

HISTORIA UNIVERSAL

Margarita M. HELGUERA
Universidad Nacional de México

EL CULTIVO DE LA HISTORIA UNIVERSAL ha tenido en México un campo relativamente limitado, por razones fáciles de comprender. La primera y más importante de ellas es la escasez y dificultad de encontrar en México material histórico que se refiera a otros pueblos y estados; circunstancia que deja al historiador mexicano en un plano de desequilibrio con respecto al historiador europeo, por ejemplo. El historiador mexicano que se interese por la historia de otros continentes tiene que emprender costosos desplazamientos, o esforzarse por la obtención de buenas becas. La segunda razón es la abundancia de documentos y materiales relacionados con la historia nacional y la atractiva posibilidad de tocar figuras o temas casi inéditos. El historiador mexicano se inclina, pues, como es natural, al estudio de la historia de México, en la cual encuentra un campo de acción menos competido, más asequible, más atractivo y más idóneo.

La historia de México, en primer plano, y la de América, en segundo, han absorbido el interés de la mayor parte de los historiadores mexicanos. Los nombres más ilustres con que cuenta la historiografía mexicana prueban esta afirmación, baste recordar las obras de Cosío Villegas, O'Gorman, Zavala, etc., dedicadas a estudios americanos o mexicanos.

Sin embargo la historia universal ha producido en México, en estos últimos veinticinco años, diversas obras a cuya breve recordación y comentario están dedicadas estas líneas.

Un poco *grosso modo* se podrían dividir las obras escritas y editadas en México sobre historia universal en tres secciones: a) libros sobre temas de historia universal destinados a todos los lectores, aunque preferentemente a los especialistas en tal materia; b) libros de texto, concebidos como guías en los estudios de historia universal para los jóvenes estudiantes de segunda ense-

ñanza, preparatoria y universidad, apegados a los programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública o de la Universidad Nacional Autónoma; c) artículos y ensayos aparecidos en revistas, periódicos y suplementos culturales de periódicos.

La primera sección es, sin duda, la de mayor importancia y en ella, aunque no sea muy abundante, nos encontramos con obras de primera categoría y con autores de prestigio reconocido internacionalmente: Alfonso Reyes, Pedro Bosch-Gimpera, o Adolfo Salazar.

A esta primera sección podrían adscribirse algunas personas cuya actividad no es propiamente la historia, pero que con sus traducciones prólogos, notas, índices bibliográficos, etc., han contribuido en forma importantísima a la difusión del conocimiento histórico. Parece imposible pasar por alto en este tipo de trabajo al sabio Agustín Millares Carlo, autor de importantes traducciones del latín al castellano, que si bien no son estrictamente obras históricas, son, sin embargo, elementos esenciales en la historia de la cultura: la *Utopía* de Tomás Moro, o los *Diálogos de la vejez y de la amistad* de Cicerón, por ejemplo. Millares Carlo es autor de numerosos trabajos bibliográficos y ha sido el responsable de varias excelentes ediciones, especialmente sobre temas americanos; es autor también de una *Historia de la literatura latina* (México, Fondo de Cultura Económica, 1950), auxiliar excelente para el estudiante de historia de Roma. Parecida importancia tiene la obra de Ricardo Gutiérrez Abascal, conocido con el pseudónimo de Juan de la Encina, autor de *La pintura italiana del Renacimiento* (México, Fondo de Cultura Económica, 1949), llena de interés para el estudiante de la cultura renacentista; se le debe igualmente una importante monografía sobre *La pintura española* (México, Fondo de Cultura Económica, 1951). Podrían también citarse aquí los nombres de Eugenio Imaz, Wenceslao Roces, Edmundo O'Gorman, J. I. Mantecón, F. M. Torner, etc., que con su labor de traductores, prologuistas y anotadores han hecho circular, en lengua española, una serie de obras vitales para redondear el conocimiento histórico.

La segunda sección es bastante menos atractiva. Los libros de texto presentan siempre grandes dificultades de selección, re-

dacción y presentación. Un buen libro de texto es cosa poco frecuente, por lo menos en nuestro medio. Sin embargo se encuentra alguno que otro que supera toda crítica y que, probablemente, influirá en forma favorable en el gusto con que los estudiantes se dediquen al cultivo de la historia. En términos generales, los libros de texto pecan de varios graves defectos: falta de amenidad, superficialidad que no justifica ni la edad de los estudiantes ni las exigencias de los programas oficiales y, finalmente, presentación ingrata.

La última sección, artículos y ensayos, presenta una peculiar característica: la mayor parte de estos trabajos se refieren a sucesos contemporáneos y es difícil deslindar en ellos lo que son comentarios de actualidad política, sociología o historia. Podría aventurarse que este tipo de trabajos pueden utilizarse como material histórico, pero no son realmente historia elaborada.

Entre las revistas dignas de tenerse en cuenta figura, en primer término, *Cuadernos Americanos*. Importante publicación, notable por su ya larga vida, su puntualidad, seriedad y excelente presentación; en sus secciones "Nuestro tiempo" y "Presencia del pasado" suelen encontrarse interesantes colaboraciones.

Convine también recordar las revistas de *Filosofía y Letras*, de la Universidad Nacional, de la Universidad de Monterrey, o las *Memorias* de la Academia Mexicana de la Historia, así como las *Memorias* del Colegio Nacional, aun cuando en estas últimas son raros los trabajos que versan sobre cuestiones de historia universal.

Los periódicos que cuentan con secciones culturales de cierta importancia son, principalmente, *Excélsior*, *Novedades* y *El Nacional* en cuyas secciones dominicales se encuentran, a veces, algunos trabajos interesantes sobre temas históricos.

Entre los más destacados autores de artículos para las mencionadas publicaciones cabe mencionar a Pablo Martínez del Río, distinguido antropólogo a quien la Academia Mexicana de la Historia le publicó interesantes ensayos sobre cuestiones de antropología y prehistoria. Aunque su especialidad eran los orígenes americanos, Martínez del Río es autor de algunos útiles estudios sobre los pueblos indoeuropeos.

Conviene también citar a Jesús Silva Herzog, especializado en asuntos económicos y que, además de sus trabajos personales, ha sido el director-gerente de *Cuadernos Americanos* desde hace más de veinte años. Recordemos también a Pedro Gringoire, a Mariano Ruiz Funes, dedicado a temas jurídicos, a José Iturriaga, a Antonio Ramos Oliveira, conocedor de la historia de Europa, a Eli de Gortari, Fernando Benítez, Martín Quirarte, José Medina Echavarría, etc., etc.

Finalmente, la historia universal se cultiva en las aulas; algunas de las personas anteriormente mencionadas han ejercido o ejercen una valiosa labor docente, fomentando los estudios históricos, principalmente a través del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México. De ambas instituciones han surgido, en ocasiones, interesantes tesis profesionales, fruto de trabajo de algunos alumnos distinguidos.

En la primera parte de la bibliografía anexa se citan los libros destinados a todos los lectores, o a los especialistas; en la segunda, los libros de texto. Se omiten del todo los artículos aparecidos en publicaciones periódicas. Subsana parcialmente esta ausencia la mención hecha antes de las revistas y periódicos donde se encuentran esos artículos.

CÉDULAS BIBLIOGRÁFICAS

I. OBRAS DE INTERÉS GENERAL

BOSCH-GIMPERA, Pedro, *El hombre primitivo y su cultura*. México, SEP, 1945. 95 pp. (Biblioteca Enciclopédica Popular, núm. 48).

Manual de divulgación muy compacto y bien hecho. Acompañado por una útil y bien seleccionada bibliografía dividida según los continentes. Abarca desde las glaciaciones y los períodos interglaciales hasta las culturas de la edad del hierro.

BOSCH-GIMPERA, Pedro, *El problema indoeuropeo*. México, UNAM, 1960. 394 pp. (Instituto de Historia).

Obra excelente, aunque muy especializada, en la que el autor con gran ciencia y erudición combina elementos antropológicos, arqueológicos y lingüísticos, para profundizar en el complicado problema de los orígenes indoeuropeos. La obra va acompañada por una abundante bibliografía. El autor sustenta un sano criterio, libre de los prejuicios racistas a que se presta la materia. La conclusión del autor es la de que los pueblos indoeuropeos son, en realidad, una fusión de diversos elementos raciales y lingüísticos aglutinados a través de un largo proceso.

BOSCH-GIMPERA, Pedro, *Historia de Oriente*. 2 Vols. Guatemala, 1947-1951.

La obra fue editada en Guatemala con el patrocinio del Ministerio de Educación de dicho país. Es una revisión de otra obra idéntica publicada en España en 1926-1928. Esta nueva versión la trabajó Bosch-Gimpera en México, lugar de su residencia habitual. El libro es uno de los poquísimos que sobre tal materia existen escritos originalmente en español. Su importancia, por tal motivo, es incuestionable. Está pensado como guía y ayuda para estudiantes universitarios. El autor insiste, cosa natural puesto que es su especialidad, en los aspectos antropológicos y arqueológicos de las antiguas culturas. Como todas las obras de Bosch-Gimpera ésta muestra el mismo excelente método de trabajo y la amplitud de conocimientos propios del autor. Una enorme bibliografía acompaña a cada capítulo. Según parece se está preparando en México una refundición abreviada de este interesante libro.

BOSCH-GIMPERA, Pedro, *El próximo oriente en la antigüedad*. México, Pormaca, 1964. 291 pp.

COMAS, Juan, *Introducción a la prehistoria general*. México, UNAM, 1962. 248 pp.

MARTÍNEZ DEL RÍO, Pablo, "Los albores del neolítico en el cercano oriente". AMH/M. XII:4 (oct. 1953), pp. 277-348.

RAMOS OLIVEIRA, Antonio, *Historia social y política de Ale-*

mania (1800-1950). México, Fondo de Cultura Económica, 1952. (Breviarios, 71).

Como casi todos los "Breviarios" de Fondo de Cultura, este es de gran utilidad y está escrito con evidente competencia. Es un librito muy compacto y muy completo; abarca el período más complicado de la historia de Alemania, desde el proceso de unificación de los pequeños estados removidos por las guerras napoleónicas, hasta nuestros días. El autor insiste con particular interés en los problemas sociales: la industrialización, los movimientos obreros, los comienzos del socialismo en Alemania, el comunismo y la influencia de Marx, el nacionalsocialismo, etc. Pese a la complejidad de los temas el libro está bien redondeado. Va acompañado por una extensa bibliografía.

REYES, Alfonso, *Historia de un siglo*. En *Obras completas*. Vol. v. México, Fondo de Cultura Económica, 1957. 327 pp.

Esta obra de Alfonso Reyes no había aparecido nunca en forma de libro antes de su inclusión en las *Obras completas*, porque está constituida por una serie de artículos que Alfonso Reyes publicó en *El Sol* de Madrid entre 1919 y 1920. El propio autor nos informa que Ortega y Gasset, director de dicho periódico, le invitó a colaborar y él decidió aceptar la oferta ocupándose de temas históricos. Los artículos de Reyes aparecían los jueves. Es una obra dedicada, según el autor, "al hombre sencillo que suele leer el periódico". Reyes, en estos interesantes artículos, procuró dar una visión de conjunto de los antecedentes y causas de la guerra del catorce. Comienza por un análisis de la situación europea en 1815, sigue todo el desarrollo del siglo XIX, desde ángulos económicos, políticos y culturales, hasta llegar a la primera guerra mundial. Es un libro de lectura instructiva y amena.

REYES, Alfonso, *La religión griega*. En *Obras completas*, Vol. XVI. México, Fondo de Cultura Económica, 1964. 336 pp.

Esta obra tiene su primera edición en esta colección de *Obras completas*. Algunos extractos, en forma de artículos, habían visto la luz entre 1954 y 1957. Aunque no sea, en rigor, una obra histórica, resulta un complemento valioso para cualquier estudioso de la historia y la cultura griegas.

REYES, Alfonso, *Mitología griega*. En *Obras completas*. Vol. XVI. México, Fondo de Cultura Económica, 1964. 235 pp.

La primera edición es esta del Fondo de Cultura. Reyes había anticipado algunos fragmentos en forma de conferencias y de artículos entre 1952 y 1954. La obra se destinaba a formar parte de la colección de Breviarios del Fondo de Cultura, pero habiendo rebasados los límites requeridos en cuanto a extensión, no fue publicada en dicha colección. Lo mismo que *La religión griega* resulta un libro esencial para redondear el conocimiento de Grecia.

REYES, Alfonso, *La crítica en la edad ateniense*. México, El Colegio de México, 1941. 379 pp.

Esta obra es el resultado de unos cursos impartidos por Alfonso Reyes en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en 1941. Dada la erudición de Reyes en estas cuestiones es una lectura digna de tenerse en cuenta por todo aquél que se interese por la cultura griega.

REYES, Alfonso, *La antigua retórica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1942. 272 pp.

Esta obra tiene su origen en unos cursos dictados por Reyes en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en 1942. Es un interesante estudio sobre las culturas clásicas.

SALAZAR, Adolfo, *La música en la cultura griega*. México, El Colegio de México, 1954. 674 pp.

La profundidad y amplitud de conocimientos de Adolfo Salazar son sobrado conocidas para insistir aquí en tal asunto. En esta obra, realmente magnífica, Salazar nos asombra con su erudición y su impecable sistema de trabajo. Al estudiar los caracteres de la música en Grecia, Salazar nos proporciona una verdadera historia de la cultura griega. El texto va acompañado por una extensa bibliografía.

SALAZAR, Adolfo, *La música en la sociedad europea*. 4 Vols. México, El Colegio de México, 1942.

Es este un libro monumental, y es algo más que una simple historia de la música de Occidente; es una síntesis de la cultura eu-

ropea, elaborada con la inmensa erudición característica de Salazar y con un excelente método de trabajo. La obra se divide en períodos: “El Románico”, “El Gótico”, “El Renacimiento”, “El Barroco”, “El Rococó”, etc., etc. El libro concluye con una bibliografía completísima, que incluye no sólo libros, sino también grabaciones y discos.

SILVA HERZOG, Jesús, *Historia del pensamiento económico-social de la antigüedad al siglo XVI*. 4a. Ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1961. 278 pp.

Aunque, como su título indica, es una obra dedicada fundamentalmente a cuestiones económicas, éstas son presentadas dentro de un marco histórico. Obra de divulgación muy útil, especialmente para estudiantes, concebida con una equilibrada ideología liberal. Lleva al final una buena bibliografía.

WECKMANN, Luis, *La sociedad feudal. Esencia y supervivencias*. México, Jus, 1944. (Col. Estudios Jurídicos).

Es este un interesante estudio de algunas formas del feudalismo que sobrevivieron en la sociedad europea casi hasta el siglo XIX, al amparo del absolutismo, aunque, según el autor, son realmente puntos de vista incompatibles. El hecho es que la liquidación del absolutismo trajo consigo la extinción de las supervivencias feudales. Obra útil para estudiantes, acompañada de una buena bibliografía.

WECKMANN, Luis, *Las bulas alejandrinas de 1493 y la teoría política del papado medieval*. México, UNAM, 1949 (Instituto de Historia).

Es esta, sin duda, la obra más lograda del autor. Es un libro para especialistas, aunque su lectura resulta interesante para cualquier lector. Es un estudio erudito e ingenioso, excelentemente trabajado. El autor relaciona, a través de las teorías políticas del papado medieval, la Edad Media europea con la entrada de América en la historia occidental. Se acompaña con una extensa bibliografía.

WECKMANN, Luis, *El pensamiento político medieval y las bases para un nuevo derecho internacional*. México, UNAM, 1950. 305 pp. (Instituto de Historia).

Esta obra es una evaluación del pensamiento político medieval y una apreciación de lo que de este pensamiento puede utilizarse todavía hoy para el mejoramiento y consolidación de las relaciones internacionales. A pesar de su fondo jurídico, el libro es básicamente una investigación histórica. Como todas las obras de Weckmann está muy bien trabajada y concluye con una interesante bibliografía.

WECKMANN, Luis, *Panorama de la cultura medieval*. México, UNAM, 1962. 196 pp. (Facultad de Filosofía y Letras. Manuales Universitarios).

Aunque este libro está concebido como manual de divulgación, o como texto para estudiantes, su lectura y su presentación son tan agradables que cualquier lector las puede apreciar. El autor está convencido de lo útil que es para el conocimiento de las primeras instituciones y formas de vida americanas la comprensión de la Edad Media europea, y a la divulgación de dicho período está dedicado este libro. Se profundiza, especialmente, en los aspectos filosóficos, literarios, religiosos y jurídicos. Concluye con una extensa bibliografía.

II. LIBROS DE TEXTO

AGUIRRE R., Gabriel, *Síntesis de historia universal, moderna y contemporánea*. México, Guajardo, 1964. 408 pp.

Esta obra es un texto para nivel universitario. Abarca desde finales del siglo XVIII hasta la más reciente actualidad. Pero el título no corresponde al contenido: no se trata de una historia universal, sino de un breve compendio de historia europea exclusivamente. Es una síntesis escueta, de lectura poco agradable, de historia política. La bibliografía que se incluye, aunque bastante completa, no puede resultar práctica para los estudiantes, puesto que se constituye únicamente con obras en lenguas extranjeras: inglés, alemán, ruso, etc., sin incluir una sola traducción al español. La presentación del libro es, como suele desgraciadamente ocurrir con los libros de texto, muy deficiente.

ALVEAR ACEVEDO, Carlos, *Historia universal contemporánea*. 4a. Ed. México, Jus, 1962. 432 pp.

Este texto tuvo su primera edición en 1957, y, según parece, ha logrado cierto éxito. Es un compendio breve de historia contemporánea en el que se analizan, aunque sea someramente, todos los países que han destacado por algún motivo en los sucesos políticos; sin embargo la historia política está tratada con discreción y se insiste más en los aspectos ideológicos y económicos. La tendencia del autor parece ser de derechas, aunque con moderación y equilibrio. Se acompaña con una bibliografía útil para el alumno y con una selección de lecturas no muy bien lograda.

ALVEAR ACEVEDO, Carlos, *El mundo contemporáneo*. 2a. Ed. México, Jus, 1965. 137 pp.

Es una especie de guía para los alumnos de los últimos grados de la enseñanza secundaria. Comienza en el siglo XIX y abarca hasta la más reciente actualidad. La historia se enfoca sobre todo a través de los resultados económicos e ideológicos. Los acontecimientos políticos sólo sirven de esqueleto, lo cual, posiblemente, resulte para los alumnos más interesante y atractivo. Lleva una bibliografía bien compuesta y, en general, parece un buen texto; el defecto más grave es la deficiente presentación.

APPENDINI, Ida; ZAVALA Silvio, *Historia universal*. 5a. Ed. 3 Vols. México, Porrúa, 1961.

Es este, muy probablemente, uno de los mejores libros de texto para la enseñanza secundaria. Tuvo su primera edición en 1953 y ha seguido editándose con éxito. Es una obra bien trabajada, con índices, bibliografía y selecciones de lecturas bien meditadas y útiles. La historia política se analiza sin entrar en detalles superfluos y, en cambio, se incluyen importantes nociones sobre historia de la cultura.

BROM, Juan, *Esbozo de historia universal*. México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1962. 224 pp.

Compendio muy breve, pero no mal concebido de historia universal. Está escrito con un criterio liberal y generoso. El autor insiste particularmente en la historia de tipo social y económico,

con breves menciones a sucesos culturales. El defecto más grave que se le puede encontrar es la distribución de las noticias sobre América, que se antoja un tanto arbitraria. La obra concluye con una bibliografía muy bien pensada para el uso de los jóvenes lectores, así como con una guía de las grandes obras de la literatura universal que el estudiante debe conocer. La presentación es agradable y digna.

GONZÁLEZ BLACKALLER, Ciro; GUEVARA RAMÍREZ, Luis, *Síntesis de historia universal*. 5a. reimpresión. México, Herrero, 1963.

Un texto de regular calidad destinado a los estudiantes de segunda enseñanza. Presentación muy pobre.

HERNÁNDEZ MILLARES, Jorge, *Compendio de historia universal*. 2a. Ed. México, Patria, 1963.

Texto preparado para cumplir con los programas de segunda enseñanza, de regular calidad, pero con el interés de presentar una serie de mapas históricos de positiva utilidad, así como un vocabulario para la mejor comprensión de los estudiantes.