

EXAMEN DE LIBROS

María del Carmen VELÁZQUEZ, *Hispanoamérica en el siglo XIX*. México, Editorial Pormaca, 1964. 218 pp.

Profesora, viajera incansable e investigadora de numerosos archivos americanos y europeos, María del Carmen Velázquez es, sobre todo, una fecunda autora de un sinnúmero de publicaciones que principalmente son sobre la historia de México. Con el presente volumen, la autora ha traspasado los límites nacionales y ha logrado condensar, en poco más de 200 páginas, el complicado siglo diecinueve latinoamericano. Solamente por esto, el libro ya se puede comentar. Pero hay más. A pesar de la brevedad, la autora nos da con frecuencia su opinión aguda, y, a nuestro modesto parecer, por lo general muy acertada, sobre los complicados eventos, personajes y baraúnda política de que está salpicado el siglo de nuestra independencia.

Por ejemplo, aceptamos sin reservas su opinión, francamente expuesta, de que América debe considerarse, con todo orgullo, lo que es: un continente mestizo, y que la gloria de los latinoamericanos debe ser lograr una mayor y más íntima fusión de las dos razas que predominan entre nosotros.

Analiza la señorita Velázquez puntos tan discutidos como la Guerra del Pacífico, la de la Triple Alianza, y aunque trata de esas guerras en pocas páginas, demuestra un profundo conocimiento de los hechos. Asimismo el carácter y personalidad de hombres que tanto han influido en nuestra historia, como Núñez, Portales, Morazán y Martí, son analizados con gran acierto.

El autor de esta recensión, sin embargo, hubiera deseado ver más seguridad en la expresión del parecer de la autora sobre el por qué América “no se liberalizó” después de la Independencia (p. 107). No creemos que el rompimiento total con la herencia española fuera una necesidad para conseguir ese carácter nacional y esa liberalización. La herencia hispánica, por despótica y cruel que se quiera hacer la conquista, era (y es) en América una realidad innegable. El carácter nacional de un pueblo no se construye destruyendo, sino reformando y adaptando. No afirmamos que la señorita Velázquez no esté de acuerdo con esto; sólo queremos decir que su opinión en este punto es un poco vacilante y oscura.

Hay unos pequeños defectos en la obra, como el citar sin referirse a fuentes concretas —aunque esto se justifique por el

carácter de la colección en que está inserta—, el oscurecimiento de la frase en algunos pocos sitios. Pero nada de esto quita el mérito principal de la obra: el de síntesis acertada, el de haber escrito sobre algo más que la historia del propio país (obras de conjunto no abundan hoy en Latinoamérica) y también el no descender a detalles mínimos, que transforman con frecuencia la historia en una tienda de anticuario. Vaya pues nuestra más cordial enhorabuena para la autora.

Francisco Xavier TAPIA
Universidad Sofía, Tokio

Guadalupe MONROY (ed.), *Archivo histórico de Matías Romero. Catálogo descriptivo. Correspondencia recibida, I, 1837-1872*. México, 1965, xx-764 pp.

Es esta la segunda de tres importantes publicaciones acerca de la vida y la actividad de Matías Romero. La primera ha sido el *Diario* cuya edición preparó Emma Cosío Villegas y que fue publicado por El Colegio de México en 1960. El *Diario* ocupa el historial de Romero únicamente entre 1855 y 1865, y fue tomado del manuscrito original.

El presente catálogo de la numerosa correspondencia enviada a Romero cubre los años de 1837 a 1872, e incluye 19 000 cartas: posteriores volúmenes deberán de consignar los subsiguientes millares de documentos que señalan su labor política, los asuntos económicos y de negocios, los problemas con Guatemala, las negociaciones con el Japón, y sus numerosos viajes a Europa, todo desde 1872 hasta su muerte acaecida en 1898. El volumen que ha aparecido es importante por el material que contiene acerca de la Guerra Civil en los Estados Unidos, la Intervención Francesa en México, la Reconstrucción en el vecino país del norte y la República Restaurada en México. Termina en el año en que Romero estuvo en una misión secreta especial, encargado por Juárez para observar el levantamiento de Díaz. También hay documentos correspondientes a su matrimonio con una señorita norteamericana, que se efectuó calladamente en Filadelfia, oficiado por el arzobispo católico de aquella arquidiócesis.

La década de los años sesenta verá aparecer, a una centuria de distancia de los hechos, la tercera publicación: la primera biografía completa de Matías Romero, desde su adolescencia en Oaxaca, su madurez en México, hasta su muerte en Washington. El autor de la presente reseña, que está en vías de completar esa biografía, ha consultado y estudiado el material del catálogo pu-