición*. México, El Colegio de México, 1945.

Investigación minuciosa realizada sobre los documentos del ramo de Inquisición del Archivo General. El considerable material manejado permite señalar distintas etapas en la penetración de las nuevas ideas. Apéndice con documentos significativos.

PICÓN SALAS, Mariano, *De la Conquista a la Independencia. Tres siglos de historia cultural hispanoamericana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1944 (Col. Tierra Firme).

Basado en conferencias dictadas. No aporta material nuevo y tiene un carácter de divulgación. Especial interés en el tratamiento del barroco.

REY, Agapito, *Cultura y costumbre del siglo XVI en la Península Ibérica y en la Nueva España*. México, Mensaje, 1944.

Varios artículos, casi todos referentes a España. Sólo uno de ellos contiene reflexiones sobre supersticiones y hechicerías referidas a la sociedad novohispana del siglo XVI.

RICO GONZÁLEZ, Víctor, *Hacia un concepto de la conquista de México*. México, UNAM, 1953.

Examen de las ideas de siete historiadores mexicanos y de Prescott. Intento de una nueva valoración de la Conquista alejada de las concepciones partidaristas.

ROBLES, Oswaldo, Introducción de fray Alonso de la Vera Cruz, *Investigación filosófico-natural. Los libros del alma. Libros I y II*. México, UNAM, 1942.

Primera traducción de la obra del primer maestro de filosofía de México. La introducción expone la vida del autor y valora brevemente su obra.

ROBLES, Oswaldo, *Filósofos mexicanos del siglo XVI*. México, Porrúa, 1950.

Estudio sobre las enseñanzas filosóficas de Vera Cruz, Mercado y Rubio. Notas breves sobre Zumárraga, Las Casas y Vasco de Quiroga.

ROVIRA, María del Carmen, *Eclécticos portugueses del siglo XVIII y algunas de su influencias en América*. México, El Colegio de México, 1958.

Obra e ideas de tres portugueses del siglo XVIII: Verney, Almeida y Monteiro. Estudia la influencia del primero sobre Gamarra, Santa Cruz y Espejo y Caballero. Compara el eclecticismo portugués con el español contemporáneo.

SALAS, Alberto M., *Pedro Mártir, Oviedo, Las Casas: tres cro-*

nistas de Indias. México, Fondo de Cultura Económica, México, 1959.

Estudio de las tres historias generales de los primeros historiadores de América. Traza breves biografías y contiene reflexiones incidentales sobre sus ideas.

VARIOS, *Ensayos sobre Humboldt*. México, UNAM, 1962.

Lecciones impartidas en 1960 por 16 historiadores y científicos sobre distintos aspectos de la obra de Humboldt en América. De valor desigual, algunos estudios presentan aportaciones sobre las ideas del sabio alemán y su influencia en la cultura mexicana.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida, *La imagen del indio en el español del siglo xvi*. Jalapa, Universidad Veracruzana, 1962.

Estudio sobre las ideas acerca del indio y su cultura en la *Historia* de Fernández de Oviedo y en las *Relaciones Geográficas de Indias*. Se relacionan esas concepciones con las polémicas generales despertadas en el pensamiento español por la colonización del Nuevo Mundo.

WECKMANN, Luis, *Las bulas alejandrinas de 1493 y la teoría política del papado medieval. Estudio de la supremacía papal sobre islas, 1091-1493*. México, UNAM, 1949.

Sobre los orígenes de la doctrina de la soberanía papal que se manifiesta en el período de los descubrimientos.

ZAVALA, Silvio, *Ideario de Vasco de Quiroga*. México, El Colegio de México, 1941.

Compendio de las principales ideas de don Vasco sobre educación, evangelización de los indios, organización social de los "hospitales", etcétera.

ZAVALA, Silvio, *La filosofía política en la conquista de América*. México, Fondo de Cultura Económica, 1947. (Col. Tierra Firme).

Estudio del impacto que ejerció el descubrimiento y conquista de América sobre la filosofía europea. Se destaca el problema de la

libertad y esclavitud del hombre, persiguiéndose el origen de dos concepciones contrapuestas. Se sitúan así claramente las polémicas del siglo xvi.

ZAVALA, Silvio, *América en el espíritu francés del siglo xviii*. México, El Colegio Nacional, 1949.

Estudio breve y bien documentado acerca de las ideas sobre América de varios escritores ilustrados franceses.

ZAVALA, Silvio, Introducción a Juan López de Palacios Rubíos, *De las Islas del mar Océano* y a Fray Matías de Paz, *Del dominio de los Reyes de España sobre las Indias*. México, Fondo de Cultura Económica, 1954. (Biblioteca Americana).

La introducción es un ensayo amplio, bien documentado, que sitúa las obras de los autores, destacando las ideas que presiden las primeras teorías sobre la conquista española de América.

IV. PERÍODO NACIONAL

ALBA, Víctor, *Las ideas sociales contemporáneas en México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1960. (Col. Tierra Firme).

Estudio sobre la evolución de las ideologías sociales de la Independencia a nuestros días, deteniéndose en el período contemporáneo. Destaca el proceso de adaptación y transformación de las ideas. Utiliza material ya publicado, pero su base bibliográfica es amplia.

ARNÁIZ Y FREG, Arturo, Introducción a José María Luis Mora, *Ensayos, ideas y retratos*. México, UNAM, 1941. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

Breve selección de Mora. La introducción sitúa al hombre y su obra.

BREMAUNTZ, Alberto, *La batalla ideológica en México*. México, Ed. Jurídico sociales, 1962.

Ensayo sobre las ideologías revolucionarias con la intención de caracterizar la verdadera ideología de la Revolución Mexicana y

sus relaciones con el socialismo. Capítulo sintético sobre las ideas filosóficas en la historia de México y su proyección ideológica.

CARDIEL REYES, Raúl, *Los filósofos modernos en la independencia latinoamericana*. México, UNAM, 1964.

Selección de textos de filósofos modernos, de Bacon a Condorcet, cuyas ideas influyeron en el movimiento de independencia. Introducción en que se examina la difusión de esas ideas en América Latina.

FUENTES MARES, José, Introducción a Gabino Barreda, *Estudios*. México, UNAM, 1941. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

La introducción destaca, más que las ideas filosóficas de Barreda, sus concepciones pedagógicas, y examina las vicisitudes de la reforma educativa que realizó.

GARCÍA CANTÚ, Gastón, *El pensamiento de la reacción mexicana. Historia documental 1810-1962*. México, Empresas Editoriales, 1965.

Selección de textos fundamentales, de Abad y Queipo a los actuales dirigentes del partido de Acción Nacional, que configuran una ideología del conservadurismo en México. Cada texto va precedido de una introducción esclarecedora.

GARCÍA RUIZ, Alfonso, *Ideario de Hidalgo*. México, Museo Nacional de Historia, 1955.

Ordenado resumen de las ideas políticas, sociales y económicas de Hidalgo, sacadas de sus escritos.

GAOS, José, *El pensamiento hispano-americano*. México, El Colegio de México, 1944. (Jornadas).

Breve estudio sobre el sustrato europeo del pensamiento latinoamericano moderno.

GÓMEZ ROBLEDO, Antonio, *Idea y experiencia de América*. México, Fondo de Cultura Económica, 1958. (Col. Tierra Firme).

Estudio sobre las bases jurídicas y la ideología del panamericana-

nismo. Repasa los acontecimientos históricos y las concepciones filosóficas y jurídicas que contribuyeron a la idea de América como una entidad singular, desde Bolívar a la época actual.

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo, *Una utopía de América*. México, El Colegio de México, 1953.

La vida y las ideas de Juan Nepomuceno Adorno, del siglo XIX, autor de *La armonía del Universo*. Sirve de partida a reflexiones sobre la función del pensamiento utópico.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Luis; COSÍO VILLEGAS, Emma y MONROY, Guadalupe, *Historia Moderna de México. La República restaurada: La vida social*. México, Hermes, 1956.

Tercero de los tomos de la monumental *Historia Moderna de México*, realizada bajo la dirección de Daniel Cosío Villegas. Trata de la sociedad mexicana de 1867 a 1876. Estudia todos los aspectos de la vida social y dedica especiales capítulos a la cultura. Como los demás tomos, está basado en un amplísimo material documental y maneja una bibliografía probablemente exhaustiva.

GONZÁLEZ NAVARRO, Moisés, *Historia Moderna de México. El Porfiriato: La vida social*. México, Hermes, 1957.

Otro volumen de la *Historia Moderna de México*, realizada en El Colegio de México, bajo la dirección de Daniel Cosío Villegas. Trata de los distintos aspectos de la sociedad mexicana entre 1877 y 1910. Falta el estudio de las manifestaciones culturales superiores; trata, en cambio, de las ideas laborales, la moral, la instrucción pública y las costumbres. Como el estudio anterior, maneja un material exhaustivo. Ambos volúmenes constituyen un punto de partida obligado para todo estudio posterior sobre el tema.

GONZÁLEZ NAVARRO, Moisés, *El pensamiento político de Lucas Alamán*. México, El Colegio de México, 1952.

Examen sintético de la formación filosófica y religiosa de Alamán y de sus principales ideas sobre educación, política, religión, economía e historia. Apéndice con bibliografía sobre Alamán, con amplios comentarios críticos.

GONZÁLEZ RAMÍREZ, Manuel, Introducción a Ignacio Ramírez, *Ensayos*. México, UNAM, 1944. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

Selección de textos del pensador liberal. El prólogo, breve, examina sus ideas.

GONZÁLEZ RAMÍREZ, Manuel, *La revolución social de México*. Tomo I: *Las ideas. La violencia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1960.

Interpretación de la Revolución Mexicana como culminación de la lucha por la igualdad social y la integración nacional, Énfasis en las ideologías operantes.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, *Imágenes históricas de Hidalgo desde la época de la Independencia hasta nuestros días*. México, UNAM, 1954.

Estudio de las distintas interpretaciones de la figura de Hidalgo que se han presentado a lo largo de la historia de México, no sólo por historiadores sino por filósofos, poetas, artistas.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, *Samuel Ramos y su filosofar sobre lo mexicano*. México, UNAM, 1956.

Una primera parte trata de la formación y evolución intelectual de Ramos. La segunda, expone sus principales ideas sobre la cultura y el carácter mexicano y su concepción de un nuevo humanismo. Bibliografía completa de las obras de y sobre Ramos.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, Introducción a *Conferencias del Ateneo de la juventud*. México, UNAM, 1962. (Nueva Biblioteca Mexicana).

Edición de las conferencias pronunciadas en 1910 por Caso, Reyes, Henríquez Ureña, González Peña, Escofet y Vasconcelos, que iniciaron un giro en el pensamiento mexicano. Hernández Luna esclarece, en la introducción, la significación del movimiento en su momento histórico.

KRAUSE DE KOLTENIUK, Rosa, *La filosofía de Antonio Caso*. México, UNAM, 1961.

El estudio más completo hasta la fecha de la obra y el pensamiento de Caso.

LÓPEZ CÁMARA, Francisco, *La génesis de la conciencia liberal en México*. México, El Colegio de México, 1954.

Estudio sobre la ideología política y religiosa de los criollos que dirigen el movimiento de independencia. Se persiguen en ella los orígenes de la concepción liberal posterior.

MACÍAS, Pablo G., *Hidalgo, reformador y maestro*. México, UNAM, 1959.

Apología de Hidalgo, encomiando sus virtudes y labor como maestro. Capítulo dedicado a la Universidad de San Nicolás.

O'GORMAN, Edmundo. Introducción a Fray Servando Teresa de Mier, *Escritos y Memorias*. México, UNAM, 1945. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

La introducción estudia las ideas políticas e históricas de Mier; destaca su "neoaztequismo".

REYES HEROLES, Jesús, *El liberalismo mexicano*. Tomo I: *Los Orígenes*. Tomo II: *La sociedad fluctuante*. Tomo III: *La integración de las ideas*. México, UNAM, 1957, 1958 y 1961.

El más completo y documentado estudio sobre la concepción liberal en México, desde sus inicios en la época de la Independencia hasta las postrimerías de la Reforma. Trata detenidamente todos los aspectos filosóficos, religiosos e ideológicos de esa doctrina. Amplias citas de los autores.

ROMANELL, Patrick, *La formación de la mentalidad mexicana. Panorama actual de la filosofía en México, 1910-1950*. México, El Colegio de México, 1954.

Exposición sucinta de algunos rasgos importantes de las filosofías de Caso y Vasconcelos y de la influencia de Ortega sobre la generación posterior de filósofos.

SALAZAR, Juan B., *Gabino Barreda reformador*. México, 1944. Reflexiones personales, un tanto desordenadas, en torno al pensamiento de Barreda sobre distintos tópicos.

SALMERÓN, Fernando, *Cuestiones educativas y páginas sobre México*. Jalapa, Universidad Veracruzana, 1962.

Una primera parte recoge estudios y discursos sobre educación media y superior. La segunda, reúne artículos breves y reseñas bibliográficas sobre problemas de la cultura moderna de México y la filosofía de lo mexicano.

SILVA HERZOG, Jesús, *El agrarismo mexicano y la reforma agraria. Exposición y crítica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1959.

Estudio completo y bien documentado sobre las distintas fases del movimiento agrario mexicano y sus realizaciones, de 1910 a la fecha; más brevemente, examina también sus antecedentes en épocas anteriores. Aunque es principalmente historia social y política, también trata con detenimiento de las ideologías agraristas.

TAVERA ALFARO, Xavier, *Tres votos y un debate del Congreso Constituyente 1856-1857*. Jalapa, Universidad Veracruzana, 1958.

Publicación de fragmentos documentales significativos sobre las ideas liberales de la época. La introducción del autor estudia las distintas fases del desarrollo de la ideología liberal desde la Independencia.

VALADÉS, José C., *El pensamiento político de Benito Juárez*. México, Porrúa, 1956.

Exposición de las ideas políticas de Juárez, poniéndolas en relación con la filosofía liberal y con la psicología del estadista.

VALADÉS, José C., *Don Melchor Ocampo, reformador de México*. México, Patria, 1954.

Biografía del ideólogo de la Reforma, con indicaciones acerca de sus obras e ideario.

VARIOS, *Homenaje a Antonio Caso*. México, Stylo, 1947.

Recoge conferencias dictadas por varios filósofos, en la Facultad de Filosofía y Letras, en homenaje al maestro mexicano recientemente fallecido. Trabajos de: Gaos, García Máynez, Robles, Zea,

Moreno, Hernández Luna, Brightman, García Bacca, Uranga, Ramos, Terán y Recaséns Siches. Ofrecen un panorama muy completo de las ideas de Caso, en distintas perspectivas.

VARIOS, *Estudios de historiografía americana*. México, El Colegio de México, 1948.

Conjunto de trabajos bajo la dirección de Silvio Zavala, por jóvenes investigadores de El Colegio de México. Sobre historia de las ideas modernas, destacan: "El optimismo nacionalista como factor de la independencia de México" por Luis González y González y "Lucas Alamán, historiador de México" por María del C. Velázquez.

VARIOS, *El liberalismo y la Reforma en México*. México, UNAM, 1957.

18 trabajos en conmemoración del centenario de la Constitución de 1857. Unos tratan de las ideas liberales en Europa y en Estados Unidos, otros en Latinoamérica en general. Sobre distintos aspectos del pensamiento liberal mexicano, escriben Zea, Cosío Villegas, Martínez Báez y Silva Herzog.

VARIOS, *Nuestro Samuel Ramos. Homenaje*. México, 1960.

Recopilación de 50 contribuciones breves, de diferentes autores, en homenaje al maestro, publicadas con ocasión de su muerte. Miscelánea disímbola: pequeñas notas necrológicas, reseñas bibliográficas, entrevistas, conferencias, etc. Escasas contribuciones rebasan el escrito de circunstancias.

VARIOS, *México, cincuenta años de Revolución*. Tomo IV: *La Cultura*. México, Fondo de Cultura Económica, 1962.

Cuarto volumen de una serie de estudios sobre la Revolución Mexicana, para conmemorar el 50 aniversario de su inicio. 21 autores tratan de la situación de distintas disciplinas culturales en los últimos cincuenta años. Artículos sobre la filosofía, la historia, las artes, etc.

VILLEGAS, Abelardo, *La filosofía de lo mexicano*. México, Fondo de Cultura Económica, 1960. (Col. Vida y pensamiento de México).

Estudia esa corriente filosófica. Trata principalmente de ideas de Caso, Vasconcelos, Ramos, O'Gorman y Zea. Sigue, en gran medida, la interpretación de éste último autor.

VILLORO, Luis, *La revolución de Independencia. Ensayo de interpretación histórica*. México, UNAM, 1953.

Estudio de las ideologías de las clases sociales que intervienen en el movimiento de Independencia en México. Interpretación que las refiere a las distintas situaciones sociales y a diferentes actitudes históricas.

VITIER, Medardo, *Del ensayo americano*. México, Fondo de Cultura Económica, 1945. (Col. Tierra Firme).

Aunque se propone expresamente estudiar el ensayo como género literario, trata también del pensamiento de algunos escritores latinoamericanos. De México: Vasconcelos y Alfonso Reyes.

YAMUNI TABUSH, Vera, *Conceptos e imágenes en pensadores de lengua española*. México, El Colegio de México, 1951.

Análisis de fragmentos de Unamuno, Ortega, Martí, Rodó, Montalvo y Vasconcelos, con el objeto de señalar las características de su pensamiento a partir de una fenomenología de la expresión verbal propuesta por Gaos.

YÁÑEZ, Agustín, *Don Justo Sierra, su vida, sus ideas y su obra*. México, UNAM, 1962.

La mejor obra de conjunto sobre el educador y humanista. Biografía, circunstancia histórica y trazo general de sus ideas políticas, educativas, literarias.

ZEA, Leopoldo, *El positivismo en México*. México, El Colegio de México, 1943.

Primer volumen del estudio más completo sobre esa corriente de pensamiento en México. Siguiendo métodos de la sociología del saber, pone en relación la filosofía con las condiciones sociales que la explican. El positivismo aparece no tanto como un sistema especulativo, sino como una ideología justificadora de una situación política.

ZEA, Leopoldo, *Apogeo y decadencia del positivismo en México*. México, El Colegio de México, 1945.

Segundo y último volumen de la misma obra.

ZEA, Leopoldo, *Dos etapas del pensamiento en Hispanoamérica. Del Romanticismo al Positivismo*. México, El Colegio de México, 1949.

Visión de conjunto de las ideas centrales en dos etapas: la de los primeros liberales y la positivista. La primera gira en torno al problema de la "emancipación mental", la segunda, a la creación de una nueva ideología y un nuevo orden social. Se estudian pensadores destacados de cada país y se destacan los temas comunes de un pensamiento latinoamericano.

ZEA, Leopoldo, *Conciencia y posibilidad del mexicano*. México, Porrúa y Obregón, 1952. (Col. México y lo mexicano).

Pequeños ensayos sobre el sentido espiritual que tuvo la Revolución Mexicana para nuestra cultura: propiciar una "toma de conciencia" de nuestra realidad. Posibilidades futuras de ese movimiento.

ZEA, Leopoldo, *La filosofía como compromiso y otros ensayos*. México, Fondo de Cultura Económica, 1952.

Recoge varios artículos. Se incluyen ensayos sobre historia de las ideas. Destacan: "Norteamérica en la conciencia hispanoamericana", "La filosofía mexicana en los últimos cincuenta años" y estudios sobre Caso y Vasconcelos.

ZEA, Leopoldo, *Del liberalismo a la Revolución en la educación mexicana*. México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución, 1956.

Aunque es una historia de la educación, pone en relación las ideas y sistemas pedagógicos con la filosofía liberal.

ZEA, Leopoldo, *Esquema para una historia de las ideas en Iberoamérica*. México, UNAM, 1956.

Tres pequeños trabajos de historia de las ideas. El primero ofrece un cuadro general de las ideas en Iberoamérica en el siglo XIX,

el segundo trata del pensamiento alemán a partir de Husserl, el tercero de la influencia de Ortega.

ZEÁ, Leopoldo, *El pensamiento latinoamericano*. Tomo 1. México, Pormaca, 1965.

Ampliación del libro del mismo autor *Dos etapas del pensamiento hispanoamericano*, en función de ideas expresadas también en estudios posteriores, como *América en la historia*.

ZUNO, José G., *Nuestro liberalismo*. Guadalajara, Centro Bohemio, 1956.

Examen del liberalismo en el Occidente de México, en que se mezclan opiniones políticas con referencias históricas.