

## EXAMEN DE LIBROS

*Desarrollo cultural de los mayas.* Editado por Evon Z. Vogt y Alberto Ruz L. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1964, 403 pp. (Facultad de Filosofía y Letras: Seminario de Cultura Maya).

Entre el 6 y el 13 de septiembre de 1962 se llevó a cabo un simposio sobre "El desarrollo cultural de los Mayas" en Burg Wartenstein, Austria, bajo los auspicios de la *Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research*. A esta reunión concurreó un grupo de especialistas de diversos países, quienes acordaron al fin de la conferencia reunir los trabajos en ella presentados en un volumen, que es el que ahora comentamos. El volumen agrupa los once trabajos discutidos en el simposio, cuyo tema vario se concentra sobre aspectos lingüísticos, arqueológicos, etnohistóricos y etnológicos de la cultura maya. Concluyen estos estudios con un sumario y valorización de los resultados obtenidos debido a la mano de Evon Z. Vogt, que es un modelo de síntesis y de claridad.

A pesar de que cada uno de estos estudios constituye una unidad en sí mismo y se refiere a un problema determinado de los muchos que plantea la cultura maya, se encuentra en ellos, además de la unidad temática, una coherencia temporal que abarca el lapso comprendido entre la formación de la cultura maya y las actuales supervivencias de esa cultura en la península yucateca y en Guatemala. Si agregamos a esto el hecho de que los trabajos están dedicados a la discusión y al examen de los problemas más serios y actuales que hoy se le presentan al investigador de esta materia, y el que todos ellos agreguen una excelente bibliografía, el interesado percibirá que se trata de un libro cuya consulta es indispensable.

Seguramente la característica más notoria que presentan estos estudios sobre cultura maya, aparte de su importancia particular, es la de ser un conjunto de trabajos altamente especializados, escritos en un lenguaje a veces demasiado técnico, en los cuales se ha incorporado con gran fortuna los métodos, las técnicas y los instrumentos de investigación que han aportado los desarrollos científicos más modernos. Ello se explica, en parte, porque en principio estos trabajos fue-

ron confeccionados para ser leídos y discutidos en una reunión de especialistas. Sin embargo, este nuevo lenguaje y estas nuevas técnicas extrañas a los métodos tradicionales de las ciencias humanas expresan con toda claridad el cambio operado en las ciencias de la cultura al extenderse el uso y la aplicación de métodos desarrollados por otras ciencias, como la cibernética por ejemplo. Y no es solamente la aplicación de las máquinas computadoras al estudio de problemas lingüísticos o al desciframiento de los jeroglíficos mayas lo que llama la atención en estos trabajos, sino en general la adopción de un instrumental, de un sistema y un lenguaje anteriormente restringido a las ciencias exactas. Por ello quizá, más que asombrarse ante algunas de las conclusiones contenidas en estos estudios, al profano y aun al entendido le sorprenderá constatar el grado de penetración logrado por los avances de la ciencia moderna en el ámbito de las ciencias humanas.

Considerados desde este punto de vista, los estudios de este volumen dedicado a la cultura maya prefiguran muy bien algunos de los derroteros que seguirán las investigaciones futuras, cualquiera que sea su objeto. Al mismo tiempo, nos muestran a un nuevo historiador, o mejor a un técnico de la historia, cuyas preocupaciones y finalidades son sin duda las mismas que las del antiguo investigador de hace 15 años, pero que sin embargo difiere sustancialmente de éste en cuanto a los métodos y mentalidad con que se avoca a su tarea. Anótense, por simple curiosidad si se quiere, los rasgos más sobresalientes de este nuevo modo de historiar que pronto veremos aparecer en diversos campos de la cultura y que son hoy una realidad en ciertos estudios sociológicos, lingüísticos o antropológicos: acopio de datos en equipo y con ayuda de las modernas máquinas electrónicas; procesamiento y clasificación de los datos acumulados por máquinas computadoras; estructura casi matemática del libro o ensayo; manejo de los hechos y testimonio cada vez más impersonal, notándose la carencia de adjetivos, de digresiones y de proyecciones personales; lenguaje cada vez más técnico y especializado; abundancia de convencionalismos y símbolos en sustitución de los conceptos tradicionales, etc.

Todo lo anterior no constituye en ninguna forma una crítica a la adopción de los nuevos métodos desarrollados por la nueva ciencia, dado que éstos han mostrado ser una ayuda e importancia excepcionales en el estudio de las ciencias humanas. Y sobre todo, han abierto nuevos horizontes a la investigación y al conocimiento. Prueban lo anterior

estudios como el de Evan Z. Vogt, "The Genetic Model and Maya Cultural Development", o el de Norman McQuown, "Los orígenes y la diferenciación de los mayas según se infiere del estudio comparativo de las lenguas mayanas", que es uno de los ensayos más interesantes del libro; completa estas investigaciones sobre la lingüística maya el estudio de Terrence S. Kaufman, "Materiales lingüísticos para el estudio de las relaciones internas y externas de la familia de idiomas mayanos". Siguen a estos trabajos los de Gordon R. Willey, "An Archaeological Frame of Reference for Maya Culture History"; T. Proskouriakoff, "El arte maya y el modelo genético de cultura"; A. Ruz L., "Influencias mexicanas sobre los mayas"; G. Zimmermann, "La escritura jeroglífica y el calendario como indicadores de tendencias en la historia cultural de los mayas"; J. Graham "Sobre la escritura maya"; M. S. Edmonson, "Historia de las tierras altas mayas, según los documentos indígenas"; Sol Tax, "Cultural Differences in the Maya Area: a 20th Century Perspective"; A. Villa Rojas, "Patrones culturales mayas antiguos y modernos en las comunidades contemporáneas de Yucatán"; H. Siverts, "On politics and leadership in highland Chiapas", y finalmente el "Summary and Appraisal" por Evon Z. Vogt.

*Enrique FLORESCANO*  
*El Colegio de México*

*Cronistas de las culturas precolombinas.* Antología, prólogo y notas de Luis Nicolau D'Olwer. México, Fondo de Cultura Económica, 1963. 756 pp.

Aunque en muchas ocasiones no existe el propósito de hacer un libro con contenido polémico, y aunque el autor del mismo sea un hombre de gran equilibrio, no es posible librarse de las circunstancias de índole intencionada. Pensamos esto con la lectura de la obra *Cronistas de las culturas precolombinas*, preparada y prolongada por el escritor y diplomático recientemente fallecido, don Luis Nicolau D'Olwer.

Sobre este libro y su materia conviene repetir lo que ha dicho Nicolau D'Olwer: "Los textos que aquí se han reunido no tienen como denominador común la odisea de aquellos puñados de hombres que por mares incógnitos se lanzaban al descubrimiento de nuevas tierras; ni tampoco la descripción de esas tierras vírgenes, con sus ríos caudalosos que endul-